

Depuis 250 ans, l'École des Arts Décoratifs de Paris forme et révèle des talents uniques. Elle est aujourd'hui largement reconnue dans les sphères internationales artistiques, culturelles et économiques. Son rayonnement s'appuie sur l'excellence de ses enseignements et sur sa capacité à développer les forces créatives, à garantir de solides compétences, à former des profils audacieux, des jeunes adultes armés pour devenir les acteurs sensibles d'un monde en mouvement.

Membre associé de l'Université de recherche Paris Sciences et Lettres (PSL), l'École, avec ses 700 étudiants français et étrangers, participe à la construction d'un nouveau modèle d'université de recherche autour de programmes interdisciplinaires de haut niveau.

Un modèle pédagogique unique et une large ouverture sur le monde placent l'École dans le cercle restreint des grandes écoles d'art et de design. Elle permet à ses étudiants de s'engager dans la vie professionnelle avec maturité et exigence et de devenir des acteurs recherchés des milieux internationaux, des professionnels prêts à répondre aux multiples défis auxquels nos environnements nous confrontent.

L'ouverture et la confrontation à des capacités d'innovation et de création dans un contexte culturel étranger sont des données essentielles dans la construction d'un avenir professionnel.

Comme la plupart des grandes institutions d'art et de design dans le monde, l'École des Arts Décoratifs de Paris souhaite, offrir cette ouverture à l'ensemble de ses étudiants, capitaliser sur les atouts de la diversité et de la richesse de ses réseaux internationaux.

L'action internationale de l'École se construit autour de cinq axes : les mobilités des étudiants et des enseignants, les voyages pédagogiques, les stages en entreprise, l'organisation de workshops et la participation à des manifestations internationales. Elle s'appuie sur un réseau institutionnel exceptionnel de 140 partenaires.

L'École souhaite accompagner la majorité de ses étudiants à l'étranger, permettant à 60% de ses diplômés d'avoir pu profiter des bénéfices d'une mobilité d'études et/ou de stage.

Pour cela, l'école a mis en place la possibilité d'inscription en année de césure, les étudiants saisissant cette opportunité, peuvent cumuler mobilité d'études et de stage et profiter d'une mobilité complète d'une année sans altérer leur parcours technique dans leur secteur d'études.

Confortés dans leurs acquis tant créatifs que théoriques et techniques, les diplômés de l'école s'insèrent rapidement dans les milieux professionnels et industriels innovants européens et internationaux comme des créateurs majeurs de notre époque à venir.

Concernant les mobilités entrantes, l'École envisage, à terme, de tester le principe de mobilité mixte, la combinaison d'une mobilité physique pour les acquis techniques et d'atelier et d'une composante virtuelle collaborative pour les cours plus théoriques et pour l'apprentissage de la langue française. Cette possibilité sera à évaluer et à équilibrer suite aux dispositions mises en place à l'école dans ce sens dans le contexte de crises sanitaire actuellement connue en 2020 et les retours tant des étudiants que des professeurs.

Pour renforcer notre volonté d'accueil des étudiants entrants et leur compréhension de notre système pédagogique et de notation, un catalogue de cours a été mis en ligne et actualisé avant chaque début de semestre. Il permet d'avoir une visibilité sur les cours de secteurs obligatoires et les cours électifs à sélectionner parmi de nombreuses propositions (<https://eval.ensad.fr/catalog/>). Le choix des cours se fait en ligne et la répartition est égale entre étudiants de l'école et étudiants en échange. La liste finale des cours choisis est actualisée en temps réel sur chaque espace individuel. Pour la rentrée 2020, il est prévu que tous les intitulés et descriptions de cours soient traduits en anglais.