

Enseignant - Couleur - ENSAD (75)

Ref : 2025-1897711

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs (ENSAD)

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 07/05/2025

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Vous avez vocation à assurer un enseignement transversal de la couleur. À ce titre, vous êtes en mesure de penser la couleur dans ses dimensions physiques, mais aussi historiques, symboliques et politiques.

Vous aurez pour mission de transmettre des enseignements théoriques et techniques spécifiques sur la couleur et d'accompagner les étudiants dans le développement de leurs projets (projets personnels ou menés en partenariat, avec des industriels, par exemple) en lien avec la couleur.

Vous aurez vocation à enseigner en 1^{re} année et à intervenir dans les différents secteurs de l'école.

Outre le service d'enseignement face élève, vous aurez pour mission de procéder aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, ainsi qu'à prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des élèves et aux réunions pédagogiques et

administratives qui rythment la vie de l'école. Vous pourrez prendre part aux activités de recherche conduites au sein d'Ensadlab.

Vous devrez avoir le goût du travail en collectif et être en mesure d'assumer des missions de coordination pédagogique.

Profil recherché

Vous avez une pratique professionnelle de la couleur, orientée principalement dans le domaine du textile qu'il s'agisse du design textile ou encore de la création artistique ou de l'artisanat contemporain. L'enseignement de la couleur à l'école étant transversal à l'ensemble de ses 10 spécialisations, la connaissance de la couleur relativement à l'architecture et aux matériaux de construction serait un atout.

Compétences techniques :

- Capacité à articuler les approches pratique, technique et théorique ;
- Sens rigoureux de l'organisation ;
- Avoir une expérience de workshop/atelier ou de l'enseignement dans des écoles supérieures d'art et design ou à l'université ;
- Sens et goût de la pédagogie et aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants ;
- Sensibilité aux questions écologiques et de transition ;
- Maîtrise de la langue anglaise, permettant le cas échéant de faire cours en anglais.

Savoir-faire

- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des pratiques et des projets de recherche des étudiants
- Avoir une pratique intégrant les questions écologiques.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens aigu du service public
- Très forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité,
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques,
- Capacité à piloter un projet dans ces dimensions pédagogiques, scientifiques, organisationnelles et administratives
- Capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio est obligatoire

Personne à contacter

recrutement@ensad.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Lien pour transmettre le dossier de candidature (CV, LM, projet pédagogique et portfolio) :

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/f7ceed3e-df7d-45a9-b939-0d593f64eafd>

Rédaction du projet pédagogique

Rédiger - en lien avec votre domaine de connaissances et compétences -, un projet pédagogique à destination des étudiants de Licence 3. Ce projet doit être pensé pour un cours de 3 h/semaine sur un semestre de 3 pages maximum.

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Temps plein

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 15/09/2025

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un établissement public d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle est établissement composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) et porte administrativement le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design

Installée à Paris, elle propose une formation de 1er, 2ème et 3ème cycle en art et design.

Fondée en 1766, elle est une institution de renommée internationale qui accueille environ 800 étudiants chaque année

Son modèle pédagogique se fonde sur une organisation en dix secteurs (Art-Espace, Architecture Intérieure, Cinéma d'Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo-Vidéo, Scénographie) permettant les croisements disciplinaires. La formation valorise les compétences théoriques, pratiques et techniques, facilitées par l'exploitation de 19 ateliers

Son laboratoire de recherche Ensadlab est le premier en art & design en France. Il propose un doctorat basé sur la pratique à l'interface de l'art, du design, des humanités et des sciences. Au-delà de son site parisien, la pédagogie s'enrichit de programmes innovants tels que « La Renverse » ou « Design des territoires », programme national de transformation des territoires par le design

L'école forme les créateurs à répondre aux grandes questions de l'habitabilité des milieux de vie par des approches esthétiques, visuelles, matérielles, écologiques, sociales et solidaires

La direction des études est composée de 12 agents administratifs et supervise les 100 enseignants permanents de l'école. Ses missions principales sont : assurer la coordination pédagogique générale des formations de 1er et 2ème cycle, élaborer le planning des études, coordonner les épreuves d'admission, les passages en années supérieures et l'organisation des diplômes. Elle participe au développement de l'offre de formation et met en œuvre les réformes correspondantes au projet d'établissement. Elle prépare les réunions des instances de la vie étudiante et de la formation et participe aux démarches d'évaluation et d'accréditation des formations. Elle consolide l'adossage des formations à la recherche en lien avec la direction de la recherche, dialogue avec les partenaires (artistiques, culturels, etc.) en lien avec le service de la communication et du développement. Elle garantit la qualité de la vie étudiante.