

Enseignant - Designer spécialisé dans l'impression textile - ENSAD (75)

Ref : 2025-1897696

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 07/05/2025

Nature de l'emploi		Expérience souhaitée	
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Non renseigné	
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small>	Catégorie	Management	Télétravail possible
Non renseigné	Catégorie A (cadre)	Non renseigné	Non renseigné

Vos missions en quelques mots

L'Ecole des Arts Décoratifs ouvre un poste de designer dans l'impression/la teinture, l'ennoblissement textile en prise directe avec la réalité de la technique.

Vous aurez à enseigner auprès d'étudiants en 1ère année, en licence (impression et teinture), encadrer un partenariat avec une entreprise ou une structure extérieure, ou intervenir en Master.

Outre le service d'enseignement face élève, vous aurez également pour mission de procéder aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, d'assurer potentiellement la référence de la section, et de prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des étudiants et aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la

vie de l'école.

Profil recherché

Compétences techniques :

- Capacité à articuler les approches pratique, technique et théorique.
- Sens rigoureux de l'organisation
- Avoir une expérience de workshop/atelier ou de l'enseignement dans des écoles supérieures d'art et design ou à l'université
- Sens et goût de la pédagogie et aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Ouverture à l'international
- Sensibilité aux questions écologiques et de transition ;
- Maîtrise de la langue anglaise, permettant le cas échéant de faire cours en anglais.

Savoir-faire

- Pratique avérée de l'impression, la teinture et l'ennoblissement.
- Expertise couleur.
- Expertise en teinture et impression naturelle.
- Approche écologique et prospective du textile.
- Maîtrise du passage du dessin, au cadre et à la composition imprimée sur textile.
- Capacité d'encadrer un partenariat extérieur
- Savoir dialoguer avec des acteurs professionnels différents (fabricants, artisans, industriels)
- Compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission

Savoir-être

- Sens aigu du service public ;
- Très forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité
- Capacité de développer des relations avec les autres spécialisations de l'école
- Ouverture à la recherche
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques
- Capacité à piloter un projet dans ces dimensions pédagogiques, scientifiques, organisationnelles et administratives
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative et dynamisme
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des pratiques et des projets de recherche des étudiants

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio est obligatoire

Personne à contacter

recrutement@ensad.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Lien pour transmettre le dossier de candidature (CV, LM, projet pédagogique et portfolio) :

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/f0ab571a-39ba-49d2-99a1-4dc6620f0d>

Rédaction du projet pédagogique

Rédiger - en lien avec votre domaine de connaissances et compétences -, un projet pédagogique à destination des étudiants de Licence 3. Ce projet doit être pensé pour un cours de 3 h/semaine sur un semestre de 3 pages maximum.

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Temps plein

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 15/09/2025

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un établissement public d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle est établissement composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) et porte administrativement le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design

Installée à Paris, elle propose une formation de 1er, 2ème et 3ème cycle en art et design.

Fondée en 1766, elle est une institution de renommée internationale qui accueille environ 800 étudiants chaque année

Son modèle pédagogique se fonde sur une organisation en dix secteurs (Art-Espace, Architecture Intérieure, Cinéma d'Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo-Vidéo, Scénographie) permettant les croisements disciplinaires. La formation valorise les compétences théoriques, pratiques et techniques, facilitées par l'exploitation de 19 ateliers

Son laboratoire de recherche Ensadlab est le premier en art & design en France. Il propose un doctorat basé sur la pratique à l'interface de l'art, du design, des humanités et des sciences

Au-delà de son site parisien, la pédagogie s'enrichit de programmes innovants tels que « La Renverse » ou « Design des territoires », programme national de transformation des territoires par le design

L'école forme les créateurs à répondre aux grandes questions de l'habitabilité des milieux de vie par des approches esthétiques, visuelles, matérielles, écologiques, sociales et solidaires

La direction des études est composée de 12 agents administratifs et supervise les 100 enseignants permanents de l'école. Ses missions principales sont : assurer la coordination pédagogique générale des formations de 1er et 2ème cycle, élaborer le planning des études, coordonner les épreuves d'admission, les passages en années supérieures et l'organisation des diplômes. Elle participe au développement de l'offre de formation et met en œuvre les réformes correspondantes au projet d'établissement. Elle prépare les réunions des instances de la vie étudiante et de la formation et participe aux démarches d'évaluation et d'accréditation des formations. Elle consolide l'adossement des formations à la recherche en lien avec la direction de la recherche, dialogue avec les partenaires (artistiques, culturels, etc.) en lien avec le service de la communication et du développement. Elle garantit la qualité de la vie étudiante.