



Procédure



La matériauthèque

 **Mots clés :** matériauthèque, base de données numériques, fiches matériaux, matières, connaissances, ressources, fournisseurs, échantillons, savoir-faire, artisanat, industrie, procédés, fabrication, environnement

 **Définitions :** La matériauthèque fait partie du Pôle documentaire de l'École des Arts Décoratifs – PSL. C'est un lieu de ressources documentaires donnant accès à plusieurs milliers d'échantillons de matériaux souples et aux données qui les décrivent. La matériauthèque est aussi la préfiguration du projet de La Grande Matériauthèque du Campus d'excellence Mode, Métiers d'Arts et Design – Manufacture des Gobelins.

 **Services :**

Accès aux ressources

Le fonds de la matériauthèque est composé de plusieurs milliers d'échantillons principalement souples. Ce fonds est sans cesse en train d'être mis à jour et développé vers d'autres familles de matière. Les échantillons sont consultables sur place uniquement : ils ne sont pas empruntables.

Accompagnement recherche de matières

La matériauthèque peut accompagner ses usagers dans leurs recherches de ressources physiques en transmettant les contacts des fournisseurs et des récupérathèques mais n'a pas vocation à fournir de la matière.

Don matière

Régulièrement, la matériauthèque propose au public de récupérer les échantillons désherbés auprès de la récupérathèque de l'École des Arts Décoratifs – PSL (dans les girafes en attendant l'ouverture).

 **Accès au lieu :**

Localisation

Salle 1.19 au 1er étage.

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi, de 10h à 17h, toute l'année. Et le mercredi jusqu'au 20h de octobre à mai.

Accès au public

Les étudiant·es, enseignant·es et chercheurs de l'École des Arts Décoratifs – PSL en accès libre et sur rendez-vous.

L'accès aux étudiant·es, enseignant·es et chercheurs de tous les établissements de l'Université PSL et du Campus d'excellence Mode, Métiers d'Arts et Design – Manufacture des Gobelins est possible uniquement sur rendez-vous.

Accès à distance :

L'équipe de la matériauthèque mène un travail de collecte de données permettant de décrire le fonds d'échantillons physiques. Ces données sont accessibles via le site de lagrandemateriautheque.ensad.fr.

Les publics ont aussi la possibilité de proposer de nouveaux échantillons en complétant le formulaire dans l'onglet Contribuer.



Liens utiles :

- <https://lagrandemateriautheque.ensad.fr/>
- <https://www.ensad.fr/fr/la-grande-materiautheque>
- <https://www.campusartdesign.com/>

Contacts :

Charles-Emmanuel Debar

Responsable de la matériauthèque

Ce.debar@ensad.fr

Marine Riéunier

Chargée des collections de la Grande Matériauthèque

Marine.rieunier@ensad.fr

Matériauthèque

+33 (0)1 42 34 97 72

materiautheque@ensad.fr

Processus : L'accès à la matériauthèque	Responsable matériauthèque : Charles-Emmanuel Debar Responsable pôle documentaire : Laurine Arnould
Date : 15/07/2025	Public concerné : tous

