

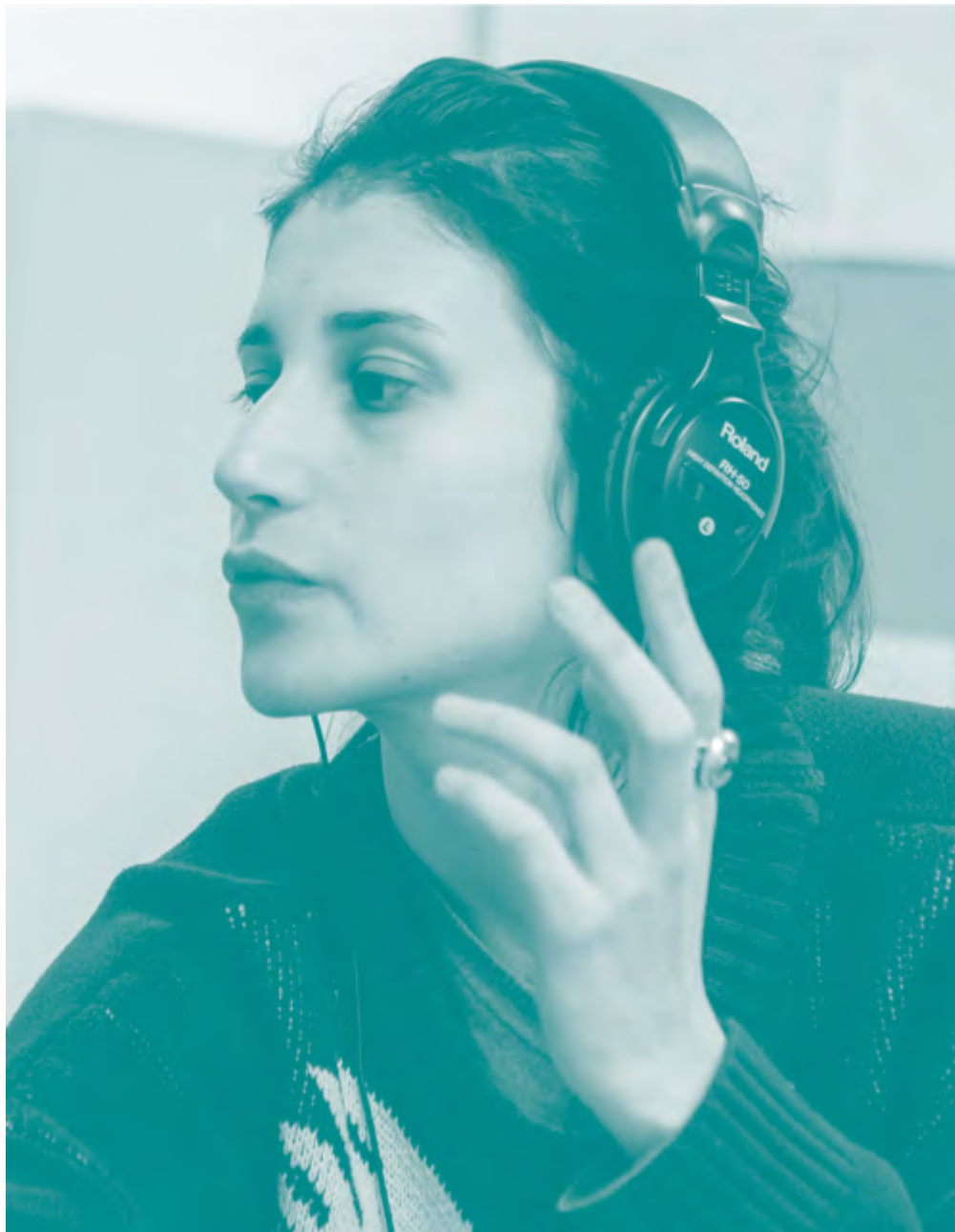


Artistes Intervenants en Milieu Scolaire

PORTRAITS D'ARTISTES

Découvrez 5 artistes du programme AIMS

2018-2019



ANNA BELGUERMI

DIPLÔMÉE DE LA FÉMIS, ANNA EST SCÉNARISTE. ELLE S'INTÉRESSE AUX RELATIONS PLURIELLES ENTRE L'IMAGE ET LE SON, AINSI QU'À LA RICHESSE DE LA VOIX AU CINÉMA ET À LA RADIO.

**RÉSIDENCE AU COLLÈGE CLAUDE DEBUSSY
VILLE D'AULNAY-SOUS-BOIS**

BÉNÉFICIAIRES : ÉLÈVES – 6^{ÈME} et 5^{ÈME}

Le regard des autres et l'apparence jouent un rôle fondamental dans la construction de notre identité. Au collège Claude Debussy, Anna Belguermi propose un espace où les élèves apprennent à regarder autrement : en fermant les yeux. À travers des ateliers d'écoute, d'écriture et d'enregistrement de créations radiophoniques, Binta, Bénédicte, Déborah, Fatou, Lamata et Rihab, élèves de 6e, expérimentent une nouvelle manière de raconter et de se raconter, un cinéma pour les oreilles.

Ecoutez le travail d'Anna et de ses élèves :

<https://audioblog.arteradio.com/blog/134046/podcast/134047/le-voyage-d-agnodice?fbclid=IwAR0QGsZZxM35BLWNv1E0U5TQKmOon9FLuWxSaDict8gnPCJVPqoZyXPwsZg>





TEREZA LOCHMANN

DIPLÔMÉE DES BEAUX-ARTS DE PARIS, TEREZA DÉVELOPPE UNE PRATIQUE DE LA GRAVURE SUR BOIS ET DES MULTIPLES EXPÉRIMENTAUX EN GRAND FORMAT.

RÉSIDENCE À L' ÉCOLE ANATOLE FRANCE

VILLE DE SAINT-DENIS

BÉNÉFICIAIRES: classe de CM2 – 21 élèves

Laisser une trace, une empreinte, telle est l'idée conductrice dans la gravure expérimentale que pratique Tereza Lochmann parallèlement au projet mené avec la classe de CM2. Les protocoles traditionnels sont détournés et enrichis par le mélange de disciplines telles que la peinture, le dessin et le collage. En laissant les élèves expérimenter ses propres techniques et passer par les mêmes étapes de création qu'elle, ils sont encouragés à trouver leur autonomie dans l'expression plastique. De l'observation à l'imaginaire, le dessin constitue une base solide, un puissant outil de communication non verbale.





JEAN-FRÉDÉRIC LEMOUES

DIPLÔMÉ DU CNSAD, JEAN-FRÉDÉRIC EST ACTEUR ET METTEUR EN SCÈNE. SA COMPAGNIE EXTRA MUROS DÉVELOPPE DES INTERVENTIONS ARTISTIQUES.

**RÉSIDENCE AU COLLÈGE CESARIA EVORA
VILLE DE MONTREUIL**

BÉNÉFICAIRES : 6 élèves de la 5^{ÈME} à la 3^{ÈME}

Jean-Frédéric Lemoues propose un atelier de théâtre le mercredi après-midi ouvert aux volontaires en vue de la présentation d'un spectacle, collabore avec des professeurs en intervenant ponctuellement ou régulièrement dans leurs cours, déploie des initiatives poétiques dans les couloirs du collège et travaille avec les services culturels de la Ville de Montreuil et ses théâtres municipaux pour élargir l'expérience des collégiens. Il est convaincu que les actions de sensibilisation et de transmission ainsi que les pratiques artistiques collectives sont une responsabilité importante des artistes, une responsabilité citoyenne.





CLAIRE LE GAL

DIPLÔMÉE DE L'ENSAD, CLAIRE EST DESSINATRICE. ELLE SE CONSACRE À LA GRAVURE, À LA BANDE DESSINÉE ET À L'ÉCRITURE.

**RÉSIDENCE À ECOLE HENRI WALLON B
VILLE DE GENNEVILLIERS**

BÉNÉFICIAIRES : classe de CM1 – 23 élèves

En travaillant sur l'interaction entre illustration et récit, Claire Le Gal souhaite faire prendre conscience aux élèves que le récit ne supprime pas nécessairement l'illustration mais que ce sont deux langages qui s'entrecroisent et se nourrissent l'un l'autre. Elle veut solliciter leur imagination, étoffer leur capacité d'invention. En somme, faire naître des récits par leur pratique de l'image et l'exploration de ses formes. Leur faire entrevoir ce langage neuf, illimité qu'est le dessin.





SAMUEL DÉBIAS

DIPLÔMÉ DU CNSMDP, SAMUEL EST MUSICIEN-INGÉNIEUR DU SON. IL CRÉE EN 2018 LA' ASSOCIATION L'OREILLE QUI POUSSE, AU SEIN DE LAQUELLE IL CONÇOIT ET ANIME DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES.

**RÉSIDENCE AU COLLÈGE JEAN PERRIN
VILLE DE PARIS**

BÉNÉFICAIRES: 35 élèves de la 5^{ème} à la 3^{ème}

Samuel Débias explore depuis deux ans les pratiques sonores pour la médiation musicale. Il articule sa résidence AIMS autour de plusieurs projets: carte interactive en histoire-géo, création de sonneries, soundpainting, ateliers rap et chanson... Autant de réalisations qui se rejoignent dans un objectif commun au musicien et au producteur de musique: celui de saisir et de partager «le son de nos émotions». Il travaille avec ses élèves la question du sens de l'œuvre artistique par les enjeux de sa diffusion. Sa pratique pédagogique est à l'intersection de l'éducation artistique et culturelle et de l'éducation aux médias et à l'information.

