

# Chargé d'opérations de travaux - ENSAD (75) H/F

Ref : 2024-1707190

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure  
des Arts Décoratifs (ENSAD)

## Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

**Domaine :** Bâtiment

**Date limite de candidature :** 27/10/2024

<b>Nature de l'emploi</b> Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		<b>Expérience souhaitée</b> Non renseigné	
<b>Rémunération</b> <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	<b>Catégorie</b> Catégorie B (profession intermédiaire)	<b>Management</b> Non renseigné	<b>Télétravail possible</b> Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

Le chargé d'opérations de travaux est en charge de la maintenance et l'entretien de l'ensemble des locaux, espaces et équipements de l'école, assure la vérification et le bon état de fonctionnement de l'établissement.

Le titulaire du poste supervise les interventions de premier niveau et les remises en état, participe aux différentes études, au suivi des marchés et des entreprises de maintenances en appui du responsable du bâtiment.

Principales missions, sous l'autorité du directeur technique et du responsable du bâtiment :

- Encadrer et suivre les entreprises intervenantes, s'assurer de leur sécurité, de la bonne conduite des opérations et de leur conformité ;
- Réaliser les visites préalables, inspections communes avec les Entreprises Extérieures,

s'assurer du respect du Plan de Prévention ;

- Assurer une remontée d'information auprès de son responsable, gérer son plan de charge et les priorités du service, des demandes ;
- Suivre les contrats de maintenance dans leur conformité et usage, modifier et adapter un cahier des charges techniques ;
- Suivre et confirmer les maintenances préventives, les visites techniques, les contrôles réglementaires ;
- Organiser ses interventions avec les utilisateurs des espaces, analyser les impacts et mesures compensatoires à mettre en œuvre ;
- Avoir un rôle de conseil sur les équipements électriques, assurer une pédagogie réglementaire des utilisations ;
- Assurer une veille réglementaire et de bon fonctionnement de l'ensemble des équipements de l'école ;
- Diagnostiquer une panne sur une installation (éclairage, chauffage, sanitaires, serrurerie...);
- Intervenir en régie interne pour tous types de dépannages (électriques, serrurerie, petits travaux...);
- Assurer des rondes techniques et relever les indicateurs et mesures de manière journalière (chauffage, eau, électricité...).

## **Profil recherché**

Compétences techniques :

- BTS Maintenance bâtiment / Électricien ou Bac Pro avec expérience
- Habilitation électriques Électricien (BR, B2V, H2V)
- Idéalement CACES 3B
- Idéalement permis B (conduite camionnette)

Savoir-faire

- Maîtrise des outils informatiques (Word, Excel...) de l'usage d'internet, logiciel de plans électriques et de dessin serait un plus.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Au service des utilisateurs, travail en équipe
  - Ponctuel, disponible, respect des horaires
  - Autonome, sait rendre compte et partager son activité
- Expérience souhaitée dans un emploi du même type.

# À propos de l'offre

## Informations complémentaires

TSC - RIFSEEP 3

### Liaisons hiérarchiques :

La personne sera placée sous l'autorité du directeur technique et du responsable du bâtiment.

### Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Francois Roussy, Directeur technique, (01 42 34 97 39, francois.roussy@ensad.fr).

Les candidatures – lettre de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes – sont à adresser à :

Monsieur le Directeur

École nationale supérieure des Arts Décoratifs

31 Rue d'Ulm 75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr)

## Conditions particulières d'exercice

- La personne sera amenée à travailler en dehors des horaires administratifs dans le suivi des entreprises extérieures, dans les interventions internes afin de faciliter l'usage de l'école.
- La personne sera amenée à travailler les week-ends et les périodes de fermeture de l'école sur les travaux en dehors de la présence des étudiants et personnel de l'école.
- La personne sera amenée à travailler sur d'éventuels sites externalisés de l'école

## Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 27/10/2024

## Métier de référence

Chargée / Chargé de maintenance générale des bâtiments

## Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de la culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'École met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie) et, au sein d'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'école, 4 groupes de recherche (Reflective Interaction, Soft Matters, Spatial Media, Symbiose) et des programmes de recherche transverses (Plateforme Art

Design Société, Chaires d'enseignement et de recherche).

En lien fonctionnel avec la Direction des études et regroupés au sein de la direction technique, 20 ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, recherche, unités mobiles, ennoblissement textile, maille, tissage, vêtement, vidéo, photo, scénographie, plateaux de prises de vue, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure, régie bâtiment, prêt de matériel et installations vidéo).

L'École développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

L'École est établissement partenaire de Paris-Sciences et Lettres – PSL Université Paris et membre de la Conférence des Grandes Écoles et du Campus Design et Métiers d'art des Gobelins, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux (Institut Cognition, EUR ArTech, Labex Industries Culturelles et de Création...).