

Enseignant - Scénographie - ENSAD (75)

Ref : 2025-1897700

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs (ENSAD)

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 07/05/2025

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Vous êtes scénographe avec un minimum de 10 années d'expérience et de pratique dans les domaines de la scénographie pour rejoindre son secteur Scénographie. Vous devrez être capable d'enseigner et d'accompagner les étudiants de toutes les années (Licence 1 à Master 2) dans leur formation et dans le suivi de leurs projets.

Le poste implique une participation active aux enseignements théoriques et pratiques, incluant :

- La mise en œuvre de projets pédagogiques dans le cadre des ateliers pratiques.
- Le suivi des recherches et des productions en scénographie des étudiant·es, dans une approche transdisciplinaire.
- La collaboration au sein de l'équipe pédagogique pour développer des synergies entre les

disciplines.

Une expertise en éco-conception, incluant les problématiques du démontage, du réemploi et du cycle de vie des matières, serait souhaitable. Une pratique ou une expérience pédagogique antérieure serait également appréciée.

Vous pourrez enseigner en 1ère année, ainsi qu'auprès des étudiants en Licence et en Master. Vous participerez aux enseignements et suivis des différentes années durant les deux premières années de son contrat, avant l'attribution de vos créneaux spécifiques d'enseignement.

Outre le service d'enseignement face élève, vous aurez également pour mission de procéder aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, d'assurer potentiellement la référence de la section, ainsi qu'à prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des étudiant-es et aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école.

Ainsi vos missions principales seront :

- Enseignement pratique et théorique dans tous les cycles (L1 à M2)
- Suivi personnalisé des projets étudiants
- Animation d'ateliers ou de projets favorisant la co-construction et les dynamiques de groupe
- Participation aux jurys d'évaluation et de fin d'année
- Contribution à la réflexion pédagogique et à l'évolution des cursus en scénographie
- Développement de collaborations transdisciplinaires avec les autres secteurs de l'EnsAD

Profil recherché

Compétences principales attendues :

Une expérience significative dans un ou plusieurs des domaines suivants :

- Scénographie de l'espace scénique (théâtre, danse, opéra, etc.)
- Scénographie d'exposition
- Scénographie événementielle

Compétences techniques :

- Maîtrise des outils infographiques (Autocad, SketchUp, Rhino, suite Adobe, Blender...)
- Maîtrise de la langue anglaise, permettant le cas échéant de faire cours en anglais
- Connaissance ou expérience liée à l'éco-conception, incluant les problématiques de démontage, de réemploi et du cycle de vie des matières

Savoir-être

- Intérêt pour l'expérimentation : volonté d'explorer et de renouveler les approches de la scénographie dans un contexte contemporain et pluridisciplinaire.
- Une première expérience dans l'enseignement ou la transmission des savoirs serait un atout.

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio est obligatoire

Personne à contacter

recrutement@ensad.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Lien pour transmettre le dossier de candidature (CV, LM, projet pédagogique et portfolio) :

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/470b953f-6704-4b1f-be7f-ee8ba4d21a99>

Rédaction du projet pédagogique

Rédiger - en lien avec votre domaine de connaissances et compétences -, un projet pédagogique à destination des étudiants de Licence 3. Ce projet doit être pensé pour un cours de 3 h/semaine sur un semestre de 3 pages maximum.

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

Temps plein

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 15/09/2025

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un établissement public d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle est établissement composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) et porte administrativement le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design

Installée à Paris, elle propose une formation de 1er, 2ème et 3ème cycle en art et design.

Fondée en 1766, elle est une institution de renommée internationale qui accueille environ 800 étudiants chaque année

Son modèle pédagogique se fonde sur une organisation en dix secteurs (Art-Espace, Architecture Intérieure, Cinéma d'Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo-Vidéo, Scénographie) permettant les croisements disciplinaires. La formation valorise les compétences théoriques, pratiques et techniques, facilitées par l'exploitation de 19 ateliers

Son laboratoire de recherche Ensadlab est le premier en art & design en France. Il propose un doctorat basé sur la pratique à l'interface de l'art, du design, des humanités et des sciences. Au-delà de son site parisien, la pédagogie s'enrichit de programmes innovants tels que « La Renverse » ou « Design des territoires », programme national de transformation des territoires par le design

L'école forme les créateurs à répondre aux grandes questions de l'habitabilité des milieux de vie par des approches esthétiques, visuelles, matérielles, écologiques, sociales et solidaires

La direction des études est composée de 12 agents administratifs et supervise les 100 enseignants permanents de l'école. Ses missions principales sont : assurer la coordination pédagogique générale des formations de 1er et 2ème cycle, élaborer le planning des études, coordonner les épreuves d'admission, les passages en années supérieures et l'organisation des diplômes. Elle participe au développement de l'offre de formation et met en œuvre les réformes correspondantes au projet d'établissement. Elle prépare les réunions des instances de la vie étudiante et de la formation et participe aux démarches d'évaluation et d'accréditation des formations. Elle consolide l'adossement des formations à la recherche en lien avec la direction de la recherche, dialogue avec les partenaires (artistiques, culturels, etc.) en lien avec le service de la communication et du développement. Elle garantit la qualité de la vie étudiante.