

# Communiqué de presse

5 décembre 2011



L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs © EnsAD/L. Sudre

## Atelier de rencontre de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs : entrée libre !

L'Atelier de rencontre de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est un rendez-vous culturel incontournable et hebdomadaire. Il invite des personnalités de tous horizons, françaises et étrangères, à échanger avec les étudiants et le public autour des grandes questions liées à l'actualité culturelle et à leur propre oeuvre. Ouvert à tous, il est animé par **Jean-Louis Pradel**, critique d'art et professeur en sciences-humaines à l'École.

Depuis sa création en 1975, des personnalités aussi différentes que **Jean Nouvel**, **Marin Karmitz**, **Jean-Paul Goude**, **Pierrick Sorin**, **Robert Badinter**, **Konstantin Grcic**, **Christo**, **Dominique Perrault**, **Enki Bilal**, **Valeria Bruni-Tedeschi**, **Issey Miyake**, **Bernard Stiegler**, **Jeff Wall** et plus récemment **Jean-Claude Carrière**, **Pierre Etaix**, **Bernard Venet**, **Yann Kersalé** y ont participé.

### Contacts

Jennifer Biget,

Nathalie Foucher-Battais

T +33 (0) 1 42 34 97 31

[jennifer.biget@ensad.fr](mailto:jennifer.biget@ensad.fr)

[nathalie.foucher-battais@ensad.fr](mailto:nathalie.foucher-battais@ensad.fr)

31 rue d'Ulm

75240 Paris Cedex 05

[www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)

### Service presse

Catherine Dufayet Communication

T. +33 (0) 1 43 59 05 05

[catherine.dufayet@wanadoo.fr](mailto:catherine.dufayet@wanadoo.fr)

### Premiers rendez-vous de la saison

**Judi 3 novembre 2011** : Les Arts Forains par **Zeev Gourarier**, directeur scientifique du musée des civilisations Europe Méditerranée, spécialiste du cirque et des Arts Forains.

**Judi 17 novembre** : *HEY! modern art & pop culture* avec les artistes **Anne & Julien** ainsi que **Martine Lusardy**, directrice de la Halle Saint-Pierre. Dans le cadre de l'exposition présentée à la Halle Saint-Pierre jusqu'au 4 mars 2012. <http://www.hallesaintpierre.org/>

**Judi 24 novembre** : **Michele De Lucchi**, architecte et designer. <http://www.micheledelucchi.com>

**Judi 1<sup>er</sup> décembre** : *Mathématiques - un dépaysement soudain* avec **Giancarlo Lucchini et Thomas Delamarre**, commissaires de l'exposition présentée à la Fondation Cartier (exposition jusqu'au 18 mars 2012).

**Judi 8 décembre** : *République* avec le photographe Gérard Rondeau et la journaliste Raphaëlle Bacqué (sous réserve) à l'occasion de la parution de leur essai *République* (éditions du Seuil)

**Judi 15 décembre** : **Jacques Rancière**, philosophe, à propos de son nouveau livre *Aisthesis* (éditions Galilée).

**Judi 5 janvier 2012** : *L'attrait du gouffre d'en haut. Les pyramides humaines* par **Gilles-Henri Polge**, photographe.

**Judi 12 janvier** : **Pascal Blanchard** à propos de l'exposition *Exhibitions, l'invention du sauvage* au musée du Quai Branly (29 novembre 2011 au 3 juin 2012)

**Judi 19 janvier** : La revue *XXI* avec : **Patrick de Saint-Exupéry** (rédacteur en chef), **Quintin Leeds** (directeur artistique) et **Pierre Bottura** (relations librairies)



École  
nationale  
supérieure  
des Arts  
Décoratifs



**Judi 9 février : Daniel Buren**

**Judi 16 février : Marc Crépon**, philosophe, à propos de son livre,  
*Le consentement meurtrier* (éditions du Cerf)

**Judi 15 mars : Cedric Villani**, directeur de l'Institut Henri Poincaré, maison des  
Mathématiques et de la Physique théorique.

La suite de la programmation est à retrouver en ligne sur :  
<http://atelier-rencontre.ensad.fr>

### **Informations Pratiques**

Atelier de rencontre de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
Le jeudi de 18h30 à 20h  
Amphithéâtre Rodin  
École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
31, rue d'Ulm, 75005 Paris  
Entrée libre

### ***L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs***

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est un établissement public  
d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la  
Communication. Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique ses  
maîtres mots sont : pluridisciplinarité, partenariat, innovation.

À l'instar des grandes écoles anglo-saxonnes, l'École nationale supérieure des Arts  
Décoratifs accueille plus de 700 étudiants, français et étrangers, et propose dix  
secteurs de formation : Architecture intérieure, Art Espace, Cinéma d'animation,  
Design graphique/multimédia, Design objet, Design textile et matière, Design  
vêtement, Image imprimée, Photo/ vidéo, Scénographie.

La formation se déroule sur cinq années et s'inscrit dans le cadre de  
l'harmonisation européenne des cursus de l'enseignement supérieur (LMD) avec  
une spécialisation dans l'un des dix secteurs offerts. Le diplôme de l'École est  
habilité au grade de master.

Le laboratoire de recherche de l'École (EnsadLab) offre, en outre, une dizaine de  
programmes de recherche couvrant les champs du design et de l'art. Il accueille  
une cinquantaine d'étudiants chercheurs dont plusieurs poursuivent également  
un doctorat dans une université, en France ou à l'étranger.

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est membre associé du Pôle de  
Recherche et d'Enseignement Supérieur (PRES) « Paris Sciences et Lettres -  
Quartier Latin » qui porte le projet d'Initiative d'Excellence sélectionné dans le  
cadre du Programme d'investissements d'avenir.

<http://www.parissciencesetlettres.org>

**Portes ouvertes : 27 et 28 janvier 2012**

École nationale supérieure des Arts Décoratifs

31 rue d'Ulm, 75005 Paris

T. : + 33 1 42 34 97 00 / F. : + 33 1 42 34 97 85 - [www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)

**Suivez-nous :** [Facebook](#) | [Twitter](#)

