

**École
des arts
décoratifs**
✦✦✦ PSL ✦✦✦



Nouvelle coopération internationale : l'École des Arts Décoratifs – PSL et la PolyU School of Design (Hong-Kong) signent un partenariat stratégique

Lundi 30 juin 2025, l'École des Arts Décoratifs – PSL a eu le plaisir d'accueillir une délégation de l'École de Design de l'Université Polytechnique de Hong-Kong (PolyU), afin de signer une convention de partenariat.



Monsieur le Professeur Kun-Pyo Lee, doyen de la School of Design de PolyU, et Monsieur le Professeur Henry Duh, vice-doyen, ont été reçus par Emmanuel Tibloux, directeur de l'École des Arts Décoratifs – PSL, accompagné des équipes en charge des relations internationales et de la recherche. La signature de la convention a été suivie d'une visite de l'école, permettant à la délégation de découvrir les nombreux ateliers techniques qui font la réputation de l'école.

Contact presse
+
Amélie Pauvert
Amelie.pauvert@ensad.fr
+33(0)1.42.34.97.31
+33(0)6.78.60.17.42

Cette convention d'une durée de deux ans entend encourager la collaboration stratégique entre les deux établissements, tant

dans le champ des échanges académiques que dans celui de la recherche.

Elle témoigne de l'engagement des deux écoles à renforcer la coopération entre leurs pays, à accroître les possibilités de mobilités étudiantes mais aussi professorales et administratives, et surtout à engager une collaboration rapprochée en matière de recherche permettant la mise en œuvre de projets conjoints.

Ce protocole d'entente marque ainsi la volonté partagée d'investir des sujets communs : design orienté vers les usages, prospective des pratiques, innovation responsable ou encore ancrage territorial du design des « milieux ».

L'École des Arts Décoratifs – PSL inscrit ce partenariat dans sa stratégie d'internationalisation active, en particulier avec l'Asie, où elle développe des liens académiques de long terme comme en témoigne le double diplôme créé avec la Bunka Gakuen University (Tokyo) depuis 2016.

Avec la PolyU School of Design, classée parmi les meilleures écoles de design du monde selon le QS World University Ranking, c'est une nouvelle synergie qui s'ouvre entre deux institutions complémentaires. Située au cœur d'un écosystème urbain, économique et technologique d'une grande richesse, la PolyU School of Design est reconnue pour ses approches en design stratégique, innovation sociale, design urbain, UX/UI, mobilité ou encore branding.

De son côté, l'École des Arts Décoratifs – PSL affirme une vision du design fortement ancrée dans les enjeux de la transition écologique et sociale. A travers ses formations en Design Objet, Design Graphique ou encore Design Textile et Matière, et son laboratoire de recherche en art et création EnsadLab, l'école développe une approche engagée de l'éco-conception, de la sobriété dans les processus créatifs, et d'un design tourné vers l'intérêt général.

Ce partenariat constitue ainsi une formidable opportunité pour les étudiant·es et les enseignant·es de croiser des regards et des méthodes, de développer des pratiques hybrides et situées, et de confronter leurs imaginaires dans un dialogue créatif entre Europe et Asie.

L'École des Arts Décoratifs – PSL se réjouit de la concrétisation de cet accord, première étape d'une collaboration appelée à se déployer dans la durée.



« La signature de cette convention avec PolyU Design, l'une des écoles les plus dynamiques et avant-gardistes d'Asie, marque une nouvelle étape dans l'ouverture internationale de notre École. Ce partenariat permet à nos étudiant·es et enseignant·es de se confronter aux enjeux du design dans un contexte culturel, technologique et urbain très différent, tout en tissant des liens avec une communauté académique d'excellence. Dans un monde où les défis sont communs mais les approches plurielles, cette collaboration offre la possibilité de croiser les regards, d'élargir les pratiques et d'enrichir les parcours.

À l'École des Arts Décoratifs - PSL, nous portons une attention particulière aux enjeux d'éco-conception, de sobriété et d'ancrage territorial des projets. Nos démarches s'inscrivent dans une perspective de design au service de la société et des communs. Cet accord avec PolyU Design est l'opportunité de confronter ces visions avec celles d'un acteur majeur de la scène asiatique du design. »

- Emmanuel Tibloux, directeur de l'École des Arts Décoratifs – PSL

« Les problématiques du design deviennent de plus en plus complexes, et les évolutions socio-technologiques actuelles rendent nécessaire une transformation structurelle de l'enseignement du design. L'ampleur de cette transformation est telle qu'aucune école de design ne peut y répondre seule ; la collaboration est essentielle.

Avec ses 60 ans d'histoire, la School of Design de l'Université Polytechnique de Hong-Kong est l'une des principales écoles de design d'Asie, classée 22e au niveau mondial en Art et Design selon le classement QS.

Nous explorons différentes formes de collaboration avec l'École des Arts Décoratifs – PSL, l'une des écoles de design les plus reconnues en France et à l'international. Parmi les axes de coopération envisagés : des cours communs, des mobilités étudiantes, des doubles diplômes, des échanges d'enseignants, ou encore des laboratoires de recherche conjoints.

Nous avons hâte d'apprendre les un·es des autres, de partager nos expériences et de créer ensemble. »

- Kun Pyo Lee, doyen de la School of Design de PolyU Hong-Kong



A propos

L'École des Arts Décoratifs – PSL



Aujourd'hui multisituée, l'École des Arts Décoratifs – PSL entend donner la pleine mesure de sa mission de réinvention des arts de vivre et d'habiter de notre temps. Agissant en rhizome à différents degrés géographiques et symboliques, elle réactive l'idée même des arts décoratifs, au plus proche des enjeux et des défis qui nous sont adressés à l'échelle de notre maison terrestre.

« Notre ambition : pas une école de plus, mais plus qu'une école. Notre mission : former les élèves, non pour qu'il s'insèrent dans le monde, mais pour qu'ils et elles le transforment. » Emmanuel Tibloux, Directeur

Un modèle pédagogique unique, une large ouverture sur le monde au travers d'un réseau international de grandes écoles partenaires, un pôle de recherche hors normes ainsi qu'une ambitieuse programmation de manifestations culturelles placent l'École des Arts Décoratifs – PSL dans le cercle restreint des grandes écoles engagées dans une dynamique de transformation écologique, sociale, technologique et solidaire.

Établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture, composante de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres), l'École des Arts Décoratifs – PSL est également porteuse du Campus d'excellence Mode, Métiers d'Art & Design – MoMADe, implanté au cœur des manufactures des Gobelins et fédérant un réseau unique d'établissements en Île-de-France, sur les académies de Paris et Créteil, et de partenaires institutionnels.





The School of Design of Hong-Kong Polytechnic University

La Hong Kong Polytechnic University (PolyU) s'efforce d'être une institution innovante de renommée mondiale, poursuivant l'excellence dans l'enseignement, la recherche et le partage de connaissances, au bénéfice de Hong-Kong, de la Nation et du monde. L'Université forme des professionnels et des leaders conscients de leur responsabilité sociale, dotés d'un fort sentiment de fierté nationale et d'une vision globale, et mène des recherches et des innovations majeures au service de la société. Une culture solide du transfert de connaissances et de l'entrepreneuriat constitue une pierre angulaire de l'Université, garantissant l'application concrète des technologies développées par PolyU dans le monde réel.

L'engagement inébranlable de l'Université envers l'excellence lui a valu une reconnaissance internationale, plaçant régulièrement PolyU parmi les 100 meilleures universités au monde. Forte de cette base solide, l'Université continuera à apporter une contribution positive à la société afin de favoriser un avenir meilleur, fidèle à sa devise : « Apprendre et appliquer, pour le bien de l'humanité ».

Depuis 1964, la School of Design est un pôle majeur de l'enseignement et de la recherche en design pour Hong-Kong. Elle tire parti de sa position géographique unique, à la croisée de l'Orient et de l'Occident, permettant ainsi à ses étudiants de développer leurs compétences en design tout en acquérant une conscience culturelle internationale singulière, tant sur le plan professionnel que social. L'École figure parmi les meilleures écoles d'art et de design d'Asie selon le classement QS World University Rankings, se classant 22^{ème} au niveau mondial dans l'édition 2025.

L'École offre un environnement de travail de haut niveau, bien équipé, comprenant une infrastructure de recherche significative avec des laboratoires de design, divers ateliers techniques de premier ordre et des galeries d'exposition ayant accueilli des centaines de présentations et d'événements liés au design depuis l'ouverture de la Jockey Club Innovation Tower, le siège de l'École.