

Responsable du bâtiment - ENSAD (75) H/F

Ref : 2024-1688162

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs (ENSAD)

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Bâtiment

Date limite de candidature : 06/10/2024

Nature de l'emploi Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Expérience souhaitée Non renseigné	
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	Catégorie Catégorie B (profession intermédiaire)	Management Non renseigné	Télétravail possible Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Le Responsable du bâtiment est responsable de la maintenance et à l'exploitation bâtiminaire de l'école nationale supérieure des arts décoratifs.

Il encadre, organise et coordonne les activités des personnels d'entretien et de maintenance du site : deux techniciens dédiés au suivi de la maintenance et à l'exploitation du bâtiment ainsi qu'un chargé d'opération.

Son activité principale est la conduite des opérations de travaux d'investissement, des opérations de maintenance et prestations de service diverses, liées à l'exploitation technique de l'établissement.

A ce titre il intervient sur les domaines de compétence suivants : l'entretien du clos couvert, la maintenance des équipements bâtimentaires, les équipements de sécurité incendie et de sûreté, le nettoyage.

Dans le cadre de cette activité, le Responsable du bâtiment participe à la définition des objectifs liés :

- à la maîtrise des dépenses d'énergie ;
- à la mise à niveau de l'accessibilité dans le cadre réglementaire ;
- à l'amélioration de la prévention des risques au poste de travail, en déclinaison des priorités convenues avec l'Assistant de prévention et les instances statutaires ;
- à la maintenance des machines et équipements des ateliers ;
- à l'amélioration du fonctionnement dans le domaine de la sûreté et de la sécurité incendie ;
- à l'entretien du bâtiment et à l'obsolescence des équipements.

Le Responsable du bâtiment a pour missions essentielles :

- la participation à la préparation du budget pluriannuel de la Direction technique, et le suivi budgétaire de son activité (le budget annuel global de la Direction technique est de l'ordre de 2M€/an) ;
- la participation à l'élaboration du plan pluriannuel d'investissement (PPI)
- la définition des plannings prévisionnels pour l'atteinte des objectifs calendaires qui s'imposent à la Direction technique ;
- la rédaction du programme fonctionnel et technique des opérations, en vue de la consultation des maîtres d'œuvre et assistants maître d'ouvrage ;
- la rédaction des marchés de travaux, de prestations intellectuelles, de fournitures et services ;
- l'analyse des offres et la rédaction des rapports de présentation ; la présentation du choix des titulaires devant la commission interne ;
- le suivi d'exécution des marchés jusqu'à la clôture budgétaire des opérations, en s'appuyant sur une maîtrise d'œuvre externe pour les travaux d'investissement (TCE), sur une équipe interne pour le suivi de la maintenance et l'exploitation (plomberie, électricité, incendie, issues de secours, espaces verts, évacuation des déchets, notamment le marché de nettoyage : 12 agents de service /jour, surveillance, fourniture de matériaux, etc...)

Profil recherché

Compétences techniques :

- Compétences dans le domaine du bâtiment avec une prédominance des lots techniques ;
- Connaissance du code des marchés publics, du code de la construction et de l'habitation (moindre mesure), des trois CCAG travaux, PI, FCS ; du règlement incendie ; du code du travail ;

des textes relatifs aux activités de surveillance, gardiennage, vidéo surveillance et à l'accessibilité ;

- CACES, habilitation électrique BE Manoeuvre

Savoir-faire :

- Maîtrise des outils informatiques utilisés : word, excel ;
- Travail en partenariat avec de nombreux intervenants, y compris élèves au moment des Portes ouvertes, et exposition des Grands projets de fin d'année ;
- Bonnes capacités rédactionnelles ;
- Aptitudes managériales

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Réactivité
- Disponibilité et autonomie
- Esprit d'équipe
- Rigueur

Candidat confirmé dans les compétences requises.

À propos de l'offre

Informations complémentaires

TSC - RIFSEEP 1

Liaisons hiérarchiques :

Le titulaire du poste sera placé sous l'autorité du Directeur Technique.

Liaisons fonctionnelles :

Avec tous les utilisateurs de l'École : personnels administratifs et techniques, enseignants et élèves.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de François ROUSSY : francois.roussy@ensad.fr

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur

École nationale supérieure des Arts Décoratifs

31 Rue d'Ulm

75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Conditions particulières d'exercice

Le Responsable du bâtiment encadre, organise et coordonne les activités des personnels d'entretien et de maintenance du site. Il assurera l'encadrement de 3 personnes : deux techniciens dédiés au suivi de la maintenance et à l'exploitation du bâtiment ainsi qu'un chargé d'opération.

Il s'appuie sur le gestionnaire administratif et financier de la Direction Technique.

- Disponibilité, y compris pendant les périodes de suivi des différents chantiers : travaux ;
- Permis B requis ;
- Déplacements en dehors de l'EnsAD sur autres sites de l'Ecole (Issy-les Moulineaux) ou en partenariat éventuel avec PSL (communauté d'université et d'établissements Paris Sciences et Lettres, dont l'EnsAD est membre).

Statut du poste

Vacant à partir du 07/10/2024

Métier de référence

Responsable de maintenance et d'exploitation

Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD), fondée en 1766, est un établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de la culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'École met en œuvre la formation d'environ 800 élèves destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialités. En lien fonctionnel avec la Direction des études et regroupés au sein de la direction technique, 20 ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, recherche, unités mobiles, ennoblement textile, maille, tissage, vêtement, vidéo, photo, scénographie, plateaux de prises de vue, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure, régie bâtiment, prêt de matériel et installations vidéo).

Elle développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

L'École est membre de Paris-Sciences et Lettres – PSL.