

## Lancement de la revue visuelle .able par l'École des Arts Décoratifs

Le 23 mars 2023, l'École des Arts Décoratifs lance, avec plus de 30 partenaires, la revue .able, revue visuelle, multisupports et gratuite pour valoriser les travaux de recherche par l'image, à l'intersection des arts, du design et des sciences.



3D-printed spiral micro-architecture inhabited by the bioluminescent *Vibrio fischeri* bacteria, in darkness. *Imprimer la lumière* project, 2021, CITA/Soft Matters. Photo credit: Guro Tyse. Reproduced with permission

La revue .able réinvente les formes de publications pour rendre la recherche accessible par l'image et ouvrir celle-ci au plus grand nombre. Gratuite et accessible via autant de plateformes, médias et appareils que possible, la revue .able, à travers ses 5 formats originaux d'essais visuels\*, multiplie les points d'entrée vers la recherche en arts, design et sciences, pour tous et toutes.

De la conception d'une mode durable à celle d'une micro-architecture vivante, des dynamiques de contamination bactérienne à l'exploration du sommeil profond, la revue .able combine excellence académique, exigence artistique et ouverture au grand public en mettant en perspective et en images des questionnements contemporains, environnementaux et sociopolitiques.

Conçue à l'initiative de la Chaire arts & sciences de l'École polytechnique, de l'École des Arts Décoratifs - PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso, la revue est éditée par Actar Publishers et portée par 33 partenaires académiques internationaux (dont le Royal College of Art ; l'Université de New York ; l'Université nationale autonome du Mexique (UNAM) ; l'Université des sciences et technologies Kwame-Nkrumah, Ghana ; l'Intermediatheque - musée universitaire de l'université de Tokyo) réunis pour publier de façon originale des résultats de recherche interdisciplinaires qui donnent toute leur place au sensible.

\*formats scroll.able, pan.able, zoom.able, story.able, video.able à découvrir en ligne



« Yōkobo », Dominique Deuff, Gentiane Venture, Isabelle Milleville-Pennel et Ioana Ocnarescu. Photo : École des Arts Décoratifs



*able-journal.org*

Soirée de lancement de la revue  
Jeudi 23 mars 2023, de 18h à 21h  
École des Arts Décoratifs  
31 Rue d'Ulm, 75005 Paris

Installation-performance « rêve quantique », dès 17h  
Présentation d'articles commentés, 18h-20h  
Cocktail et bar à impressions, à partir de 20h  
Programme détaillé :  
<https://able-journal.org/semaine-lancement-able>  
Entrée libre. Réservation conseillée :  
<https://my.weezevent.com/able-soiree-de-lancement>

### **Contacts presse**



**Agence Dezarts**  
agence@dezarts.fr  
Manon Vaillant  
+33 (0)6 23 55 56 64  
Noalig Tanguy  
+33 (0)6 70 56 63 24

**École des Arts Décoratifs**  
Amélie Pauvert  
amelie.pauvert@ensad.fr  
+33 (0)1 42 34 97 31  
+33 (0)6 82 01 02 82  
Gwenaëlle Lallemand  
gwenaelle.lallemand@ensad.fr  
+ 33 (0)6 84 43 67 89

