



La jeune garde du dessin du NID s'illustre

Festival du Dessin

Exposition *La jeune garde du dessin à l'honneur*
Du 11 avril au 11 mai 2025
Chapelle du Méjan, Arles

Créé au sein de l'École des Arts Décoratifs-PSL avec le soutien de la maison Hermès, le NID, chaire des Nouveaux Imaginaires du Dessin, poursuit sa deuxième année de valorisation de sa nouvelle génération d'étudiants en 2025.

Depuis octobre 2023 et pour une durée de trois ans, le NID, chaire des Nouveaux Imaginaires du Dessin, s'attache à révéler et accompagner les nouveaux talents de l'art du trait. Ce dispositif pédagogique d'envergure s'adresse aux étudiantes et étudiants formés à l'École des Arts Décoratifs-PSL, ainsi qu'aux élèves de La Renverse, programme dédié aux talents éloignés des cursus académiques classiques. Cette chaire créée grâce au mécénat de la maison Hermès avec qui nous partageons des valeurs de transmission et de savoir-faire, déploie chaque année un enseignement dédié à la pratique du dessin, un cycle de découverte et de création à Paris et hors-les-murs, des bourses d'études et de production du projet diplômant, ainsi qu'un programme de mentorat professionnalisant. La méthode d'approche menée dans le cadre de la programmation du NID valorise le dessin en tant qu'outil et vecteur de compréhension de la réalité sa complexité, politique, symbolique et psychologique.

Contact presse



Agence Dezarts

agence@dezarts.fr
Manon Vaillant
+33 (0)6 23 55 56 64

École des Arts Décoratifs - PSL

Amélie Pauvert
amelie.pauvert@ensad.fr
+33 (0)1 42 34 97 31
+33 (0)6 78 60 17 42

La deuxième année donne lieu à plusieurs événements de valorisation, dont la participation à l'exposition « La Jeune garde à l'honneur » lors de la troisième édition du Festival du Dessin à Arles, en présentant les jeunes talents de l'École des Arts Décoratifs - PSL promus par le NID.

L'exposition réunira étudiants et jeunes diplômés de 3 prestigieuses écoles soutenues par la maison Hermès : l'École des Arts Décoratifs - PSL, La Cambre de Bruxelles et l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, sous le commissariat du Directeur Artistique du Festival Frédéric Pajak et de l'artiste peintre Alexandra Roussopoulos.

« Ils sont jeunes, ils sont talentueux : ils sont l'avenir du dessin sur papier et tout autre support « réel », nonobstant les chamboulements de la révolution numérique. Les étudiants de trois écoles d'arts européennes de renom : l'École des Arts décoratifs – Paris Sciences & Lettres, l'École supérieure nationale des arts visuels de La Cambre de Bruxelles et l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie – nous font partager leur regard sans concession sur le monde d'aujourd'hui, avec fantaisie, vitalité créatrice et, surtout, une passion vibrante et inconditionnelle pour le dessin. »
- Frédéric Pajak

Avec de l'École des Arts Décoratifs - PSL :

Tallulah Boisseau, L2 Image imprimée,
Raphaël Maquet, L3 Image imprimée,
Nora Ourabah, M1 Image Imprimée,
Mia Naja, L3 Art-Espace,
Merlin Rogeat, L3 Image Imprimée,
Marion Chaix, M2 Image Imprimée,
Lucie Dewaleyne, Diplômée 2023 en Image Imprimée,
Luane Hubert, Diplômée 2023 en Image imprimée,
Joseph Planchette, 1ère année,
Jeanne Guillet, Diplômée 2023 en Design Textile et Matière,
Jeanne-Cécile Boyer, 1ère année,
Garance Petit, M2 Image Imprimée,
Eloïse Recoules, 1ère année,
Églantine Lauret, M2 Architecture Intérieure,
Akram Chikhi, L2 Photo Vidéo,
Alexandre-Esteban Hernandez, M2 Image Imprimée,
Anahit Davtyan, 1ère année,
Caroub, Diplômé 2024 en Image Imprimée,
Margot Allio, M2 Design Vêtement et Accessoire
Clément Clausse, diplômé 2022 en Image imprimée.

A propos

Le NID, chaire des *Nouveaux Imaginaires du Dessin*, est soutenu par la maison Hermès. La coordination scientifique et artistique est assurée par Alexandra Fau, commissaire d'exposition indépendante, critique d'art et enseignante en histoire de l'art.

Festival du Dessin

Exposition *La jeune garde du dessin à l'honneur*

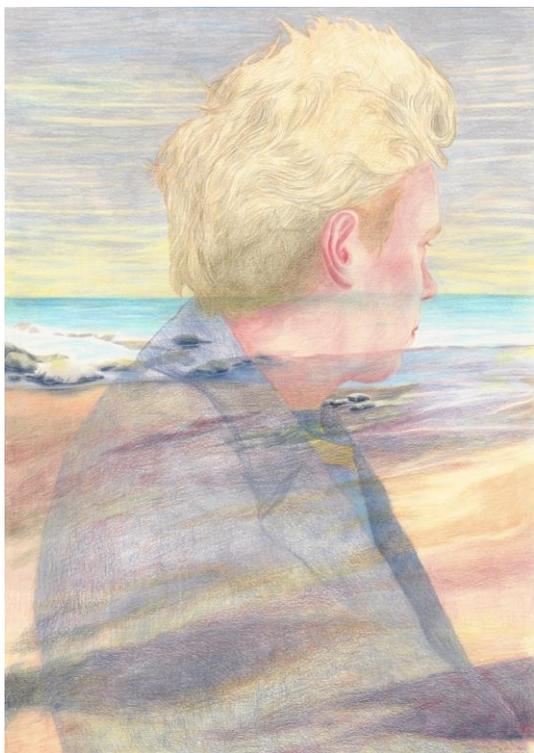
Du 12 avril au 11 mai 2025

Chapelle du Méjan, Arles

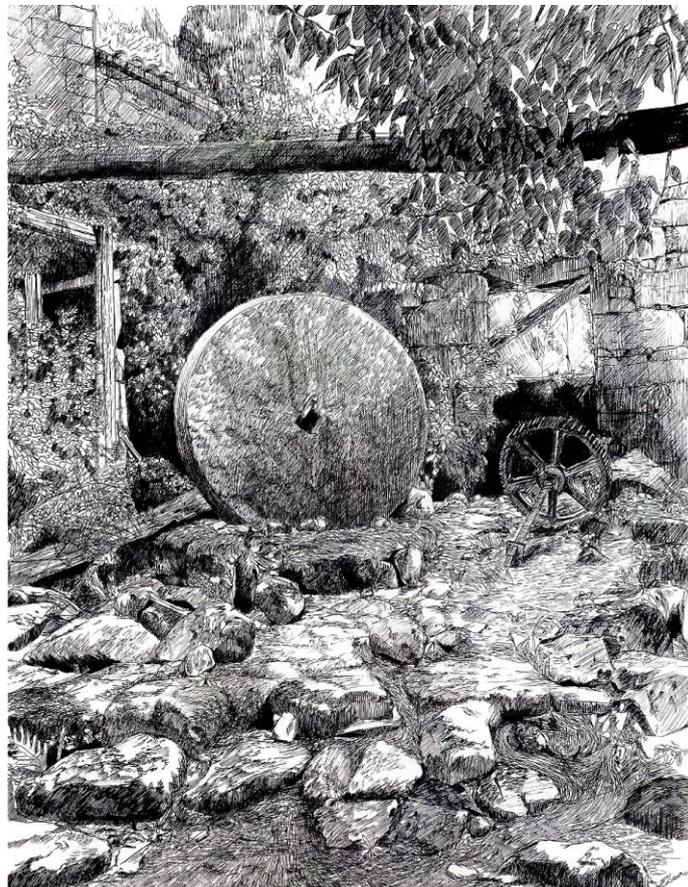
Place Nina Berberova 13200 Arles

Rez-de-chaussée

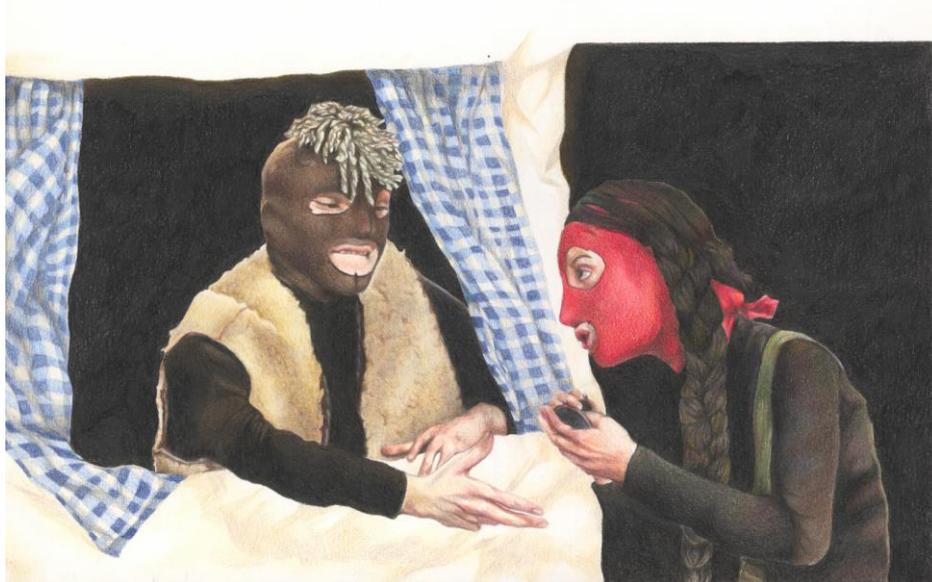




River – crédits Clément Clause



L'immobilité du temps rouillé – crédits Eglantine Lauret



La Voleuse – crédits Jeanne Cécile Boyer



Ghost Wedding – crédits Raphaël Maquet

