

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste (H/F) :

Project manager – Chaire de recherche et de formation
VULCA « Vulnérabilités et capacités »

Catégorie statutaire / Corps :

Catégorie A

Poste ouvert aux titulaires et aux
contractuels

Localisation administrative et géographique / Affectation :

La Chaire étant portée conjointement par trois établissements (Institut *Imagine*, École des Arts Décoratifs-PSL et École Normale Supérieure-PSL), une **présence régulière sur chacun des sites partenaires** est indispensable pour assurer la coordination et renforcer les liens entre les équipes.

Contexte

La Chaire exploratoire de formation et de recherche **VULCA – « Vulnérabilités et capacités: vivre avec une maladie génétique »** est un projet porté conjointement par l'Institut *Imagine*, l'École des Arts Décoratifs-PSL et l'École Normale Supérieure-PSL. Officiellement lancée à l'automne 2024, la Chaire entre actuellement dans sa phase de structuration active.

Son objectif : **croiser les regards de scientifiques, de designers, de soignants et de patients** pour imaginer de nouveaux outils, dispositifs et approches destinés à améliorer le quotidien des enfants atteints de maladies génétiques, ainsi que celui de leurs familles, soignants et chercheurs.

Dans le champ des maladies rares pédiatriques – où près de 50 % des enfants ne disposent pas de diagnostic, et plus de 90 % n'ont pas accès à un traitement ciblé – les parcours de vie sont marqués par une vulnérabilité extrême, mais aussi par des **capacités remarquables** qu'il s'agit de reconnaître, soutenir et valoriser.

Les institutions fondatrices de la Chaire sont convaincues que le **croisement des savoirs médicaux, des humanités, du design et des sciences expérimentales** peut générer des approches inédites et puissantes pour mieux « vivre avec » la maladie. L'ambition est de **renforcer la capacité des patients et de leur entourage**, mais aussi d'outiller les professionnels confrontés à ces situations complexes, et d'ouvrir de **nouvelles voies de recherche médicale, de modélisation et de soin**.

La participation active de **patients partenaires** est au cœur de cette démarche collective et expérimentale, dont les effets se veulent transformateurs, tant dans la formation que dans la recherche ou les pratiques cliniques.

Les grands objectifs de la Chaire

La Chaire poursuit quatre grands objectifs structurants :

1. Produire des connaissances et des dispositifs innovants

- Générer de nouvelles connaissances dans les domaines mobilisés : sciences médicales, sciences humaines et sociales, sciences de l'ingénieur, recherche par le design.
- Favoriser l'émergence de savoirs transversaux à ces disciplines.
- Concevoir des **dispositifs originaux de recherche**, dans une logique « *practice-based research* », où la pratique (clinique, artistique, sociale...) est à la fois objet et moteur de la production scientifique.

2. Partager et rendre accessibles les résultats

- Développer une **stratégie de médiation et de diffusion** adaptée à différents publics (chercheurs, professionnels, patients, grand public).
- Imaginer des formats de restitution inventifs et appropriables, en lien avec les enjeux du projet.

3. Former les générations futures

- Accompagner la formation d'étudiants, jeunes chercheurs, praticiens et créateurs engagés.
- Encourager l'émergence de projets innovants et responsables, à la croisée des disciplines.
- Développer une culture commune de l'interdisciplinarité et du travail en équipe.

4. Valoriser et transférer les résultats

- Mettre en œuvre une **stratégie de valorisation nationale et internationale**, auprès des communautés académiques, médicales et des acteurs socio-économiques.
- Favoriser le **transfert des connaissances et des dispositifs produits** vers les secteurs concernés (santé, éducation, design, innovation sociale...).

L'ambition transversale de la Chaire est de transformer les représentations et les pratiques liées aux maladies génétiques, en mettant en lumière les capacités des personnes concernées et en renouvelant les approches du soin, de la recherche et de la création.

Missions principales

➤ **Coordination et suivi de projets de la Chaire :**

- Participation à l'élaboration des différentes stratégies à mettre en œuvre pour atteindre les objectifs de la Chaire, en lien étroit avec les coordonnatrices scientifiques de la Chaire et les différents services de la recherche, de la communication et du développement ainsi que les directions des trois institutions partenaires.
- Assurer la coordination opérationnelle des projets et actions menés dans le cadre de la Chaire.
- Préparer les comités (ordre du jour, objectifs, documents de travail), coordonner les parties prenantes, animer les réunions et rédiger les comptes-rendus.
- Assurer le suivi des actions engagées, produire les reportings (activités, finances), et contribuer à la mise en place d'outils d'évaluation des impacts.
- Gérer les aspects administratifs, logistiques, financiers et juridiques des activités de la Chaire.

➤ **Communication et valorisation :**

- Définir et coordonner la stratégie de communication avec les services concernés des trois institutions.
- Contribuer à la création et à la mise à jour du site internet de la Chaire, ainsi qu'à l'animation des réseaux sociaux (LinkedIn, X, Instagram, Facebook) en lien avec les trois institutions.
- Concevoir et mettre en œuvre une newsletter régulière (contenus et formats validés par le comité de pilotage).
- Superviser la production des supports de communication (print et digital), en lien avec les prestataires (graphistes, imprimeurs, etc.).
- Organiser les événements de la Chaire (identification des thèmes, choix des intervenant-es, coordination logistique, communication, gestion des invité-es et partenaires).
- Veiller à la validation des actions de communication et de diffusion auprès des partenaires institutionnels.

➤ **Développement des ressources et partenariats :**

- Identifier les opportunités de financement via des appels à projets recherche, en lien avec les directions Recherche et Valorisation.
- Suivre les opportunités de mécénat et proposer de nouvelles pistes en lien avec les stratégies philanthropiques des institutions partenaires.
- Mettre en œuvre les contreparties prévues avec les mécènes, et produire les documents de suivi/reporting dans le respect du rétroplanning établi.
- Tenir à jour le fichier des contacts et partenaires de la Chaire.

Connaissances et compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Connaissances et savoir-faire :

- Expérience significative dans le pilotage de projets multi-partenariaux
- Expérience en gestion de projets (suivi des aspects financiers, juridiques communication)
- Excellentes qualités rédactionnelles
- Capacité à vulgariser et à diffuser, par écrit et oralement, un discours scientifique pour le rendre accessible au grand public
- Maîtrise des logiciels de gestion pack office + suite Adobe (Indesign serait un plus)
- Et des outils de planification et collaboratifs (drive, bureau à distance, Office 360°, calendrier partagé, Asana, etc.)
- Sensibilité aux enjeux de santé et de soin, à la création, au design et aux enjeux environnementaux/sociétaux
- Capacité à travailler au sein d'un écosystème complexe, à l'interface entre institutions publiques et entreprises privées, au contact d'interlocuteurs nombreux aux profils variés

- Bonne connaissance de l'anglais écrit et parlé
- Bonne connaissance de l'écosystème de l'enseignement supérieur et de la recherche, la culture et ses réseaux
- Bonne connaissance des médias off et online et des réseaux sociaux

Savoir-être (compétences comportementales)

- **Esprit collaboratif** : goût du travail en équipe, posture ouverte et constructive dans un environnement interdisciplinaire.
- **Excellentes capacités relationnelles** : sens de l'écoute, clarté dans la communication, diplomatie et assertivité dans les échanges.
- **Autonomie et sens de l'initiative** : capacité à faire avancer les projets de manière proactive, tout en respectant le cadre collectif.
- **Rigueur et sens de l'organisation** : aptitude à gérer plusieurs tâches de front, souci du détail, respect des échéances.
- **Adaptabilité et réactivité** : capacité à s'ajuster à des contextes ou interlocuteurs variés, y compris dans l'urgence.
- **Curiosité intellectuelle** : intérêt pour des domaines variés (sciences, design, éthique, santé...) et appétence pour l'expérimentation.
- **Maîtrise de l'anglais** (écrit et oral) : indispensable pour les échanges internationaux et la valorisation des activités de la Chaire.

L'Institut *Imagine*

Créé à l'initiative des médecins et chercheurs de l'hôpital Necker-Enfants malades, l'Institut *Imagine* est un **Institut Hospitalo-Universitaire (IHU)** dédié aux **maladies génétiques rares et aux prédispositions génétiques aux maladies fréquentes**, de l'enfance à l'âge adulte.

Fondé sous forme de **fondation de coopération scientifique**, *Imagine* a pour ambition d'**accélérer la recherche** en l'organisant au plus près des patients, dans une logique d'intégration entre **recherche fondamentale, recherche clinique et innovation thérapeutique**. L'objectif : offrir des **solutions diagnostiques et thérapeutiques concrètes** aux patients et à leurs familles.

École des Arts Décoratifs – PSL

L'École des Arts Décoratifs est un **établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Culture**, composante de l'Université PSL et membre de la Conférence des Grandes Écoles. Elle forme des **créateurs, artistes et designers** au plus haut niveau, en associant **exigence artistique, rigueur scientifique et maîtrise technique**.

Son laboratoire de recherche, **EnsadLab**, pionnier en France dans le champ de la **recherche par la pratique en art et en design**, a été fondé en 2007. Il est aujourd'hui reconnu à l'échelle internationale. L'École propose notamment le **doctorat PSL SACRe (Sciences Arts Création Recherche)**, centré sur la recherche-crédation.

L'École développe de **nombreux partenariats académiques, culturels et socio-économiques**, et mène une **intense activité de diffusion et de valorisation** de la recherche et de la création, à travers des événements, expositions, publications ou collaborations hors les murs.

École Normale Supérieure – PSL

L'École Normale Supérieure (ENS-PSL), placée sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est l'un des établissements les plus prestigieux de l'enseignement supérieur français, reconnu pour son **excellence académique**, sa **pluridisciplinarité** et sa **tradition intellectuelle**.

L'ENS propose une formation de très haut niveau, articulée autour de la **formation par la recherche**, dans les domaines des lettres, des sciences humaines, des sciences sociales et des sciences expérimentales. Elle offre à ses élèves un **environnement intellectuel stimulant** et un accès privilégié à des laboratoires de recherche de pointe.

De nombreux anciens élèves de l'ENS ont été distingués par des **prix Nobel, des médailles Fields et d'autres récompenses internationales**, témoignant du rayonnement exceptionnel de l'établissement dans la recherche mondiale.

Liaisons fonctionnelles :

Pour l'École des Arts Décoratifs :

Avec la co coordinatrice de la chaire pour l'École des Arts Décoratifs : Sophie Larger

Avec la Direction de la Recherche : Emmanuel Mahé et Edith Buser

Avec la Direction de la Communication et du Développement : Jérôme Meudic et Mélina Champernaud

Pour l'Institut *Imagine* :

Avec la co coordinatrice de la chaire pour l'Institut *Imagine* : Lisa Friedlander

Avec le Directeur Adjoint : Guillaume Huart

Avec la Direction de la Communication et du Développement : Corinne de Conti et Laurent Mellier

Avec la Responsable des programmes Education et Société : Maura Samarani

Pour l'ENS

Avec la co coordinatrice de la chaire pour l'ENS : Charlotte Jacquemot

Avec la Direction de l'ENS : Emmanuel Basset

Avec la Direction de la Communication : Romain Pigenel

Avec la Fondation ENS : Solen Lallement

Spécificités du poste

Temps complet (100%)

CDD d'un an renouvelable

Poste à pourvoir à compter idéalement de septembre 2025

Le poste peut impliquer occasionnellement une activité en horaires décalées (soirées ; week-end)

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Formation de niveau **Master (ou équivalent)** en **gestion de projet, politiques de santé, sciences humaines**, ou dans un domaine connexe.

Une **expérience confirmée dans la coordination de projets complexes**, idéalement dans le champ de la recherche, de la santé, ou à l'interface entre disciplines (design, sciences humaines, biomédical).

Une **bonne connaissance du fonctionnement des institutions académiques et de la recherche** est souhaitée.

Une **appétence pour les approches interdisciplinaires**, notamment autour des sciences, du design ou des enjeux sociétaux liés à la santé, serait un atout.

Salaire : selon profil

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de Maura Samarani, Responsable des programmes Education et Société de l'Institut *Imagine* (maura.samarani@institutimagine.org).

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à : rh@institutimagine.org

Date de mise à jour de la fiche de poste : août 2025

Les candidatures seront examinées collégialement par les 3 coordonnatrices scientifiques de la Chaire ainsi que 2 représentants de chaque institution, incluant pour l'Institut Imagine la Responsable des programmes Education et Société.