

ORIENT **O·E** EXPRESS

# L'École des Arts Décoratifs et Orient Express signent un partenariat historique

■ 2

Acteur historique de la conservation et de la promotion des métiers d'art français, Orient Express s'associe aujourd'hui à l'École des Arts Décoratifs autour d'un partenariat inédit. Immergés dans le patrimoine d'Orient Express, les étudiants et les étudiantes du Département Design, Textile et Matière réinventent aujourd'hui la légende avec une liberté et une créativité sans limites.





## ORIENT EXPRESS, 140 ANS D'HISTOIRE AU SERVICE DES MÉTIERS D'ART

Inspiré par le faste et le luxe des navires transatlantiques qui reliaient l'Europe à l'Amérique, Georges Nagelmackers fonde la Compagnie Internationale des Wagons-Lits en 1876 et fait appel aux meilleurs artisans et artistes du moment pour concrétiser son rêve : l'Orient-Express.

Lieu d'expression des savoir-faire, des innovations techniques et technologiques, et de toutes les créativité, l'Orient-Express s'invite en 1883 sur les rails autour de trains aux décors exceptionnels. Se dévoile alors une architecture du beau, où s'expriment la noblesse des matières, l'excellence du détail, l'élégance extrême. Un train fabuleux emprunté par les reines et rois, philosophes et écrivains, artistes, divas et espions, et devenu un patrimoine culturel universel.

Après une première phase de restauration de sept voitures historiques entre 2015 et 2018, dont quatre classées au titre des Monuments historiques, Orient Express, avec la complicité du groupe Accor et de l'architecte Maxime d'Angeac, poursuit depuis 2022 son engagement auprès des artisans et métiers d'art français avec le projet de renaissance des trains Orient Express.

Aujourd'hui, Orient Express s'associe avec l'École des Arts Décoratifs et fait confiance aux futurs talents du design et de la création pour rêver son avenir.

« *Le futur Orient Express est d'abord un défi technique. Un objet en mouvement, complexe, sacré par la beauté du rythme, traversé par des révolutions technologiques, par l'histoire des inventions et du design. De ces principes s'est construit un projet inédit, résolument contemporain, et sublimé par les meilleurs artisans de France. C'est ce projet que nous avons partagés avec les étudiants de l'École des Arts Décoratifs, tous fascinés par la précision, la profondeur et la richesse de nos idées. Une vision du futur, qui je l'espère, les inspirera.* »

**Maxime d'Angeac,**  
Architecte Orient Express





## L'ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS, 250 ANS AU COEUR DE LA CRÉATION

-

Depuis plus de 250 ans, l'École des Arts Décoratifs forme les futurs artistes et designers à être les créateurs et créatrices du décor contemporain, et les transformateurs et transformatrices du monde de demain.

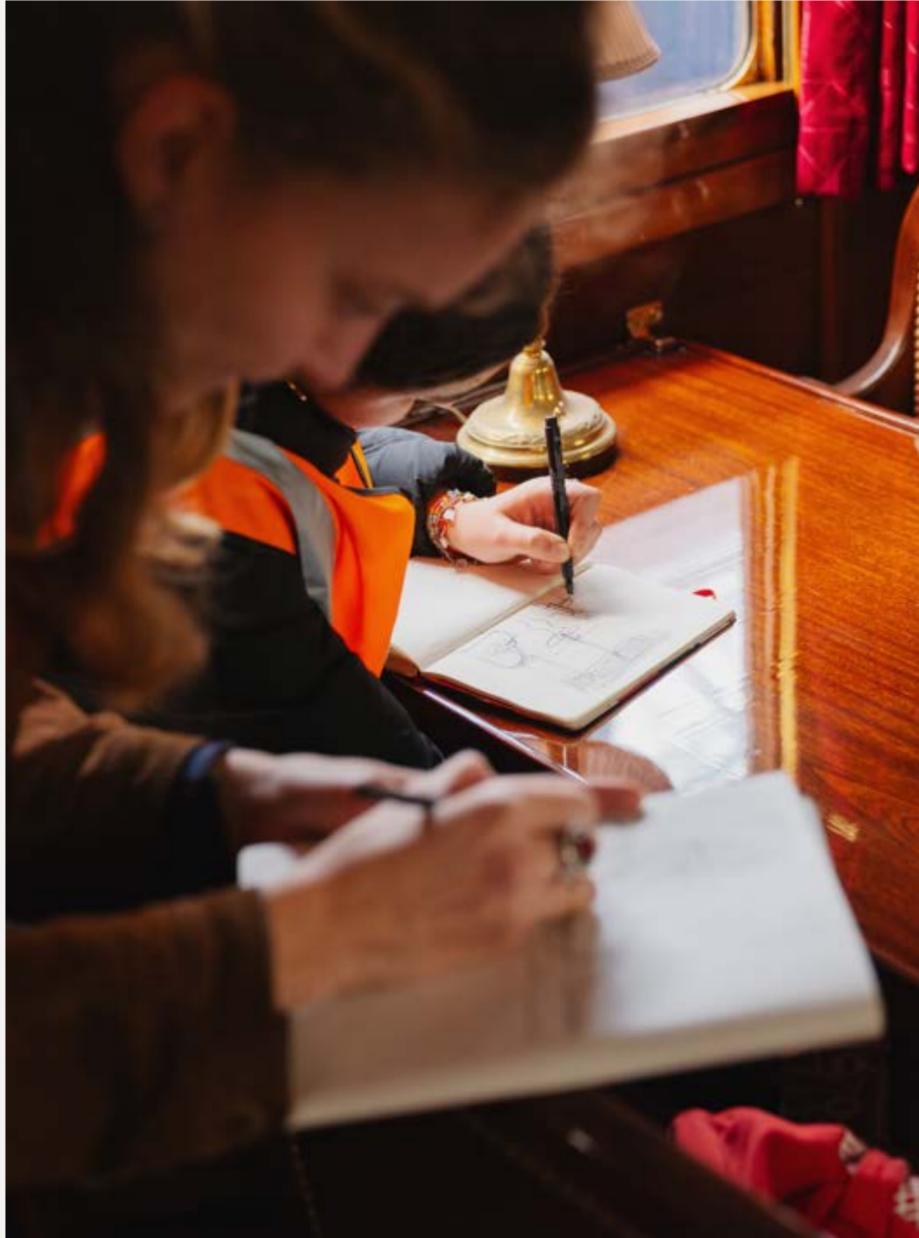
Fondée en 1766, l'ancienne École Royale gratuite de dessin imaginée par Jean-Jacques Bachelier, devenue en 1925, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, forme chaque année 800 experts en Architecture Intérieure, Design Graphique, Dessin Objet, Design Textile et Matière, Scénographie... Une diversité des voix et des talents pour mieux prendre la mesure des bouleversements de notre époque.

Associée autour de partenariats créatifs et savoir-faire uniques, aux côtés des grandes institutions, des maisons de luxe, des entreprises du sport, de la mode, des industries comme des centres d'art, l'École des Arts Décoratifs signe aujourd'hui un premier partenariat avec Orient Express et offre à ses étudiants un sujet de réflexion et de création riche et multiple.

*« La mission de notre école est claire : former les élèves pour qu'ils transforment le monde. Le partenariat avec Orient Express offre un terrain d'exploration inédit pour repenser le train de luxe dans un prisme contemporain. De la rencontre avec une légende s'ouvre un monde réel et imaginaire, matériel et immatériel, à la recherche de futurs désirables pour la mobilité de demain. »*

**Emmanuel Tibloux,**  
Directeur de l'École des Arts Décoratifs





# Le partenariat Orient Express x L'École des Arts Décoratifs

Depuis le mois de novembre, 14 étudiants de 3ème année du département Design textile et matière ont été invités à une immersion complète dans la légende Orient Express. Un objet patrimonial et culturel idéal pour lancer une réflexion globale sur le mythe, son histoire, et l'affronter aux enjeux responsables et durables qui animent les nouvelles générations.

## L'IMMERSION

Organisée à la mi-novembre, une visite exclusive des voitures de l'Orient Express menée par Arthur Mettetal, historien et directeur du patrimoine et de la culture Orient Express, invitait les étudiants à découvrir les modèles historiques construits dans les années 20, dont quatre classés au titre des Monuments Historiques. Une exploration de la légende à travers la découverte des prouesses artisanales et industrielles réalisées, et de

rencontres avec les artisans de la restauration des futurs trains.

Chef d'orchestre du projet de création des futurs train Orient Express, l'architecte Maxime d'Angeac exposait mi-novembre aux étudiants, sa philosophie et les enjeux relatifs à son projet. Une rencontre riche pour comprendre la place des métiers d'art d'exception, l'importance des talents, des hommes et des femmes mobilisés pour la renaissance de l'Orient Express.

La visite des archives de la Compagnie Internationale des Wagons-Lits donnait aux étudiants la possibilité de consulter plans, échantillons, photographies, publicités... Une plongée dans l'histoire d'Orient Express, son contexte historique et social, son évolution, ses relations avec l'histoire des techniques, du design et la culture.

7 « Depuis ses origines, Orient Express défend et promeut les arts décoratifs et le génie industriel. Ce partenariat avec l'École des Arts Décoratifs explore la façon dont la jeune génération interprète l'héritage d'un tel patrimoine. En se confrontant au regard des talents du design et de la création de demain, naîtront une somme de réflexions et de projets qui continueront à nourrir le mythe Orient Express. »

**Arthur Mettetal,**  
historien et directeur de la culture et du patrimoine  
Orient Express.



## LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE

---

Futurs designers et talents de demain, les étudiants proposeront des projets créatifs, libres et sensibles, portés par des savoir-faire, des artisanats et des stratégies industrielles, et qui interrogent les nouveaux contours du voyage et les valeurs du luxe de demain.

Formés à la recherche, la connaissance et l'exploration des textiles et des matériaux, à l'innovation, la créativité et la production de leurs idées, les étudiants Design textile et matière présenteront le 20 décembre prochain un projet intermédiaire préparé à partir du support de leur choix (esquisses, moodboard, PDF, visuels, vidéos...), nourri de leurs partis-pris philosophiques, de leurs choix esthétiques, chromatiques et d'échantillonnages de matières et motifs.

La révélation finale de leur projet, incluant présentation des scénarios prospectifs imaginés, et des échantillons et prototypes appliqués, sera présentée à l'équipe enseignante de l'École des Arts Décoratifs et les représentants d'Orient Express le 23 janvier 2024.



## LES JOURNÉES PORTES OUVERTES DE L'ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS

---

À l'occasion des Journées Portes ouvertes de l'École des Arts Décoratifs, les 26 et 27 janvier prochains, les étudiants Design Textile et Matière présenteront au public les projets nés du partenariat avec Orient Express.

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART (JEMA)

---

Du 2 au 7 avril 2024, l'École des Arts Décoratifs et Orient Express participeront au grand rendez-vous culturel européen autour des métiers d'art en exposant les travaux des étudiants.



# À propos d'Orient Express

MARQUE DU GROUPE ACCOR



Artisan du voyage depuis 1883, Orient Express sublime l'Art du Voyage autour de ses trains de luxe, ses expériences uniques, ses collections d'objets rares. Et bientôt, ses premiers hôtels autour du monde avec l'ouverture d'Orient Express La Minerva à Rome, et Orient Express Palazzo Donà Giovannelli à Venise. Un autre projet est également annoncé à Riyad, première ville du Moyen-Orient à officialiser l'arrivée d'un hôtel Orient Express. L'expérience du voyage grand luxe se poursuivra avec le lancement prochain de l'Orient Express La Dolce Vita, puis le retour sur les rails du légendaire Orient Express, et Orient Express Silenseas, le plus grand voilier au monde.

[www.orient-express.com](http://www.orient-express.com)

[www.instagram.com/orientexpress](https://www.instagram.com/orientexpress)

# À propos de l'École des Arts Décoratifs



9

Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique depuis 250 ans, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs propose une formation artistique, scientifique et technique dans 10 secteurs spécialistes de la création : Art-espace, Architecture Intérieure, Cinéma d'animation, Design Graphique, Dessin Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo/Vidéo et Scénographie. Un modèle pédagogique unique, une ouverture sur le monde et un pôle de recherche hors normes placent aujourd'hui l'École des Arts Décoratifs dans le cercle restreint des grandes écoles d'art, de design et de mode.



# Contacts presse

## **DLX PARIS**

Caroline Coppinger  
T. +33 (0)6 50 78 04 28  
[caroline@dlx.co](mailto:caroline@dlx.co)

## **ORIENT EXPRESS**

### **ACCOR**

Anne Benichou  
T. +33 (0)6 60 18 33 20  
[anne.benichou@accor.com](mailto:anne.benichou@accor.com)

## **ORIENT EXPRESS**

### **ACCOR**

Jessaline Fynbo  
T. +33 (0)6 69 65 26 31  
[jessaline.fynbo@orient-express.com](mailto:jessaline.fynbo@orient-express.com)

## **ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS**

Amélie Pauvert  
T. +33(0)6.78.60.17.42  
[amelie.pauvert@ensad.fr](mailto:amelie.pauvert@ensad.fr)

## **L'ART EN PLUS**

Marion Gardair  
[m.gardair@lartenplus.com](mailto:m.gardair@lartenplus.com)

## **PHOTO**

© Xavier Antoinet p.3 droite, 5, 6.  
© Masha Kontchakova p.3 gauche, 8.

