

Mi-parcours : Points d'étape pour les 6 écoles de terrain Design des Territoires

Après 5 premiers mois d'enquête, les 6 promotions du programme Design des Territoires ont livré leurs travaux et pistes de projets pour les mois à venir.

Le temps de l'arpentage et du glanage, de l'état des lieux et des liens, de l'auscultation et du diagnostic, laisse place au temps du projet, et avec lui la nécessité d'opérer un choix, une direction et un chemin. Les résidentes et résidents ont partagé leurs premières pistes et balises lors des restitutions intermédiaires de janvier-février.

**design
des mondes
forestiers**

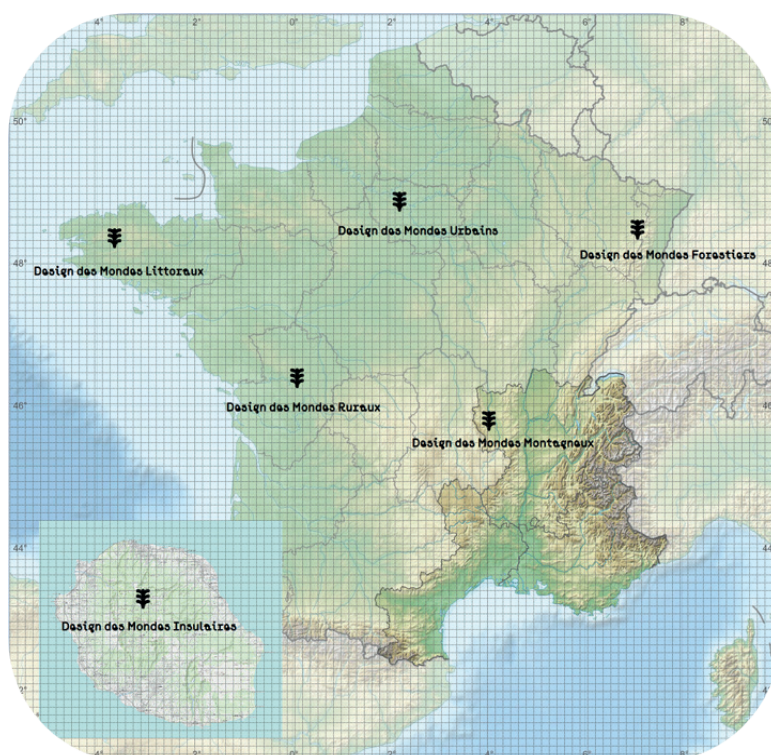
**design
des mondes
littoraux**

**design
des mondes
insulaires**

**design
des mondes
montagneux**

**design
des mondes
ruraux**

**design
des mondes
urbains**



Restitution intermédiaire en Périgord Vert, NOUVELLE-AQUITAINE 15 janvier 2025

La promotion a investi l'ancien tribunal de Nontron sur plusieurs jours, dans un double mouvement d'ouverture, de leurs travaux et du bâtiment vacant, afin d'y partager attentions et intentions. Les attentions prennent la forme d'une carte mentale collaborative qui s'articule à travers trois thèmes : la souveraineté alimentaire ; l'accès au soin et la fabrication artisanale ou manufacturière d'objets du quotidien.

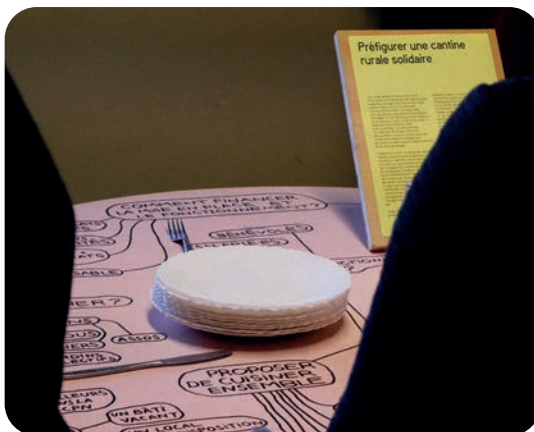
Pistes de projets :

-  Préfigurer la création d'un lieu de soin et celle d'une cantine rurale solidaire
-  Travailler à la fabrication de repas hyper-locaux et zéro déchet
-  Exploiter des rebuts industriels de bois pour la création de mobilier

3 thématiques de travail :

- **L'alimentation** : comment rendre accessible une alimentation locale et de qualité pour toutes et tous ?
- **La santé** : quel état des lieux et quelles perspectives pour une vie en bonne santé dans un territoire en déprise ?
- **L'identité** : comment re-territorialiser la production d'objets du quotidien ?

Promotion : Clémentine Coconnier (architecte), Jules Flamen (designer), Camille Moreau (designer), Mélanie Savoie (designer), Adèle Signoret (architecte) et Paul Tannières (designer). **Pédagogie** : la Mitoyenne, collectif pluridisciplinaire et ancienne promotion Design des Mondes Ruraux. **Partenaires territoriaux** : région Nouvelle-Aquitaine, département de la Dordogne, communauté de communes du Périgord nontronnais, Pays Périgord Vert, commune de Nontron, Fondation Hermès, Caisse des Dépôts Mécénat.



Restitution intermédiaire dans le Trégor-Goëlo, BRETAGNE 17 janvier 2025

Ce point d'étape à la maison de l'estuaire à Plourivo a pris la forme d'une exposition intitulée *Ancrages*, symbolisant à la fois l'immersion éprouvée et la méthode d'enquête adoptée. Cette installation est la mise en espace du travail d'édition éponyme mené durant les derniers mois. Elle s'est accompagnée du film *La marée*, de la série de photos *Tidal beings* et d'un système de questions-réponses pour recueillir les paroles des visiteurs.

Pistes de projets :

-  Penser une signalétique sensible et située, avec le Conservatoire du Littoral et le château de la Roche Jagu, ménageant préservation des lieux et accueil du public
-  Fédérer les initiatives paysannes du territoire à partir des bâtiments agricoles

3 thématiques de travail :

- **De l'aménagement au ménagement du littoral** : comment reconfigurer les modèles à l'aune des changements à venir, de la mémoire collective et d'un vivre-ensemble présent ?
- **Ressources littorales** : comment valoriser leur identité et limiter les impacts générés ?
- **Attractivité et saisonnalité** : comment repenser le modèle touristique littoral face aux enjeux climatiques ?

Promotion : Nathaël Ayrault (designer), Marion Caroff (designer), Alva Cederbygd (designer), Amaury Hardré (designer), Adèle Lebaudy (architecte) et Christianne Pit (scénographe). **Pédagogie** : Pablo Bras et Florence Doléac, designers. **Partenaires territoriaux** : Office français de la Biodiversité, Caisse des Dépôts Mécénat, Guingamp Paimpol Agglomération, Lannion Trégor Communauté, Conservatoire du Littoral



Restitution intermédiaire en Pays de Bitche, GRAND EST 21 janvier 2025

Les résidents et résidentes ont présenté aux élus et habitants du Pays de Bitche l'ensemble de leur analyse du territoire, retranscrite à travers des cartographies, dispositifs de médiation, matériau-thèque et autres méthodes de collecte. 3 grandes intentions, de la graine au meuble, se dégagent pour la suite de la résidence, alors que se construit en parallèle un lieu d'expression libre - les éditions Dubois - autour des pratiques domestiques et de l'imaginaire de la forêt.

Pistes de projets :

-  Créer une pépinière laboratoire, lieu d'expérimentation et d'éducation aux enjeux forestiers
-  Créer un lieu de formation aux métiers du bois pour mettre en valeur ressources et savoir-faire
-  Valoriser le bois et ses dérivés dans la production d'objets locaux

3 thématiques de travail :

- **L'imaginaire lié à la forêt :** comment les récits, les pratiques et les croyances influent-ils sur la connaissance des métiers du bois et les usages de la forêt ?
- **La cohabitation avec le vivant :** quels sont les enjeux de biodiversité face à la gestion sylvicole ?
- **Vivre et habiter :** comment valoriser les traditions habitantes et les ressources locales pour redynamiser un territoire en déprise ?

Promotion : Eudine Blancardi (architecte), Simon Frajer (designer), Adriana Goepp (designer), Emma Laval (paysagiste), Bazile Oriol (paysagiste) et Alice Roux (designer). **Pédagogie :** Nicolas Verschaeve, designer. **Partenaires territoriaux :** région Grand Est, département de la Moselle, communauté de communes du Pays de Bitche, Fondation RTE



Restitution intermédiaire en Livradois-Forez, AUVERGNE-RHÔNE-ALPES 23 janvier 2025

La promotion a donné forme à une installation présentant cartographies, photos, vidéos, audios, dessins, rencontres ainsi que le 3e numéro de la revue *Les Colporteuses*, outil réflexif et de prise de contact. Ce point d'étape fut également l'occasion de partager les premières ébauches du docu-fiction de Valentin Pinet, dans le cadre de sa résidence de création en partenariat avec le Centre Pompidou.

Pistes de projets :

-  Accompagner la passation d'activité et la mutation des locaux dans le centre-ville d'Ambert ; engager un projet sur une commune n'ayant plus ou presque plus de commerces
-  Traiter les impensés touristiques, anticiper le surtourisme et les conflits d'usage
-  Valoriser les ouvriers, ouvrières, et leurs savoir-faire, imaginer ensemble l'avenir industriel de Vertolaye

3 thématiques de travail :

- **Commerce de proximité** : comment réimpulser leur développement économique et social ?
- **Territoire d'industrie en mutation** : comment imaginer l'évolution des filières et leur intrication avec la vie locale ?
- **La conciliation des activités de montagne en zone sensible et vivante** : comment consolider les infrastructures et l'offre tout en les rendant respectueuses de leur environnement ?

Promotion : Léo Barbotin (designer), Inès Bel Mokhtar (designer), Alice Bertrand (designer), Lohan Chaux (architecte), Pauline Osmond-Nauze (paysagiste) et Yalhma Robette (designer). **Pédagogie** : collectif pluridisciplinaire Carton Plein. **Partenaires territoriaux** : la communauté de communes Ambert Livradois Forez et le Centre Pompidou, dans le cadre de la résidence de création du cinéaste Valentin Pinet pour le festival Hors-Pistes.



Restitution intermédiaire en métropole parisienne, ILE-DE-FRANCE 4 et 7 février 2025

A La Villette, une demi-journée d'ateliers interactifs a été mise en place à destination des équipes de l'Etablissement, pour les initier aux outils d'enquête déployés et recueillir de la donnée. A Fontenay-sous-Bois, au centre social INTER-G, la promotion a réuni familles et associations du quartier des Larris autour d'une maquette collective retraçant leurs rencontres sur le territoire et autour d'ateliers leur permettant de récolter de nouveaux témoignages habitants.

Pistes de projets :



La Villette : concevoir le parc urbain comme refuge, accompagner les pratiques des usagers, valoriser les potentiels de la nuit.



Fontenay-sous-Bois : faciliter le maillage des liens de solidarités dans le quartier des Larris ; valoriser l'intime et l'habité ; accompagner le vivre-ensemble dans l'espace public autour de la dalle. Et ce par des formes tant concertantes, éditoriales qu'événementielles.

2 thématiques de travail 2 terrains :

- **La cité des Larris** : comment imaginer d'autres formes de programmation dans les zones urbaines enclavées ?
- **La Villette** : comment permettre l'évolutivité d'un parc urbain des années 80 ?

Promotion : David Aubriat (designer), Gerardo Cleto (artiste), Moë Muramatsu (paysagiste) et Adélaïde Papay (urbaniste). **Pédagogie** : Pauline Marchetti, architecte. **Partenaires territoriaux** : SPL Marne-aux-Bois, Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette, Sensual city studio et Ferrier Marchetti Studio.



Restitution finale et lancement à La Réunion

12 et 14 février 2025

A l'issue de 5 mois de résidence, le collectif Demi-Tour a présenté son projet d'intérêt général pour penser l'avenir de l'ancien cinéma Eden, projet élu par les Tamponnais après consultation. Le temps d'une journée, le collectif a ainsi réanimé le lieu et fédéré les acteurs et habitants à travers une déambulation performée, depuis la Médiathèque du Tampon jusqu'à l'Eden, suivant le tracé d'une signalétique au sol amenant à faire étape chez les acteurs culturels du quartier. Ce point d'orgue a laissé place au lancement de la 2nde résidence à Sainte-Rose, inaugurée par la signature officielle de la convention avec la Préfecture de La Réunion et Sainte-Rose.

Projets :



Le Tampon : un protocole de test de différents services et usages de l'ancien cinéma, en friche depuis 2011 et situé en cœur de ville, via l'habillage des façades, la fabrication de premiers mobiliers en bois local et la mise en forme d'un scénario de préfiguration illustré sur les 3 prochaines années.

2 thématiques de travail 2 terrains :

- **Le Tampon** : comment revitaliser le centre-ville ?
- **Sainte-Rose** : comment repenser le développement des infrastructures touristiques en lien avec la mémoire du volcan ?

Promotion : Tina Abenzoar (designer), Stéphanie Lebon (artiste), Alice Morthomas (architecte), Santa Ramaherison (designer) et Robin Vairé (architecte). **Pédagogie** : Yannick Aly-Béril et Johanna Grégoire, designers. **Partenaires territoriaux** : Ministère de l'Intérieur et des Outre-Mer, Préfecture de La Réunion, commune du Tampon, commune de Sainte-Rose et ADAGP.



Editions et supports d'expression

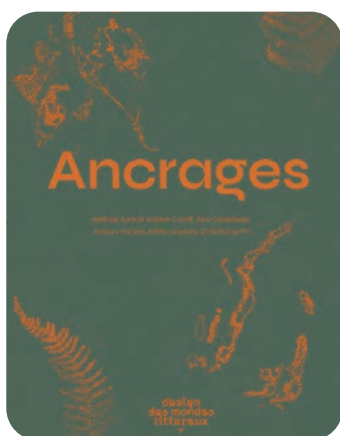
Au faire et aux actes de l'enquête s'associent des pratiques narratives et discursives qui offrent un espace-temps de réflexion, de digestion, de recul, mais aussi d'explicitation, de partage et d'archivage. Mêlant les voix et les formats, les registres et les médiums, les résidents et résidentes composent des objets-témoignages qui font projet en même temps qu'ils font trace. Ceux-ci seront bientôt répertoriés sur la future plateforme en ligne dédiée au programme.



Brèves de territoire (Mondes Ruraux)



Editions Dubois, Collection *Dans nos maisons*, (Mondes Forestiers)



Ancrages, 170 pages (Mondes Littoraux)



Les Colporteuses, revue mensuelle (Mondes Montagneux)



Journaux de bords et prospectus



Films et vidéos



Podcasts

17 mai

Design des Territoires aux Rencontres internationales de la classe dehors

Marseille

22 mai – 6 juillet

Design des Territoires. Le lieu est la ressource

Exposition - Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2025

Mise en ligne de la plateforme digitale Design des Territoires

Un outil au service de l'apprentissage itératif et cumulatif des promotions successives des 6 écoles de terrain. Un canal de visualisation des problématiques locales investiguées, un porte-voix pour d'autres façons d'habiter, rencontrer, co-crée.

Restitutions finales des 6 écoles de terrain :

- 27 juin : Mondes Ruraux
- 30 juin : Mondes Littoraux
- 3 juillet : Mondes Forestiers
- 10 juillet : Mondes Montagneux
- Fin juin, début juillet : Mondes Urbains et Mondes Insulaires



© Marion Caroff

@designdesterritoires
design.territoires@ensad.fr

Contact presse



Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
+33 (0)6 12 81 03 92

**Contact École des Arts
Décoratifs - PSL**



Joan Pronnier, Chargée de
valorisation du programme
Design des Territoires
joan.pronnier@ensad.fr

