

**APPEL A CANDIDATURES  
PRIX PIERRE GAUTIER-DELAYE 2015  
CITE INTERNATIONALE DES ARTS (PARIS)**



**Dépôt des dossiers**

**Ces dossiers seront à déposer auprès de Martine Ahssen, secrétariat de la direction des études bureau n°116 à partir du lundi 11 mars au jeudi 19 mars 2015.**

**ou envoi**

**Le cachet de la poste faisant foi.**

**Personne ne pourra être tenu pour responsable des dossiers qui ne seraient pas parvenus.**

**DOTATION**

**Résidence d'une année dans un atelier de la Cité Internationale des Arts (Paris) à partir du 1er novembre 2015**

## **Conditions :**

### **Loyer gratuit**

**Participation aux charges dont le montant mensuel des prestations 2015 pour une personne est de 426 € pour les ateliers 8204 - 8315 - 8410 et de 446 € pour l'atelier 8004. Les artistes ne peuvent pas bénéficier de l'APL.**

## **CRITERES DE PARTICIPATION**

**Pour postuler, les candidats devront obligatoirement :**

- avoir achevé leur cursus aux Arts Décoratifs et en être diplômés.
- être un artiste plasticien dans les domaines de l'image, de la peinture, du dessin, de la gravure ou de la sérigraphie, de la sculpture (dont installations) et justifier d'un projet artistique
- Il n'y a pas de limite d'âge.

## **SOUSSION DE LA CANDIDATURE**

**Les candidats intéressés, doivent remettre un dossier comprenant :**

- une copie du diplôme
- une lettre de motivation
- une présentation du projet liée à la résidence à la Cité des Arts
- 4 planches de travaux format A4
- liens éventuels avec des sites où le travail du candidat pourra être visionné

## **MODALITES DE SELECTION**

**La sélection des candidats aura lieu début avril 2015 sous la présidence de Chantal Berry-Mauduit**

**[berry-mauduit@wanadoo.fr](mailto:berry-mauduit@wanadoo.fr)**

### **A propos de la Cité internationale des Arts**

**La Cité Internationale des Arts a pour vocation d'accueillir des artistes professionnels venus du monde entier et souhaitant développer un travail artistique en France.**

**Elle se déploie sur deux sites, l'un au 18 rue de l'Hôtel de Ville, les bâtiments comprennent 280 ateliers individuels situés dans le quartier du Marais face à l'île Saint-Louis, l'autre rue Norvins (18<sup>e</sup> arrondissement), 30 ateliers dans un grand jardin au coeur de Montmartre.**

**Depuis son ouverture en 1965, elle a reçu plus de 15 000 artistes en résidence. Sa Fondation est reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1957.**

\*\*\*\*\*

### **A propos de Pierre Gautier-Delaye (1923-2006)**

**Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs en 1951, Pierre Gautier-Delaye était entré comme dessinateur, puis comme chef d'agence au département architecture intérieure à la CEI (Compagnie d'esthétique industrielle) de l'agence de Raymond Loewy avant d'ouvrir sa propre agence Faubourg St Honoré. Professeur à l'École des Arts Décoratifs, Pierre Gautier-Delaye, principal fondateur de la création de quatre ateliers à la Cité Internationale des Arts, a assuré leur attribution pendant 40 ans.**

***« Par son attachement particulier à l'École, Pierre Gautier-Delaye a souhaité que ces ateliers soient prioritairement mis à la disposition des artistes Anciens élèves de l'École des Arts Déco. Avec Mme Bruneau, directrice de la Cité Internationale des Arts, il m'avait missionnée pour continuer. Dans le but de pérenniser ces ateliers pour les Anciens de notre École, une convention a donc été signée entre l'École des Arts Décoratifs, l'Association des anciens élèves, la Cité Internationale des Arts et moi-même.***

**Le Président de la Cité Internationale des Arts m'indiquait alors dans un courrier**

***Qu'il se réjouissait "de la nouvelle appellation en tant que Prix Pierre Gautier-Delaye, manière de maintenir vivante la mémoire du fondateur de ces ateliers à la Cité Internationale des Arts ... [et] assure de garantir le meilleur accueil à nos lauréats et de favoriser les relations avec les autres résidents"***

**Chantal Berry-Mauduit**