Responsable de l'atelier Bois - ENSAD (75) H/F

Ref : 2025-1894998

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs (ENSAD)

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Culture et patrimoine

Date limite de candidature : 14/05/2025

Nature de l'emploi Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Expérience souhaitée Non renseigné	
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	Catégorie Catégorie A (cadre)	Management Non renseigné	Télétravail possible Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Vous aurez à travailler en binôme et serez co-responsable de l'atelier Bois. Au titre de ces missions, vous aurez à :

- Assurer la mise en route quotidiennes de l'atelier ;
- Assurer l'accompagnement des élèves dans les différentes étapes de leur travail en atelier bois, le suivi de leurs projets avec les enseignants, et contribuer au développement de leur autonomie ;
- Assurer l'évaluation des ressources nécessaires (temps de travail et fournitures) ;
- Réaliser des évaluations et notations techniques des étudiants tout au long de leur parcours ;
- Etre garant de la sécurité des occupants de l'atelier dans tous ses champs d'activité (détermination de la jauge admissible notamment) ;

- Participer au fonctionnement de l'atelier, dans ses aspects de gestion des stocks et du suivi budgétaire des fournitures de l'atelier (consommables) ;
- Etre force de proposition, et ouvert au dialogue avec les enseignants, pour le renouvellement ou l'acquisition de nouveaux équipements (commission d'équipement annuelle) ;
- Etre garant de la maintenance préventive et curative externalisée des équipements, en partenariat avec le service maintenance des équipements.

L'activité de l'atelier s'adresse à toutes les spécialisations dans le cadre de workshops, et autres activités dans le champ des prestations de l'atelier.

Profil recherché

Compétences techniques

- Maîtrise des règles de l'art dans les domaines concernés : ébénisterie avec tournage sur bois, marqueterie
- Pratique des outils bureautiques standards (word, excel, logiciels métiers, ...)
- Rigueur, méthode et sens de l'organisation
- Aptitudes à l'accompagnement des projets des étudiants
- Connaissances en anglais et en anglais techniques

Savoir-faire

- Capacité à transmettre des savoirs, des savoir-faire et des informations (cours de présentation des matériaux)
 - Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission
 - Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités d'accompagnement en fonction des projets personnels de recherche des étudiants
 - Capacité à s'impliquer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école
- ### Savoir-être (compétences comportementales)
- Sens aigu du service public
 - Ponctualité, disponibilité
 - Aisance relationnelle
 - Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
 - Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques
 - Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs handicapés.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 14/05/2025

Métier de référence

Responsable d'atelier d'art ou d'un service des métiers d'art et du patrimoine

Qui sommes nous ?

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un établissement public d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle est établissement composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) et porte administrativement le Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design

Installée à Paris, elle propose une formation de 1er, 2ème et 3ème cycle en art et design.

Fondée en 1766, elle est une institution de renommée internationale qui accueille environ 800 étudiants chaque année

Son modèle pédagogique se fonde sur une organisation en dix secteurs (Art-Espace, Architecture Intérieure, Cinéma d'Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo-Vidéo, Scénographie) permettant les croisements disciplinaires. La formation valorise les compétences théoriques, pratiques et techniques, facilitées par l'exploitation de 19 ateliers

Son laboratoire de recherche Ensadlab est le premier en art & design en France. Il propose un doctorat basé sur la pratique à l'interface de l'art, du design, des humanités et des sciences

Au-delà de son site parisien, la pédagogie s'enrichit de programmes innovants tels que « La Renverse » ou « Design des territoires », programme national de transformation des territoires par le design

L'école forme les créateurs à répondre aux grandes questions de l'habitabilité des milieux de vie par des approches esthétiques, visuelles, matérielles, écologiques, sociales et solidaires. Située au sein de la direction générale des services, la direction technique, composée de 26 agents techniques et 31 responsables d'ateliers. Elle a pour missions principales sur les différents sites de l'école d'assurer la maintenance et l'exploitation des bâtiments, de coordonner les missions d'accueil, de surveillance et de magasinage, d'encadrer les activités de régie générale, événementielle et des espaces. Elle pilote les opérations logistiques et garantit les conditions de sécurité liées à l'exploitation des infrastructures et des opérations d'entretien, de réhabilitation et d'extension immobilière. Elle met en œuvre la politique de transition écologique de l'établissement dans ses domaines de compétences. Elle gère les enjeux énergétiques et participe à la définition des besoins d'investissement afférents au bâtiment et aux machineries techniques liées à la formation. Elle encadre l'activité de l'ensemble des ateliers techniques en lien avec la direction des études.