



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste (H/F) :

Enseignant·e Chercheur·e –
Architecture intérieure
(Poste à temps complet)

Catégorie statutaire / Corps :

A/ Corps des professeurs des écoles nationales
supérieures d'art

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Enseignant·e Chercheur·se –praticien·ne du supérieur (RCH03A)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm, Paris 5^{ème}

Missions et activités principales :

L'Ensad recrute un ou une enseignant.e à temps complet rattaché au secteur Architecture intérieure avec une charge d'enseignement dans le secteur à hauteur de 50% et une charge d'activités de recherche équivalente pour construire et diriger le futur groupe de recherche sur le design des territoires en transition au sein d'EnsadLab.

Le secteur Architecture d'intérieur forme à la conception des espaces à vivre. Il investit une architecture, un environnement, pour créer des lieux. Il articule le point de vue de l'expérience, du ressenti et la vision globale.

Outre le service d'enseignement face élève, l'enseignant.e a également pour mission de procéder aux évaluations et examens, participer aux jurys de diplômes et de concours, ainsi qu'à l'encadrement des mémoires de Master, de thèses de doctorat, et des stages des élèves ainsi qu'aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école.

Il-elle prendra également prendre part aux différentes réunions et activités transverses de recherche conduites au sein du laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab.

Il-elle doit avoir le goût du travail en collectif et être en mesure d'assumer des missions de coordination.

Compétences principales mises en œuvre :**Compétences techniques :**

- Capacité à articuler les approches pratique, technique et théorique.

- Sens avéré de l'organisation
- Connaissance des écosystèmes de la formation et de la recherche.
- Capacité en termes de management et / ou de coordination : pilotage de programmes de recherche, réponse aux appels à projets, animation de communautés académiques en art, design et science.
- Capacité à diriger, co-diriger ou co-encadrer des projets de recherche, notamment pré-doctoraux et doctoraux
- Expérience de workshop/atelier ou de l'enseignement en école supérieure d'art et design ou à l'université
- Sens et goût de la pédagogie et aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Expérience de coopération internationale (maîtrise de l'anglais indispensable)

Savoir-faire

- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la pédagogie
- Expérience en matière de recherche de niveau de 3^e cycle
- Capacité à ajuster ses méthodes dans une dynamique de dialogue et d'innovation pédagogique
- Fort engagement écologique, tant sur le plan de la réflexion que de la pratique

Savoir-être

- Sens aigu du service public ;
- Très forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité ;
- Capacité de développer des relations avec les autres spécialisations de l'école ;
- Capacité à piloter un projet dans ses dimensions pédagogiques, scientifiques, organisationnelles et administratives ;
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance

Environnement professionnel :

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'École met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie), 3 méridiens (Histoire, théorie, critique ; Pratiques, représentation, expression ; Pratiques et cultures numériques), 5 groupes de recherche (Reflective Interaction, Soft Matters, Spatial Media, Symbiose et, à partir de la rentrée 2024, Design des territoires) et des programmes de recherche transverses (Plateforme Art Design Société, Chaires d'enseignement et de recherche).

S'attachant à former les transformateurs du décor contemporain, elle développe une pédagogie engagée en faveur de la transition sociale, environnementale et solidaire. L'École a ainsi placé au cœur de sa stratégie un ambitieux programme hors-les-murs intitulé *Design des territoires* dont la double ambition est d'accompagner les territoires dans leur nécessaire transformation tout en renouvelant le prisme et les pratiques de l'art et du design.

L'École développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

Elle est établissement partenaire – en voie de devenir établissement composante – de l'Université Paris-Sciences et Lettres – PSL, établissement porteur du Campus Mode, Design et Métiers d'art des Gobelins et membre de la Conférence des Grandes Écoles, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux (Institut Cognition, EUR ArTech, Labex Industries Culturelles et de Création...).

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité du Directeur des études

Liaisons fonctionnelles :

- La Direction de la recherche ;
- Les référent·es du secteur ;
- Les services de la scolarité ;

Autres formes de participation et d'engagement :

- Participation potentielle aux instances de gouvernance de l'école : Conseil d'Administration, Conseil des Études et de la Recherche, Conseil de la Formation et de la Vie Étudiante, Conseil de la Recherche, Comité Social d'Administration.
- Participation potentielle à différents types de projet menés dans le cadre de partenariats, de PSL ou du Campus MoMAde
- L'école déploie une démarche visant à promouvoir la transition écologique dans l'ensemble de ses activités. Un engagement personnel sur ce sujet est attendu.

Perspectives d'évolution :

Dépend du statut de l'agent

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Déplacements possibles à l'étranger
CDD d'un an
Enseignement annuel à temps complet
Régime des congés scolaires de l'école

Profil du-de la candidat-e recherché-e

Praticien·ne architecte et/ou architecte d'intérieur et/ou designer, titulaire d'un doctorat, avec une pratique cohérente sur les plans professionnel, de l'enseignement et de la recherche, sur la thématique des territoires en transition.

Une expérience pédagogique confirmée dans une école de création ou un autre établissement d'enseignement supérieur, constituera un atout.

Forte sensibilité plastique en particulier aux matériaux et à la couleur. Capacité à théoriser, à transmettre une culture et une méthode de conception sensible et expérimentale de l'espace, et à travailler au sein d'une équipe.

Une approche qui s'inscrit dans les enjeux liés à la transition écologique - réemploi, matériaux bio sourcés, sobriété - est indispensable.

Une approche interrogeant les enjeux des milieux urbains contemporains, avec entre autres une connaissance des pratiques de terrain et des méthodes de projet de réhabilitation serait

appréciée.

Une Habilitation à diriger des recherches (HDR), ou le projet d'en obtenir une, sera un atout.
La maîtrise de l'anglais est indispensable.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès du service des ressources humaines (recrutement@ensad.fr) ainsi que :

- M. Julien Bohdanowicz, Directeur des études (julien.bohdanowicz@ensad.fr), pour les aspects liés à l'enseignement
- M. Emmanuel Mahé, Directeur de la Recherche (emmanuel.mahe@ensad.fr), pour les aspects liés aux activités de recherche,
- Ariane Briost, responsable du déploiement du dispositif Design des Territoires (ariane.briost@ensad.fr)

Les candidatures – lettre de motivation et projet pédagogique, CV et portfolio précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à déposer en ligne sur la plateforme de candidature : <https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/0b4e46d9-764d-4186-a69a-7ea2a9a46c1e>

. Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité sociale des organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.
Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement

Date de mise à jour de la fiche de poste : 08/03/2024