

## La jeune garde du dessin du NID s'illustre

Exposition-restitution à la Cité de l'Architecture

6 mars 2025

Festival du dessin d'Arles

Du 11 avril au 11 mai 2025

**Créé par l'École des Arts Décoratifs-PSL, le NID, chaire des Nouveaux Imaginaires du Dessin, poursuit sa deuxième année au travers différents événements de valorisation de sa nouvelle génération d'étudiants en 2025.**

Depuis octobre 2023 et pour une durée de trois ans, le NID, chaire des *Nouveaux Imaginaires du Dessin*, s'attache à révéler et accompagner les nouveaux talents de l'art du trait. Ce dispositif pédagogique d'envergure s'adresse aux étudiantes et étudiants formés à l'École des Arts Décoratifs-PSL, ainsi qu'aux élèves de La Renverse, programme dédié aux talents éloignés des cursus académiques classiques. Cette chaire déploie chaque année un enseignement dédié à la pratique du dessin, un cycle de découverte et de création à Paris et hors-les-murs, des bourses d'études et de production du projet diplômant, ainsi qu'un programme de mentorat professionnalisant.

La deuxième année de la chaire donnera lieu à plusieurs événements de valorisation en 2025 :

- Une restitution du workshop hors-les-murs « 1:1 RUIN(E) » le 6 mars, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Les étudiants de l'École de Varsovie, de l'Académie des Beaux-arts de Naples et de l'École des Arts Décoratifs-PSL présenteront leurs productions au contact de la galerie des peintures murales, habituellement fermée au public.
- La participation à l'exposition « La Jeune garde à l'honneur » lors de la troisième édition du Festival du Dessin à Arles. L'École des Arts Décoratifs - PSL s'associe pour la 2<sup>e</sup> année consécutive au festival du dessin d'Arles, en présentant ses jeunes talents promus par le NID. L'exposition réunira étudiants et jeunes diplômés de 3 prestigieuses écoles soutenues par la maison Hermès : l'École des Arts Décoratifs - PSL, La Cambre de Bruxelles et l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, sous le commissariat du Directeur Artistique du Festival Frédéric Pajak.

## **Cocktail de restitution du Workshop hors-les-murs « 1:1 RUIN(E) »**

**Judi 6 mars 2025, 19h**

Coupole de Cahors, Cité de l'Architecture et du Patrimoine,  
Paris

Que se passe-t-il lorsque l'arpentage et le relevé se confondent avec les langages du dessin ? C'est dans ce défi que l'École des Arts Décoratifs-PSL, l'Académie de Beaux-Arts de Naples et l'Académie de Beaux-Arts de Varsovie se sont retrouvés pour un workshop de dessin de 5 jours dans les espaces de la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris. La galerie des peintures murales, la galerie des moulages, la galerie d'architecture moderne et contemporaine sont ainsi le scénario pour une approche du dessin en échelle 1 : 1.

Ce workshop est un compagnonnage entre trois écoles qui se crée au travers du dessin dans l'un des lieux dédiés à l'architecture le plus important au monde. Il s'inscrit dans un programme d'échanges Erasmus avec des étudiants et étudiantes de l'Académie des Beaux-arts de Naples.

### **Festival du Dessin**

#### **Exposition La jeune garde du dessin à l'honneur Du 11 avril au 11 mai 2025**

Chapelle du Méjan, Arles

Avec : Tallulah Boisseau, L2 Image imprimée, Raphaël Maquet, L3 Image imprimée, Nora Ourabah, M1 Image Imprimée, Mia Naja, L3 Art-Espace, Merlin Rogeat, L3 Image Imprimée, Marion Chaix, M2 Image Imprimée, Lucie Dewaleyne, Diplômée 2023 en Image Imprimée, Luane Hubert, Diplômée 2023 en Image imprimée, Joseph Planchette, 1ère année, Jeanne Guillet, Diplômée 2023 en Design Textile et Matière, Jeanne-Cécile Boyer, 1ère année, Garance Petit, M2 Image Imprimée, Eloïse Recoules, 1ère année, Églantine Lauret, M2 Architecture Intérieure, Akram Chikhi, L2 Photo Vidéo, Alexandre-Esteban Hernandez, M2 Image Imprimée, Anahit Davtyan, 1ère année, Caroub, Diplômé 2024 en Image Imprimée, Margot Allio, Clément Clausse, diplômé 2022 en Image imprimée.

#### **Contact presse**



#### **Agence Dezarts**

agence@dezarts.fr

Manon Vaillant

+33 (0)6 23 55 56 64

#### **École des Arts Décoratifs - PSL**

Amélie Pauvert

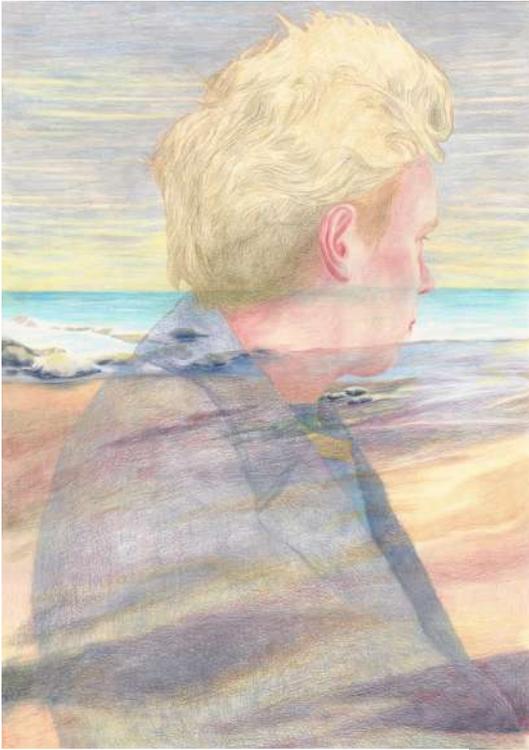
amelie.pauvert@ensad.fr

+33 (0)1 42 34 97 31

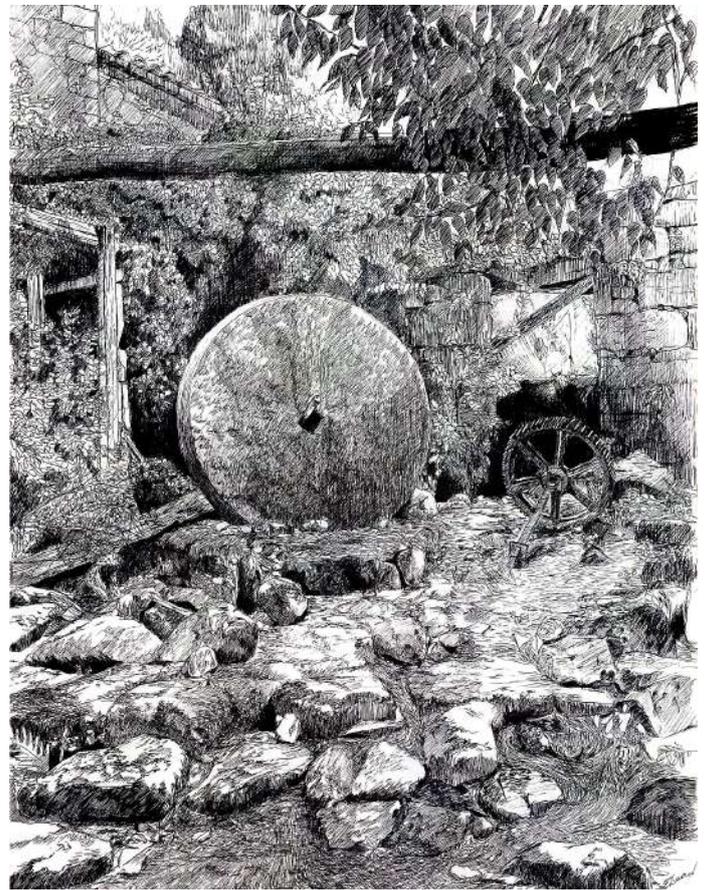
+33 (0)6 78 60 17 42

#### **À propos**

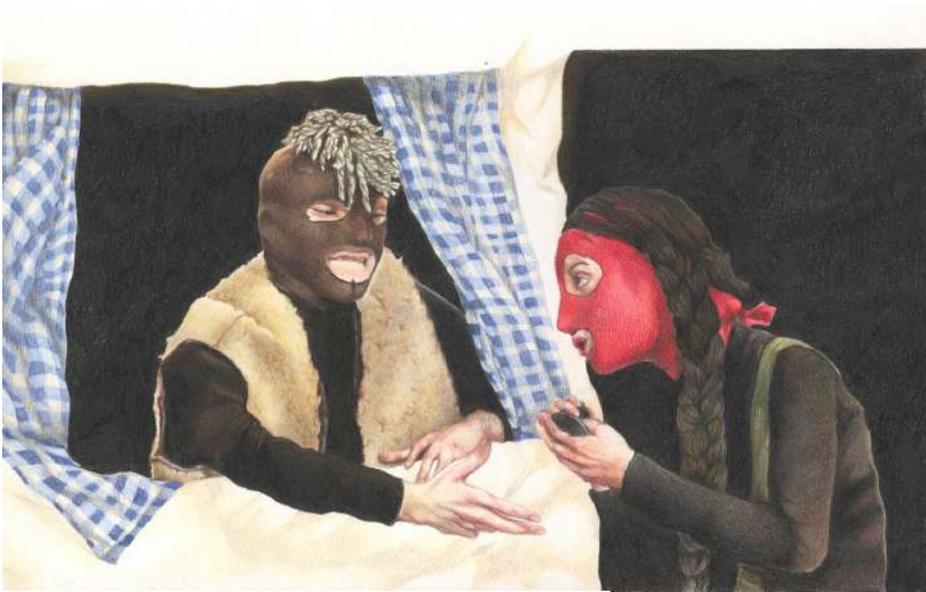
Le NID, chaire des *Nouveaux Imaginaires du Dessin*, est soutenu par la maison Hermès. La coordination scientifique et artistique est assurée par Alexandra Fau, commissaire d'exposition indépendante, critique d'art et enseignante en histoire de l'art.



River – crédits Clément Clause



L'immobilité du temps rouillé – crédits Eglantine Lauret



La Voleuse – crédits Jeanne Cécile Boyer



Ghost Wedding – crédits Raphaël Maquet