

## La jeune garde du NID au Festival du dessin d'Arles. Pour de Nouveaux Imaginaires du Dessin européens.

Pour la troisième année consécutive au Festival du dessin d'Arles, les talents de l'École des Arts Décoratifs – PSL entrent en dialogue avec deux écoles d'art européennes : l'Accademia di Belle Arti di Firenze (Italie) et l'Athens School of Fine Arts (Grèce). L'exposition « La jeune garde à l'honneur », présentée du 18 avril au 17 mai 2026 à La Chapelle du Méjan, réunit quarante jeunes artistes issus de ces trois horizons, donnant à voir, à travers le dessin, le regard d'une génération transfrontalière sur le monde contemporain.

Cette exposition inaugure un nouveau cycle du NID — Chaire des Nouveaux Imaginaires du Dessin — créée en 2023 par l'École des Arts Décoratifs – PSL grâce au soutien de la maison Hermès, qui renouvelle aujourd'hui sa confiance afin de déployer cette action d'envergure en faveur du dessin pour trois nouvelles années, de 2026 à 2029, à l'échelle européenne.



Grotte, 2025 © Louise CHOTARD



Indice Labiale, 2024 © Tallulah BOISSEAU

### Les étudiants du NID au Festival du dessin d'Arles 2026

Dans le cadre de l'exposition « La jeune garde à l'honneur » présentée du 18 avril au 17 mai 2026, les élèves de trois écoles d'Arts renommées, louées pour la qualité de leurs sections Illustration et Image Imprimée — L'École des Arts décoratifs - PSL (Paris) ; L'Accademia di Belle Arti di Firenze (Florence) ; L'Athens School Of Fine Arts (Athènes) — partagent, à la chapelle du Méjan, leur regard sur le monde d'aujourd'hui, leur inventivité inépuisable, leur vitalité créatrice et, surtout, leur amour du dessin, vibrant et inconditionnel.

Les artistes de l'École des Arts Décoratifs – PSL de l'édition 2026 du Festival du dessin d'Arles : Aniruddha Biswas, Arthur Désirée, Tallulah Boisseau, Émile Boulzec, Meryl Holder, Isker Titem, Isaline Altisen, Lilika Leblanc, Merlin Rogeat, Salomé Perez, Violette Bore-Deverre, Louise Chotard.

Vers un horizon européen pour la Chaire Nouveaux Imaginaires du Dessin (NID) à la rentrée 2026

À l'heure où se réaffirme l'identité culturelle européenne, le programme se déploiera sur trois années (2026-2029), mettant successivement en dialogue trois grandes zones culturelles ; de la méditerranée jusqu'aux confins de l'Est du continent et dans les parties les plus septentrionales.

Après une première phase consacrée à la réactivation des fondamentaux de l'École – historiquement école gratuite de dessin – la Chaire franchit ainsi une nouvelle étape. Elle affirme son ambition fédératrice au-delà des frontières : faire du dessin, plus qu'un médium, un langage partagé, capable de relier les imaginaires émergents et d'ouvrir la voie à un dialogue artistique européen durable, porteur d'engagements collectifs et créatifs à l'échelle du continent.



*Qui ne tiendrait qu'à un fil*, 2025 © Lilika LEBLANC

## **Informations pratiques**

Exposition *La jeune garde à l'honneur*

Festival du dessin d'Arles

Du 18 avril au 17 mai 2026

La Chapelle du Méjan

**Brunch et visite presse samedi 18 avril, 9h-10h30**

[festivaldudessin.fr](http://festivaldudessin.fr)

Lancement du NID Européen

Septembre 2026

Chaire Nouveaux Imaginaires du Dessin de 2026 à 2029

Grâce au soutien de la maison Hermès

[ensad.fr](http://ensad.fr)

## **Contact presse**

Agence Dezarts

Liane Beckley : 06 69 11 02 20

Manon Vaillant : 06 47 66 86 07

[agence@dezarts.fr](mailto:agence@dezarts.fr)