

communiqué
de presse

design
des
territoires
✚

école
des arts
décoratifs
✚ PSL ✚

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

biennale
internationale
design
saint-étienne

Design des Territoires Le lieu est la ressource

Première exposition du programme national en
**6 ancrages territoriaux, réunis à l'occasion de la
Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2025**

📅 Du 22 mai au 6 juillet 2025

Halles Barrouin, 3 rue Barrouin, 42000 Saint-Étienne
Commissariat : Emmanuel Tibloux et Ariane Brioist

Soucieuse de contribuer à améliorer l'habitabilité des territoires, une génération de jeunes designers réemploie les outils du design pour repenser les liens aux lieux, soigner l'ordinaire, réintégrer le délaissé et redonner aux populations le pouvoir d'agir. Réunis au sein de l'exposition, ces gestes et ces manières de faire esquissent le manifeste d'une génération qui souhaite ménager le monde plus que l'aménager, et faire ressource pour les lieux où l'on vit et dont on vit. Les projets présentés s'inscrivent dans le sillage du programme Design des Territoires, déployé par l'École des Arts Décoratifs – PSL et le ministère de la Culture.

Un parcours d'exposition situé pour ressentir les nouvelles pratiques de design en territoires

L'exposition réunit **une soixantaine de praticien·nes**, tous·tes engagé·es dans des démarches situées, en prise avec des enjeux de territoires et déployant les outils du design au service de l'habitabilité des lieux. **Agé·es de 20 à 35 ans**, elles et ils sont aussi bien résident·es du programme Design des Territoires, diplômé·es de l'École des Arts Décoratifs – PSL ou de l'École supérieure des Arts Décoratifs de Saint-Étienne, ou encore ancien·nes résident·es des Ateliers des Arques.

Une scénographie à arpenter

L'exposition est pensée comme un territoire à arpenter, ponctuée de lieux symboliques représentatifs des démarches de design situé : la place du village, le lavoir, la gare, le marché, la lande, la friche, le belvédère, le sous-sol, le champ, la manufacture. Un **objet cartographique** a été conçu pour orienter la visite, disponible gratuitement sur place.

@designdesterritoires
design.territoires@ensad.fr

Contact presse



Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
+33 (0)6 12 81 03 92

Contact École des Arts
Décoratifs – PSL



Joan Pronnier, Chargée de
valorisation du programme
Design des Territoires
joan.pronnier@ensad.fr



© Clara Soleilhavoup

Ici se déploient des pratiques d'enquête systématique ; là, des démarches de sobriété, ad hoc et in situ, qui valorisent les ressources locales et réactivent les savoir-faire oubliés ; ailleurs de nouveaux services publics se dessinent, qui recomposent les usages et les lieux ; partout des communs citoyens et des dispositifs de concertation et de partage émergent, à même de resserrer les mailles du tissu social.

La Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2025

La 13e édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne ouvre ses portes du 22 mai au 6 juillet 2025. Avec l'Arménie comme pays invité et *Ressource(s), présager demain* comme thématique, elle convie tous les publics autour d'expositions, de conférences, d'ateliers et de festivals de rue.

Commissariat général

Éric Jourdan, designer, directeur général de l'EPCC Cité du design-Esadse

Direction scientifique

Laurence Salmon, directrice du développement culturel et artistique, EPCC Cité du design-Esadse

Design des Territoires. Le lieu est la ressource

Commissariat

Emmanuel Tibloux et Ariane Brioist

Conception scénographique

Emma Bouvier et Joséphine Grillet

Production de l'exposition

Cité du Design

Responsables de production

Emmanuelle Barbey (École des Arts Décoratifs – PSL)
et Marion Deschamps (Cité du design)

Réalisation technique

Cité du Design

Textes

Joan Pronnier

Carte illustrée

Clara Soleilhavoup

Conception graphique

Studio WIP et Studio Sharp & Cheesy

Partenariat média

PROJETS média

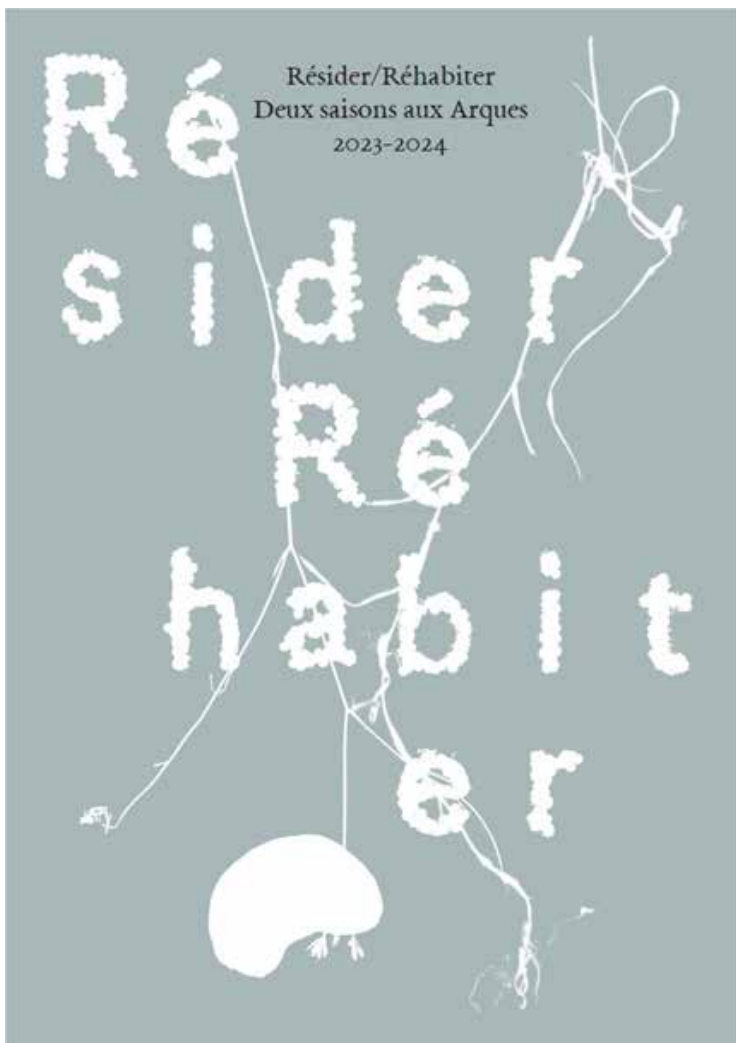


**Une exposition en lien avec la publication de l'ouvrage
Résider / Réhabiter - Deux saisons aux Arques 2023-2024**

L'École des Arts Décoratifs-PSL publie un livre rétrospectif sur les deux dernières saisons de la résidence les Ateliers des Arques, dans le Lot. Fondée en 1988 et aujourd'hui l'une des plus anciennes résidences artistiques en milieu rural, elle propose une expérience collective réunissant chaque année cinq à six artistes et un designer graphique, dont les œuvres sont réunies à la fin lors d'une exposition.

Sous la direction artistique du directeur de l'École des Arts Décoratifs-PSL, Emmanuel Tibloux, les deux éditions 2023 et 2024 des résidences des Arques furent l'occasion d'associer artistes et designers aux réflexions sur les enjeux de la résidence artistique en milieu rural et son lien avec nos façons d'habiter ou de réhabiter.

Les artistes invités dans le cadre de ces deux saisons sont également présentés à l'occasion de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, au sein de l'exposition *Design des Territoires. Le Lieu est la ressource*, prolongeant ainsi le dialogue engagé entre création contemporaine, territoire et réhabitation.



Un livre édité par l'École des Arts Décoratifs – PSL et les Ateliers des Arques
Distribué par Les Presses du Réel
[Lien](#)

Sous la direction d'Emmanuel Tibloux
Avec le concours d'Ariane Brioist

Avec les artistes et designers Jennifer Caubet, Romain Gandolphe, Jean-Sébastien Lagrange, Sabine Mirlesse, Anna Saint-Pierre, Eugénie Touzé, Samuel Vermeil, Nicolas Verschaeve.

Conception graphique : Samuel Vermeil.
Paru en avril 2025
Édition française
16,5 x 23,5 cm (broché)
160 pages (ill.)
20.00 €



© Clara Soleilhavoup



© Nicolas Verschave



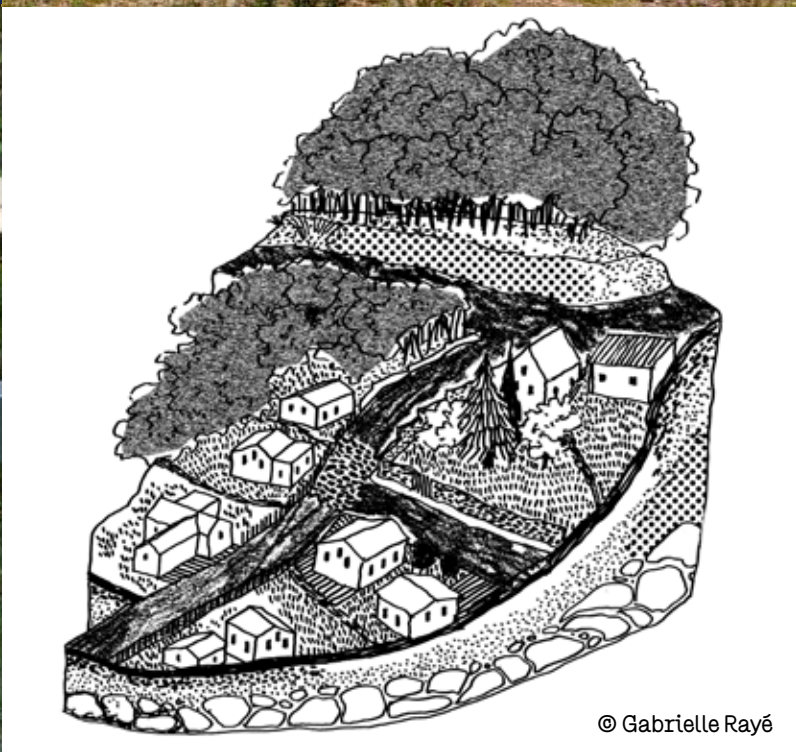
© Lisa Deroole



© Lily Saillant



© Jean-Sébastien Lagrange



© Gabrielle Rayé



© Andrea Gaidano & Simon Geneste



© Design des Mondes Ruraux 2025



© studio terres à Terre



© Alec Vivier-Reynaud



© Thomas Guillermond



© collectif La mitoyenne

L'École des Arts Décoratifs - PSL, une École de la transformation

Site internet
ecoleartsdecoparis
in Page LinkedIn
Page Facebook

Depuis 1766, l'École des artistes, designers et créateur·ices du décor-actif, la fabrique de l'utile et du beau en réponse aux défis de notre temps.

Aujourd'hui multi-située, l'École des Arts Décoratifs - PSL entend donner la pleine mesure de sa mission nationale de réinvention des arts de vivre et d'habiter de notre temps. Agissant en rhizome à différents degrés géographiques et symboliques, elle réactive l'idée même des arts décoratifs, au plus proche des enjeux et des défis qui nous sont adressés à l'échelle de notre maison terrestre.

Depuis son adresse historique du 31, rue d'Ulm où chaque année 800 étudiant·es sont formé·es dans 10 secteurs à la fois distincts et transversaux jusqu'aux 6 coins de l'hexagone et des outre-mer. De la banlieue à la ruralité, via des antennes situées, que sont La Renverse - école d'un nouveau genre créée à Clichy Montfermeil avec les Ateliers Médicis - et Design des territoires, programme national de transformation des territoires par le design en 6 écoles de terrain. Enfin, Ensadlab premier laboratoire en art et en design en France créé en 2007, forme une nouvelle génération d'artistes et de designers par la recherche, en leur proposant un doctorat basé sur la pratique, à l'interface de l'art, du design, des humanités et des sciences.

Design des Territoires

Page internet
Brochure du programme
designdesterritoires
in Design des Territoires

Un programme multisitué dédié à l'accompagnement des territoires par le design, fonctionnant selon un principe de réponse à des problématiques situées, en relation étroite avec les acteur·ices de terrain. Il est déployé par l'École des Arts Décoratifs - PSL et le ministère de la Culture à travers six écoles de terrain maillant six typologies de milieux.

