

# Directeur des études - ENSAD (75)

Ref : 2025-2114022

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure  
des Arts Décoratifs (ENSAD)

## Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

**Domaine :** Enseignement et formation

**Date limite de candidature :** 24/12/2025

<b>Nature de l'emploi</b> Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels			<b>Expérience souhaitée</b> Confirmé
<b>Rémunération</b> <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	<b>Catégorie</b> Catégorie A (cadre)	<b>Management</b> Non renseigné	<b>Télétravail possible</b> Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

Sous l'autorité du directeur de l'établissement, la personne titulaire du poste est responsable de la stratégie pédagogique, de sa mise en œuvre et de son évaluation.

Elle a notamment la responsabilité :

- des concours d'entrée ;
- de la coordination des enseignements de Licence et Master ;
- de l'articulation de la formation à la recherche ;
- des projets interdisciplinaires et des stages en France et à l'étranger ;
- de l'organisation des workshops ;
- de la coordination et du suivi des Mémoires et des soutenances de diplôme (Licence et Master) ;
- de la vie étudiante

La personne titulaire du poste encadre, anime et coordonne les services de la direction des

études (environ 10 personnes), notamment le pôle concours, le pôle des relations internationales et la vie étudiante ;  
Elle assure la coordination des activités des enseignant·es, en s'appuyant sur les référents des secteurs d'enseignement et méridiens ;  
Elle a une autorité fonctionnelle sur les responsables d'atelier technique, en relation avec la direction technique qui exerce l'autorité hiérarchique ;  
Elle gère et exécute les budgets liés à la pédagogie, aux fournitures, voyages et aides sociales ;  
Elle veille aux meilleures conditions d'études pour les étudiant·es (bourses, logement, cellule d'écoute...) ainsi qu'à l'animation de la vie étudiante ;  
Elle suscite toute réflexion et initiative utile sur les questions touchant à la création et à l'innovation pédagogique ;  
Elle participe aux instances de l'Ecole (CA, CER, CFVE, CR, CSA, FS) ;  
Elle participe au Conseil de la Formation de l'Université PSL ;  
Elle s'assure de la bonne participation de l'école aux programmes et aux projets d'études de l'Université PSL et du Campus Mode, Métiers d'Art et Design (MoMADe).

## Profil recherché

Compétences principales mises en œuvre :

Connaissances

- Connaissance de l'environnement des écoles d'art et design
- Connaissance de l'organisation de la formation dans l'enseignement supérieur
- Connaissance de l'art et du design
- Maîtrise de l'ingénierie pédagogique
- Anglais parlé et écrit

Savoir-faire

- Rigueur
- Organisation
- Encadrement et animation d'une équipe
- Aptitude à la conduite de projets Capacités d'analyse et de synthèse
- Capacités de rédaction
- Aptitude à la prise de parole en public
- Expérience indispensable en organisation des études et de la scolarité

Savoir-être

- Gestion des priorités
- Aptitude au dialogue
- Dynamisme et initiative
- Autonomie
- Disponibilité

# Éléments de candidature

## Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

IR - RIFSEEP 1

ou contrat grille albanel 4

Personne à qui adresser les candidatures : [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr)

Personne à contacter : [emmanuel.tibloux@ensad.fr](mailto:emmanuel.tibloux@ensad.fr)

[celine.dubois@ensad.fr](mailto:celine.dubois@ensad.fr)

### Statut du poste

Vacant à partir du 01/01/2026

### Métier de référence

Responsable de service de scolarité

## Qui sommes nous ?

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique depuis plus de 250 ans. Chaque année plus de 800 créateurs et créatrices dans 10 secteurs (Art-Espace, Architecture Intérieure, Cinéma Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo/ Vidéo, Scénographie), y sont formés à créer l'environnement matériel, visuel et imaginaire de notre temps et penser les mutations du paysage sociétal et artistique.

L'École des Arts Décoratifs - PSL est un établissement public administratif d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la Culture et membre de l'Université PSL. Elle assure le portage du campus d'excellence MoMaDe (Mode, Métiers d'art et Design) dans le cadre des campus des métiers et des qualifications supervisés par l'Education nationale.

L'École des Arts Décoratifs - PSL déploie un nouvel outil de gestion de la scolarité (OASIS) dans le but de moderniser et unifier les processus de gestion de la scolarité, cœur du système d'information de l'école, qui doit assurer la cohérence des données, la conformité réglementaire et la fluidité d'usage pour les étudiants, les enseignants et les services administratifs, en premier lieu la direction des Etudes. Le périmètre de cet outil s'étend de la gestion du concours d'entrée, aux admissions et inscriptions, à la gestion de la scolarité (dont

l'organisation des cursus) et aux mobilités, aux évaluations et à la diplomation.

La direction des études est composée de 12 agents administratifs et supervise les 100 enseignants permanents de l'école. Ses missions principales sont : assurer la coordination pédagogique générale des formations de 1er et 2ème cycle, élaborer le planning des études, coordonner les épreuves d'admission, les passages en années supérieures et l'organisation des diplômes. Elle participe au développement de l'offre de formation et met en œuvre les réformes correspondantes au projet d'établissement. Elle prépare les réunions des instances de la vie étudiante et de la formation et participe aux démarches d'évaluation et d'accréditation des formations. Elle consolide l'adossment des formations à la recherche en lien avec la direction de la recherche, dialogue avec les partenaires (artistiques, culturels, etc.) en lien avec le service de la communication et du développement. Elle garantit la qualité de la vie étudiante.