



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

**Responsable d'atelier Sérigraphie (F/H)
(poste à temps incomplet 80%)**

Catégorie/ Corps – fonction :

Catégorie A
Chef de travaux d'art
RIFSEEP groupe 2

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur / Métiers d'art

Emploi(s) Type : Responsable d'atelier

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)

31, rue d'Ulm

75240 Paris Cedex 05

Mission et activités principales : Expert de haut niveau dans son domaine, le/la responsable d'atelier assure la formation technique des élèves par la mise en œuvre des opérations liées aux activités de l'atelier et à la réalisation des projets pédagogiques.

Etendue des missions :

Le ou la titulaire du poste est responsable de l'atelier technique dédié relevant de son champ d'activité. Au titre de ses missions, il/elle :

- Participe et assure la mise en œuvre du projet pédagogique en lien étroit avec les enseignants ;
- Assure l'accompagnement pratique des élèves dans les différentes étapes de leur travail et participe à leur évaluation ;
- Pédagogue, il enseigne la technique dans les règles de l'art. ;
- Participe, accompagne et conseille les étudiants pour la réalisation de prototypes ;
- Met en œuvre différentes techniques répondant aux projets dans sa spécialité ;
- Assure la veille technique métier et apporte expertise et conseil dans sa spécialité ;
- Assure l'évaluation des ressources nécessaires (temps de travail et fournitures) ;
- Est garant de la sécurité des occupants dans l'atelier dans tous ses champs d'activité, enseigne et fait appliquer les règles de sécurité en vigueur et prévient les risques en matière d'hygiène et sécurité. (Sécurité, EPI, bonnes pratiques.)
- Prépare et gère le budget alloué aux activités de l'atelier ;
- S'inscrit dans le réemploi et le recyclage des matériaux et de l'utilisation rationnelle des consommables et oriente les élèves dans cette démarche ;
- Est force de proposition, et ouvert au dialogue avec les enseignants, pour le renouvellement ou l'acquisition de nouveaux équipements, procédés, techniques (commission d'équipement annuelle) ;
- Est garant de la maintenance préventive et curative des équipements, matériels de son atelier ;
- Co-encadre des workshops, ateliers pédagogiques, cours complémentaires avec les enseignants ;
- Anime et coordonne des Moniteurs en période de suractivité (diplômes, mémoires) ;

Compétences techniques et qualités requises

- Savoir-faire et compétences techniques dans son domaine d'activité
- Savoir entretenir et réparer les équipements techniques
- Aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Goût pour la pédagogie et la transmission de son savoir-faire
- Pratique des outils bureautiques standards
- Rigueur et sens de l'organisation
- Goût du travail en équipe
- Qualités relationnelles

Compétences techniques spécifiques :

- Mise en route quotidienne et participation à la maintenance du parc des matériels (maintenance des graveurs, tension des écrans)
- Fabrication des écrans (préparation des tipons en pré presse ou manuels, enduction, insolation, préparation, impression, nettoyage, formation complémentaire : feuilles de calque, superpositions, impositions...)
- Connaissance et savoir-faire en matière de fabrication des gammes de couleurs
- Maîtrise des différentes trames
- Serait un plus : connaissance de la machine à découper PLOTTER (sur base Illustrator)

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

L'école est mobilisée pour la transition écologique au travers de la pédagogie, dans les pratiques artistiques et techniques, et dans le fonctionnement de l'école au quotidien.

Liaisons hiérarchiques :

- Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité hiérarchique du directeur technique ;
- Les activités d'accompagnement pédagogique sont développées sous l'autorité fonctionnelle du directeur des études.

Liaisons fonctionnelles :

- Avec tous les utilisateurs de l'Ecole : enseignants, personnels administratifs et techniques (30 responsables d'ateliers).

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

- Poste à 28h/hebdo sur 4 ou 5 jours selon les plannings pédagogiques
- Le ou la titulaire du poste peut être amené / amenée à travailler dans l'amplitude d'ouverture de l'Ecole de 9h à 21h
- Disponibilité, le cas échéant, pendant des périodes de fermeture de l'établissement
- Lieux de travail : l'EnsAD, déplacements éventuels en France et à l'étranger, événements hors les murs (salons, expositions...)
- Poste en binôme et partagé (2 responsables d'atelier)
- Renfort ponctuel possible en atelier Pré-Pressé si nécessaire

Qui contacter ?

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Mise à jour du 19 Février 2026