

France 2030

Un plan ambitieux du Campus Mode, Métiers d'Art et Design, pour le développement des formations liées aux industries culturelles d'excellence

Le Campus Mode, Métiers d'Art et Design – Manufacture des Gobelins, porté par l'École des Arts Décoratifs, bénéficiera d'un soutien de 9 millions d'euros dans le cadre de France 2030 pour déployer « Re-SOUrCE » : un projet en faveur de la transmission des savoir-faire, la création de nouveaux outils, le développement du réemploi et de la circularité dans les industries culturelles d'excellence.

Les grandes et petites entreprises des métiers d'art et de fabrication de la mode et du luxe jouent un rôle essentiel dans le rayonnement international de la France et de son développement économique. Cette filière, actrice majeure des industries culturelles et créatives, doit faire face ces prochaines années à d'importantes transitions : générationnelle, écologique, mais aussi entrepreneuriale.

Conduit par le Campus Mode, Métiers d'Art et Design, porté par l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, en partenariat avec plusieurs établissements d'enseignement et acteurs économiques de la filière, le projet Re-SOUrCE apporte trois réponses à ces évolutions :

- La création d'un conservatoire des gestes et savoir-faire des métiers d'art et de fabrication, abordera la nécessaire transition générationnelle et la transmission des métiers rares, disparus ou à fort enjeu économique ;
- Le programme Innovation & Création Circulaire prendra en compte l'impact de la transition écologique dans la transformation des métiers et des compétences ;
- Le Tremplin Mode à impact assurera quant à lui la transformation de l'entrepreneuriat dans les métiers créatifs et l'émergence de nouveaux champions nationaux.

Pour ce faire, le Campus Mode, Métiers d'Art et Design et une vingtaine de partenaires académiques et économiques seront accompagnés à hauteur de 8 933 000 euros, sur un budget global de 12 758 000 euros.

Les acteurs du projet

— Acteurs académiques :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs et son laboratoire de recherche EnsadLab, École nationale des Chartes – PSL, ENAMOMA – PSL, Groupements d'intérêt public Formation et Insertion Professionnelles de l'académie de Nice (GIP FIPAN), et de l'académie de Paris (GIP Paris), Institut Français de la Mode (IFM), Lycée du Dauphiné, MAKE ICI, Mines Paris – PSL et Mines Saint-Étienne, Université Paris Nanterre ;

— Acteurs économiques :

Centre de recherche des arts verriers (CERFAV), Chambres des métiers et de l'artisanat (Provence-Alpes-Côte d'Azur et Auvergne – Rhône-Alpes), Christofle, Comité Colbert, Made in Montreuil, Valesens, Van Cleef & Arpels, etc.

— Acteurs territoriaux :

Pôle Emploi Provence-Alpes Côtes d'Azur.

À propos du Campus Mode, Métiers d'Art et Design (MoMaDe)

Créé en 2020 à l'initiative de la région académique francilienne et de la Région Île-de-France en association avec le Mobilier national, le Campus, labellisé Campus d'Excellence et lauréat des PIA3 et PIA4, est porté par l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. Il regroupe en un réseau unique près de 50 établissements de formation et de partenaires institutionnels.

Implanté à Paris, au cœur des manufactures des Gobelins, le Campus s'engage pour la valorisation des formations, depuis la voie professionnelle jusqu'au niveau Recherche, mais également pour la promotion des métiers au plus près des besoins des entreprises de la filière.

Son ouverture à l'international concourt à une plus grande visibilité des formations françaises d'excellence.

Le Campus Mode, Métiers d'Art et Design est soutenu par la Région académique Île-de-France, la Région Île-de-France, la Banque des Territoires - Caisse des Dépôts et le Mobilier national.

Contacts

— DIRECTRICE OPÉRATIONNELLE

Héloïse Leboucher

heloise.leboucher@campusartdesign.com

— DIRECTRICE PROJET

Nounja Jamil

nounja.jamil@campusartdesign.com

www.campusartdesign.com

