

# Enseignant - Cinéma d'Animation - ENSAD (75)

Ref : 2025-1897691

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure  
des Arts Décoratifs (ENSAD)

## Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

**Domaine :** Enseignement et formation

**Date limite de candidature :** 07/05/2025

## Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

## Expérience souhaitée

Non renseigné

## Rémunération

(fourchette indicative pour les  
contractuels)

Non renseigné

## Catégorie

Catégorie A (cadre)

## Management

Non renseigné

## Télétravail possible

Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

Vous exercerez principalement dans la spécialisation Cinéma d'animation dans le domaine des réalisations innovantes en animation.

L'enseignement du secteur de cinéma d'animation vise à développer une maîtrise de l'expression par l'image en mouvement, ayant pour objectif la créativité et l'innovation.

Vous aurez également vocation à enseigner en 1ère année, à intervenir dans d'autres années et à assurer le suivi des projets de diplôme.

Outre le service d'enseignement face élève, vous aurez pour mission de procéder aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, et de prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des élèves et aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école.

## Profil recherché

Compétences techniques

- Sens rigoureux de l'organisation, et du travail en équipe ;
- Avoir une expérience de workshop/atelier ou de l'enseignement dans des écoles d'art, arts appliqués ou assimilés ;
- Aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Connaissance des logiciels métiers ;
- Avoir une bonne culture générale du secteur (historique, esthétique, théorique et conceptuelle de la discipline ;
- Avoir l'expérience de la conception, de l'écriture, et de la réalisation d'un projet ;
- Sensibilité aux questions écologiques et de transition ;
- Maîtrise de la langue anglaise, permettant le cas échéant de faire cours en anglais.

## Éléments de candidature

### Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio est obligatoire

### Personne à contacter

recrutement@ensad.fr

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

**Lien pour transmettre le dossier de candidature (CV, LM, projet pédagogique et portfolio) :**

**<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/973b57b5-3329-4816-b265-02b06fa08490>**

## **Rédaction du projet pédagogique**

**Rédiger - en lien avec votre domaine de connaissances et compétences -, un projet pédagogique à destination des étudiants de Licence 3. Ce projet doit être pensé pour un cours de 3 h/semaine sur un semestre de 3 pages maximum.**

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## **Conditions particulières d'exercice**

Temps plein

## **Statut du poste**

Susceptible d'être vacant à partir du 15/09/2025

## **Métier de référence**

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

# **Qui sommes nous ?**

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un établissement public d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle est établissement composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) et porte administrativement le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design

Installée à Paris, elle propose une formation de 1er, 2ème et 3ème cycle en art et design.

Fondée en 1766, elle est une institution de renommée internationale qui accueille environ 800 étudiants chaque année

Son modèle pédagogique se fonde sur une organisation en dix secteurs (Art-Espace, Architecture Intérieure, Cinéma d'Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo-Vidéo, Scénographie) permettant les croisements disciplinaires. La formation valorise les compétences théoriques, pratiques et techniques, facilitées par l'exploitation de 19 ateliers

Son laboratoire de recherche Ensadlab est le premier en art & design en France. Il propose un doctorat basé sur la pratique à l'interface de l'art, du design, des humanités et des sciences

Au-delà de son site parisien, la pédagogie s'enrichit de programmes innovants tels que « La Renverse » ou « Design des territoires », programme national de transformation des territoires par le design

L'école forme les créateurs à répondre aux grandes questions de l'habitabilité des milieux de vie par des approches esthétiques, visuelles, matérielles, écologiques, sociales et solidaires

La direction des études est composée de 12 agents administratifs et supervise les 100 enseignants permanents de l'école. Ses missions principales sont : assurer la coordination pédagogique générale des formations de 1er et 2ème cycle, élaborer le planning des études, coordonner les épreuves d'admission, les passages en années supérieures et l'organisation des diplômes. Elle participe au développement de l'offre de formation et met en œuvre les réformes correspondantes au projet d'établissement. Elle prépare les réunions des instances de la vie étudiante et de la formation et participe aux démarches d'évaluation et d'accréditation des formations. Elle consolide l'adossage des formations à la recherche en lien avec la direction de la recherche, dialogue avec les partenaires (artistiques, culturels, etc.) en lien avec le service de la communication et du développement. Elle garantit la qualité de la vie étudiante.