

Enseignant - Création Vestimentaire - ENSAD (75)

Ref : 2025-1897720

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 07/05/2025

Nature de l'emploi Emploi ouvert uniquement aux contractuels	Nature du contrat Non renseigné	Expérience souhaitée Non renseigné
Rémunération (fourchette indicative pour les contractuels) Non renseigné	Catégorie Catégorie A (cadre)	Management Non renseigné
		Télétravail possible Non renseigné

Vos missions en quelques mots

L'Ecole des Arts Décoratifs - PSL ouvre un poste en création vestimentaire à mi-temps. Les enseignements auront lieu en 1re année ainsi qu'en 2ème et 4ème année du secteur Design Vêtement & Accessoire.

L'enseignement mettra l'accent sur l'exploration et la recherche autour de sujets tels que le vêtement, l'accessoire, les archétypes, les références, les inspirations, l'élaboration et la construction. Il s'agira également d'accompagner chaque étudiant dans le développement de son univers personnel, en articulant identité créative et maîtrise des enjeux contemporains du design vestimentaire (développement durable, recyclage des matériaux, respect des réglementations environnementales européennes, etc.).

Outre le service d'enseignement face élève, vous aurez également pour mission de procéder

aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, d'assurer potentiellement la référence de la section, et de prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des étudiants et aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école. Vous pourrez également vous impliquer dans les activités de recherche et d'innovation liées au secteur.

Profil recherché

Compétences techniques :

- Capacité à articuler les approches pratique, technique et théorique
- Sens rigoureux de l'organisation
- Expérience en workshop/atelier ou en enseignement dans des écoles supérieures d'art et de design ou à l'université
- Sens de la pédagogie et aptitude à accompagner les projets personnels des étudiants
- Sensibilité aux questions écologiques et de transition ;
- Maîtrise de la langue anglaise, permettant le cas échéant de faire cours en anglais.

Savoir-faire :

- Réelles compétences méthodologiques et engagement dans la transmission
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Capacité à ajuster ses méthodes pédagogiques en fonction des pratiques et projets de recherche des étudiants

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Sens aigu du service public
- Forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité
- Ouverture d'esprit et souplesse, afin de favoriser la transversalité des pratiques au-delà de sa spécialité
- Capacité à piloter un projet sur les plans pédagogique, scientifique, organisationnel et administratif
- Capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale, tant sur l'organisation des études que sur l'affirmation et la consolidation du projet de l'école
- Qualités relationnelles et forte aptitude au travail en équipe

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio est obligatoire

Personne à contacter

recrutement@ensad.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Lien pour transmettre le dossier de candidature (CV, LM, projet pédagogique et portfolio) :

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/d33d12be-6cd9-49e6-8e60-cda96a9edb8d>

Rédaction du projet pédagogique

Rédiger - en lien avec votre domaine de connaissances et compétences -, un projet pédagogique à destination des étudiants de Licence 3. Ce projet doit être pensé pour un cours de 3 h/semaine sur un semestre de 3 pages maximum.

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Temps incomplet (50%)

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 15/09/2025

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un établissement public d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle est établissement composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) et porte administrativement le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design

Installée à Paris, elle propose une formation de 1er, 2ème et 3ème cycle en art et design.

Fondée en 1766, elle est une institution de renommée internationale qui accueille environ 800 étudiants chaque année

Son modèle pédagogique se fonde sur une organisation en dix secteurs (Art-Espace, Architecture Intérieure, Cinéma d'Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo-Vidéo, Scénographie) permettant les croisements disciplinaires. La formation valorise les compétences théoriques, pratiques et techniques, facilitées par l'exploitation de 19 ateliers

Son laboratoire de recherche Ensadlab est le premier en art & design en France. Il propose un doctorat basé sur la pratique à l'interface de l'art, du design, des humanités et des sciences

Au-delà de son site parisien, la pédagogie s'enrichit de programmes innovants tels que « La Renverse » ou « Design des territoires », programme national de transformation des territoires par le design

L'école forme les créateurs à répondre aux grandes questions de l'habitabilité des milieux de vie par des approches esthétiques, visuelles, matérielles, écologiques, sociales et solidaires

La direction des études est composée de 12 agents administratifs et supervise les 100 enseignants permanents de l'école. Ses missions principales sont : assurer la coordination pédagogique générale des formations de 1er et 2ème cycle, élaborer le planning des études, coordonner les épreuves d'admission, les passages en années supérieures et l'organisation des diplômes. Elle participe au développement de l'offre de formation et met en œuvre les réformes correspondantes au projet d'établissement. Elle prépare les réunions des instances de la vie étudiante et de la formation et participe aux démarches d'évaluation et d'accréditation des formations. Elle consolide l'adossement des formations à la recherche en lien avec la direction de la recherche, dialogue avec les partenaires (artistiques, culturels, etc.) en lien avec le service de la communication et du développement. Elle garantit la qualité de la vie étudiante.