

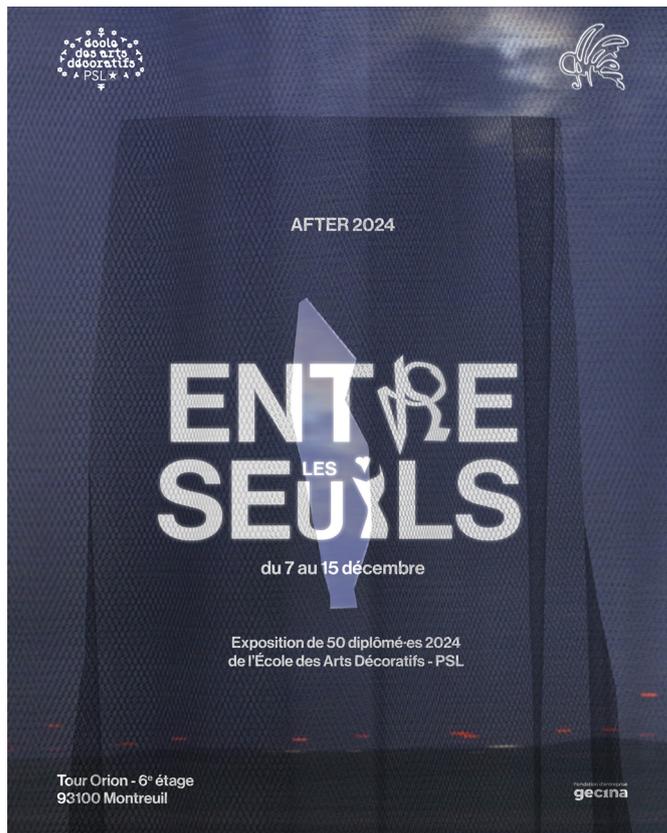


## AFTER 2024 : L'EXPO *Entre les seuils*

Exposition de 50 diplômé.es 2024 à la Tour Orion  
Du 7 au 15 décembre 2024

Commissariat : Anna Labouze & Keimis Henni  
Scénographie : Bigtime Studio (Jimme Cloo, Charlotte de Raféllis,  
assisté-es d'Axelle Joyau)

**AFTER, label des dispositifs de révélation d'artistes, designers, créateur.ices sortant-es de l'École des Arts Décoratifs - PSL, présente *Entre les seuils*, une exposition de 50 diplômé.es 2024 à la Tour Orion, Montreuil, haut lieu de la création alternative et Komet, un supermarché d'œuvres d'art.**



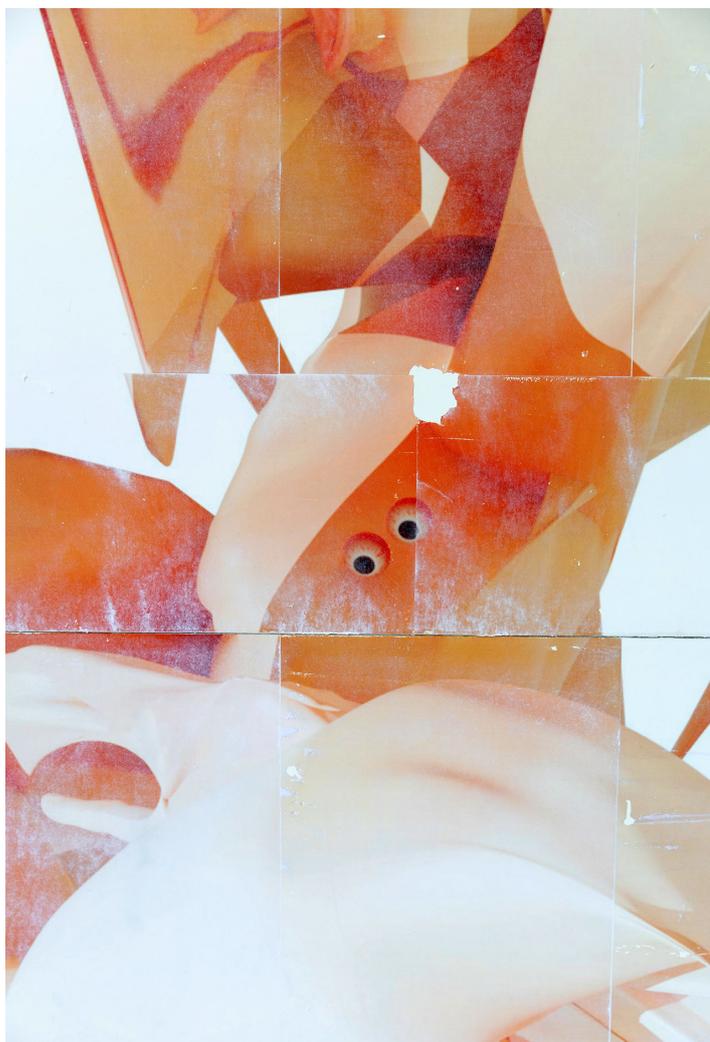
Pour la rentrée 2024, l'École des Arts Décoratifs - PSL contribue à l'effervescence culturelle en lançant AFTER, son nouveau label des dispositifs de révélation d'artistes, designers, créateur.ices et chercheur.euses sortant.es de l'École.

Après deux Project Rooms dédiés à l'art contemporain et à l'image photo/vidéo, AFTER se fait exposition d'ampleur en présentant une cinquantaine de diplômé.es issu.es des dix secteurs de formation de l'École des Arts Décoratifs - PSL.

Nouvelle garde des arts écologiques et politiques, désormais apte à reconfigurer concrètement nos milieux de vie, à la fois réels et imaginaires, visuels et matériels, analogiques et digitaux, naturels et artificiels, l'École du décor actif fait battre le pouls artistique de la capitale.

Avide de bousculer et de reformuler l'héritage des générations passées, la jeunesse créative est saisie grâce à AFTER au moment vif et urgent de sa bascule vers l'après École. Ses visions, ses formalisations, ses engagements, sont autant de faisceaux tangibles d'une école en prise avec les défis de l'époque, reformulés chaque année par celle.eux qui la font.

Afin de maximaliser les potentialités de rencontre entre les artistes et le public, le commissariat de l'exposition *Entre les seuils* a été confiée à Anna Labouze & Keimis Henni, et la scénographie à Bigtime Studio.



F.Pliskin © Amelie Canon



A.Behaghel © Bezy Libault

« Quand on ne sait plus vraiment s'il fait encore jour ou s'il fait déjà nuit, entre chien et loup, les œuvres de 50 jeunes diplômé.es de l'École des Arts Décoratif- PSL se révèlent dans les hauteurs de la Tour Orion. Leurs projets de fin d'études marquent autant l'aboutissement d'un cycle que le commencement d'un autre : la fin du début et le début de la suite. [...] »

Cinq seuils lient les préoccupations des jeunes diplômé.es : le foyer, la ville, le monde, l'être et le cosmos. Chacun d'eux rassemble une sélection intersectorielle de projets de diplôme dont les sujets convergent malgré

l'intense variété des formes et des techniques. Ensemble, ces cinq seuils tracent les contours d'une porte d'entrée sensible vers ce qui anime la jeunesse actuelle, à travers différentes échelles d'expériences, de l'intime au cosmique. Il est notamment question de transitions, de métamorphoses, de déplacements, de superpositions, d'entre-deux, et bien sûr de limites à franchir. »

**Avec les artistes** : Alice Amoroso, Zoé Barthélémy, Antoine Behaghel, Vanessa Bittar, Tom Brabant, Gabriel Bracaval, Éliisa Cazelles, Capucine Chessé, Agathe Cotte, Esther Deboaisne, Valentin Degnieau, Théo Etrillard, Jihoo Eum, Jules Fournier, Alice Gervat, Alice Grillet, Mona Hackel, Jérémy Huchet, Célia Joumard, Joana Jost, Raphaël Journaux, Kenza Ka, Julien Legros, Paul Lemaître, Léna Louisgrand, Lucie Lozano, Jeanne Magnaval, Lucas Mathieu Caroub, Marie des Rochettes, Adèle Migeat, Virgile Mollat, Alice Morthomas, Cioilée N'Diaye, Luisa Olivera, Christianne Pit, Fédor Pliskin, Alice Ponty, Juliette Ragot, Gabrielle Rayé, Paul-Auguste Richard, Emma Saunier, Louise Sauvard, Auriane Severin, Lou-Ann Spirin, Hippolyte Thillard, Gio Ventura, Alec Vivier-Reynaud, Varti-Eva Wanis, Shanna Warocquier, Elise Weber, Chahinase Youcef, Yvan Zimmermann

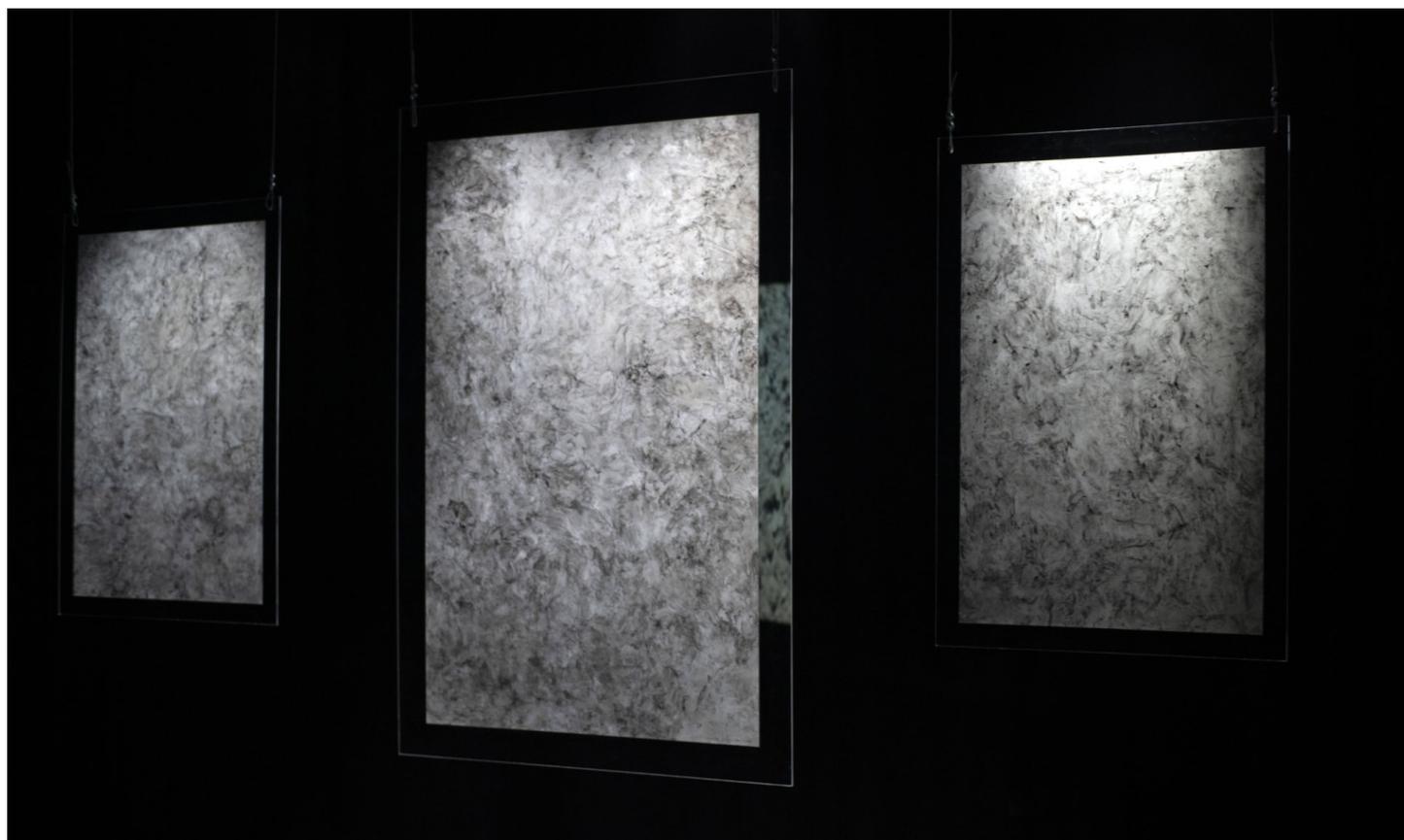
**Coordination artistique** : Sarah Lolley

**Graphisme** : Antoine Allain

### **Partenaires**

Avec le soutien d'Alios Développement

After bénéficie du soutien de la Fondation Gecina, mécène de l'École des Arts Décoratifs – PSL.



## **KOMET - Le supermarché d'œuvres d'art à prix révolutionnaires**

À l'occasion de cette exposition, KOMET - Le supermarché d'œuvres d'art à prix révolutionnaires, fera son retour en partenariat avec l'ADAP (association d'alumni de l'École des Arts Décoratifs - PSL et l'ENSAPC (École Nationale Supérieure de Paris Cergy), pour un format XXL en s'augmentant des œuvres des diplômé.es et alumni de l'École des Arts Décoratifs - PSL et l'ENSAPC. Prenez votre panier, sillonnez les rayonnages de ce supermarché sonorisé, achalandés de multiples d'artistes aux prix étiquetés de 5 à 300 euros : jouets, prints, céramiques, accessoires, œuvres ou objets non identifiés, etc. Sélectionnez, passez à la caisse (CB acceptées) et repartez avec les cadeaux de Noël discounts les plus originaux pour vos proches et vous-même. Un projet en partenariat avec Non Etoile, ADAP et ENSPC.

KOMET est une expo-vente de multiples d'artistes (objets, volumes, images imprimées, livres, céramiques, accessoires, etc) qui prend place dans un supermarché reconstitué, en jouant sur cette esthétique des produits rangés les uns derrière les autres dans des grandes étagères, des prix étiquetés, d'une caisse, des paniers pour les clients, de promotions et d'une musique en fond sonore.

**Conception graphique** : Clément Baloon.

### **Informations pratiques**

AFTER 2024 : L'EXPO  
Du 7 au 15 décembre 2024

Ouverture les 7, 8 décembre  
puis du 10 au 15 décembre  
De 16h à 20h30

Vernissage le 7 décembre, à partir de 16h

Visites dédiées aux professionnelles  
Lundi 9 et jeudi 12 décembre, à 18h00

Komet, Supermarché de Noël des œuvres d'arts  
Les 7, 8 et 14, 15 décembre  
De 16h à 20h30

Tour Orion  
12-16 rue de Vincennes, Montreuil

Sur inscription sur le [site](#) de l'École

### **Contact presse**

Agence Dezarts  
Manon Vaillant  
agence@dezarts.fr  
+33 (0)6.47.66.86.07

### **Contact communication**

Amélie Pauvert  
amelie.pauvert@ensad.fr  
+33(0)1.42.34.97.31  
+33(0)6.78.60.17.42