

# Enseignant - Image Imprimée - ENSAD (75)

Ref : 2025-1897717

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure  
des Arts Décoratifs (ENSAD)

## Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

**Domaine :** Enseignement et formation

**Date limite de candidature :** 07/05/2025

<b>Nature de l'emploi</b> Emploi ouvert uniquement aux contractuels	<b>Nature du contrat</b> Non renseigné	<b>Expérience souhaitée</b> Non renseigné
<b>Rémunération</b> (fourchette indicative pour les contractuels) Non renseigné	<b>Catégorie</b> Catégorie A (cadre)	<b>Management</b> Non renseigné
		<b>Télétravail possible</b> Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

Vous assurerez l'apprentissage des contenus fondamentaux de la formation en Image Imprimée, dont la méthodologie de la création d'images par le dessin. Vous aurez une expertise en sérigraphie et serez capable de proposer des projets orientés sur ce médium en collaboration avec le/la responsable d'atelier.

Vous formerez les étudiants à la compréhension et la maîtrise du langage de l'image, et enseignerez l'ensemble des développements de l'image originale vers sa déclinaison imprimée (création vers l'édition, traitements graphiques, choix techniques et modes d'impression, connaissance des supports, expérimentations autour de l'objet éditorial et travail de la mise en page).

La personne titulaire du poste sera potentiellement amenée à enseigner en 1ère année, et à

encadrer les projets de diplôme de Licence et de Master dans toute leur diversité (champ de l'art et de l'édition).

Outre le service d'enseignement face élève, vous aurez également pour mission de procéder aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, d'assurer potentiellement la référence de la section, et de prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des étudiants et aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école.

Vous devez avoir le sens du travail en équipe.

## **Profil recherché**

Compétences techniques :

- Capacité à articuler les approches pratique, technique et théorique.
- Sens rigoureux de l'organisation
- Avoir une expérience de workshop/atelier ou de l'enseignement dans des écoles supérieures d'art et design ou à l'université
- Sens et goût de la pédagogie et aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Ouverture à l'international
- Sensibilité aux questions écologiques et de transition ;
- Maîtrise de la langue anglaise, permettant le cas échéant de faire cours en anglais.

Savoir-faire

- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des pratiques et des projets de recherche des étudiants
- Pratique intégrant l'écologie

Savoir-être

- Sens aigu du service public ;
- Très forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité ;
- Capacité de développer des relations avec les autres spécialisations de l'école ;
- Ouverture à la recherche ;
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques ;
- Capacité à piloter un projet dans ces dimensions pédagogiques, scientifiques, organisationnelles et administratives ;
- Capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école ;
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.

## Éléments de candidature

### Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio est obligatoire

### Personne à contacter

recrutement@ensad.fr

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

**Lien pour transmettre le dossier de candidature (CV, LM, projet pédagogique et portfolio) :**

**<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/a1173be7-1ce8-4dd2-9a1e-b498efd84ee6>**

**Rédaction du projet pédagogique**

**Rédiger - en lien avec votre domaine de connaissances et compétences -, un projet pédagogique à destination des étudiants de Licence 3. Ce projet doit être pensé pour un cours de 3 h/semaine sur un semestre de 3 pages maximum.**

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à

l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## **Conditions particulières d'exercice**

Temps incomplet (50%)

## **Statut du poste**

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2025

## **Métier de référence**

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

## **Qui sommes nous ?**

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un établissement public d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle est établissement composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) et porte administrativement le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design

Installée à Paris, elle propose une formation de 1er, 2ème et 3ème cycle en art et design.

Fondée en 1766, elle est une institution de renommée internationale qui accueille environ 800 étudiants chaque année

Son modèle pédagogique se fonde sur une organisation en dix secteurs (Art-Espace, Architecture Intérieure, Cinéma d'Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo-Vidéo, Scénographie) permettant les croisements disciplinaires. La formation valorise les compétences théoriques, pratiques et techniques, facilitées par l'exploitation de 19 ateliers

Son laboratoire de recherche Ensadlab est le premier en art & design en France. Il propose un doctorat basé sur la pratique à l'interface de l'art, du design, des humanités et des sciences. Au-delà de son site parisien, la pédagogie s'enrichit de programmes innovants tels que « La Renverse » ou « Design des territoires », programme national de transformation des territoires par le design

L'école forme les créateurs à répondre aux grandes questions de l'habitabilité des milieux de vie par des approches esthétiques, visuelles, matérielles, écologiques, sociales et solidaires

La direction des études est composée de 12 agents administratifs et supervise les 100 enseignants permanents de l'école. Ses missions principales sont : assurer la coordination pédagogique générale des formations de 1er et 2ème cycle, élaborer le planning des études, coordonner les épreuves d'admission, les passages en années supérieures et l'organisation des

diplômes. Elle participe au développement de l'offre de formation et met en œuvre les réformes correspondantes au projet d'établissement. Elle prépare les réunions des instances de la vie étudiante et de la formation et participe aux démarches d'évaluation et d'accréditation des formations. Elle consolide l'adossement des formations à la recherche en lien avec la direction de la recherche, dialogue avec les partenaires (artistiques, culturels, etc.) en lien avec le service de la communication et du développement. Elle garantit la qualité de la vie étudiante.