



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## FICHE DE POSTE

**Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e**

**Intitulé du poste : Vacataire - archiviste (F/H)**

Catégorie/ Corps – fonction :

Vacation du 01/09/2021 au  
17/12/2021

Catégorie B

*Poste rémunéré sur budget EP*

**Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture et patrimoine**

**Emploi(s) Type : Archiviste, bibliothécaire (CUL11B)**

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)  
31, rue d'Ulm  
75240 Paris Cedex 05

**Mission et activités principales :**

Placé(e) sous l'autorité de la cheffe du Pôle documentaire de l'EnsAD et en relation directe avec la mission des archives du ministère de la Culture, le/la vacataire archiviste prendra en charge le traitement d'archives des différents services de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD).

**Missions :**

- Collecte des archives intermédiaires et préparation des éliminations et versements aux Archives nationales, selon les espaces et services à traiter en priorité : tri, rédaction de bordereaux de versement et d'élimination en lien avec les agents des services producteurs, conditionnement ;
- Rédaction d'instrument(s) de recherche pour versement aux Archives nationales ;
- Préparation de versements électroniques définitifs ;
- Conseil et sensibilisation auprès des producteurs.

Un diagnostic des archives de l'EnsAD a été réalisé en septembre 2020 et a permis d'identifier les actions à mener en priorité.

**Compétences techniques**

- Maîtrise de la réglementation, des normes archivistiques et des pratiques de gestion des archives publiques
- Maîtrise des suites bureautiques

### **Savoir-faire**

- Méthodologie
- Qualités rédactionnelles
- Qualités relationnelles

### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Rigueur et sens de l'organisation
- Discrétion
- Dynamisme et réactivité
- Capacité d'adaptation
- Autonomie

### **Environnement professionnel :**

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

#### **Liaisons hiérarchiques :**

Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité hiérarchique de Madame Laurine Arnould, cheffe du Pôle documentaire de l'EnsAD

#### **Liaisons fonctionnelles :**

Le/la titulaire du poste aura pour interlocutrice directe Madame Lydia Mazars, responsable de la Photothèque et des recherches historiques à la bibliothèque.

Il/elle sera en relation avec le/la correspondant(e) de la mission des archives du ministère de la Culture et avec les agents administratifs et techniques des différents services.

***Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.***

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- Contrainte horaire (35h)
- Temps complet
- Rémunération : IM 427

**Profil du candidat recherché (le cas échéant) :**

Niveau II : Bac + 3 Licence, licence professionnelle

**Qui contacter ?**

Les informations peuvent être obtenues auprès de Madame Laurine Arnould, cheffe du pôle documentaire (01 42 34 97 27 ; [laurine.arnould@ensad.fr](mailto:laurine.arnould@ensad.fr)) et de Madame Lydia Mazars, responsable de la Photothèque et des recherches historiques à la bibliothèque (01 42 34 97 45 ; [lydia.mazars@ensad.fr](mailto:lydia.mazars@ensad.fr)).

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur  
École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
31 Rue d'Ulm  
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr)

Date de mise à jour de la fiche de poste : 04/05/2021