



Graphisme : Atelier Eddy Terki

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ AIMS

Deborah Ravohitra - Coordinatrice générale
deborah.ravohitra-externe@beauxartsparis.fr
06 76 38 03 04

Sabine Alexandre
salexandre@cnsmdp.fr
01 40 40 46 80

Laurence Berreur
laurence.berreur@femis.fr
01 53 41 22 07

Gregory Gabriel
gregory.gabriel@cnsad.fr
01 42 46 12 91

Laure Vignalou
laure.vignalou@ensad.fr

Marc Petit
marc.petit@beauxartsparis.fr

Contribuez : à l'ouverture du programme
à d'autres disciplines artistiques

Soutenez : des initiatives artistiques et culturelles
sur le territoire francilien au contact des
collectivités locales et de la communauté éducative

Participez : au développement du projet
à l'échelle nationale

Partagez : une envie commune de mettre
l'art au cœur de l'éducation
et du développement personnel de l'enfant

COMMENT NOUS SOUTENIR ?

Porté par les 5 grandes écoles nationales d'art de Paris, le programme AIMS est éligible au mécénat. Devenir mécène du programme AIMS, c'est tisser des liens durables avec l'ensemble de nos partenaires et contribuer à la pérennisation du programme pour les futures générations bénéficiaires.

PLUSIEURS MODALITÉS D'ASSOCIATIONS SONT POSSIBLES

- Devenez mécène d'AIMS en soutenant l'ensemble du programme
- Fléchez votre don sur un aspect du projet : bourse pour les jeunes artistes, discipline artistique, zone géographique
- Co-construisons la future édition AIMS et imaginons ensemble des projets innovants pour le développement de l'éducation artistique et culturelle sur les territoires.

TESSY & ADAM
ENFANTS CE2/CM1 - 10/8 ANS

« Quand j'ai un instrument dans les mains
je me sens comme une artiste »
« On fait de l'art là, c'est pas le moment. »



MARINE HAMARD
ENSEIGNANTE - MONTREUIL

« Merci de nous accorder des mois de votre vie,
pour venir rencontrer nos élèves. Merci
de nous redonner un autre rôle, en prenant le vôtre
dans nos établissements »

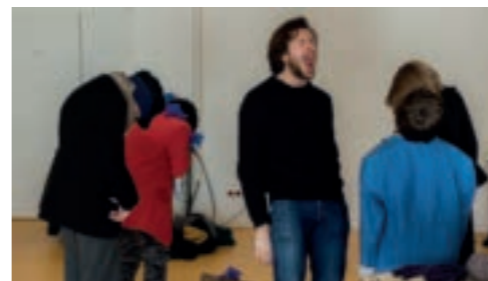


« Les étincelles apparaissent, comme Nassim et
son autoportrait imaginaire des ondes,
un exemple de la pensée abstraite et d'un langage
visuel fort. Je souhaite que l'aventure
artistique des enfants continue et s'épanouisse,
peut-être par d'autres moyens »

TEREZA LOCHMANN
PLASTICIENNE - ARTISTE AIMS

NORA DUPRAT
DESIGNER - ARTISTE AIMS

« AIMS me donne l'opportunité de continuer à
nourrir mon analyse par la pratique en
me confrontant quotidiennement aux intérêts et
aux perceptions des enfants »



« Après ma formation AIMS, j'aimerais me lancer
dans la création d'un jeu d'orchestre
développé spécialement à l'intention
des professeurs des écoles pour qu'ils puissent
l'utiliser avec leurs classes. »

CAMILLE LE MEZO
BASSONISTE - ARTISTE AIMS

EDDY TERKI
DESIGNER - ARTISTE AIMS

« La formation AIMS c'est donner l'envie
de faire, de rater, d'essayer,
pour apprendre et construire »



ARTISTE
INTERVENANT
EN MILIEU
SCOLAIRE

AIMS

DEVENEZ PARTENAIRE DU PROGRAMME :



« Je ne crois pas m'avancer trop en affirmant ici
que ma présence au collège joue son rôle
dans l'ambiance générale, parfois difficile.
J'ai entendu dire que le personnel du collège
appréciait de m'entendre jouer au loin,
en salle de musique, à mes heures perdues... »

SAMUEL DEBIAS
MUSICIEN - ARTISTE AIMS

« Peut-être qu'il était le seul à aimer les araignées,
alors que tout le monde les détestait,
donc ça l'a fait réfléchir et il a commencé à faire
des choses avec » à propos de l'exposition
de Tomas Saraceno

NASSIM
ENFANT - CM2 - 10 ANS



NOS OBJECTIFS

- Aider les jeunes artistes à se professionnaliser dans l'exercice de la transmission à travers une année de résidence au sein d'une école.
- Contribuer au développement des politiques culturelles et artistiques des quartiers prioritaires de la Ville.
- Favoriser l'accès à l'éducation artistique pour tous en permettant à des enfants de vivre une expérience unique de l'art aux côtés de jeunes artistes.

LA FORMATION D'ARTISTE INTERVENANT EN MILIEU SCOLAIRE

est un programme de transmission artistique à destination d'enfants scolarisés dans des écoles primaires et collèges situés dans les réseaux d'éducation prioritaire d'Ile-de-France (REP et REP+). Il permet dans le même temps à de jeunes artistes diplômés des écoles nationales supérieures d'art de Paris de mener une année en résidence artistique au sein d'établissements scolaires, au contact des enfants et de la communauté éducative.

UN PROJET

DE TRANSMISSION ET DE PARTAGE DEPUIS SA CRÉATION

1000 ENFANTS

Plus de 1000 enfants bénéficiaires âgés de 7 à 15 ans

47 ARTISTES

en résidence pendant une année scolaire

9 EXPOSITIONS

dans des lieux culturels partenaires

9 CATALOGUES

édités

5 ÉCOLES D'ART EN COOPÉRATION

Le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et La Fémis

22 ÉTABLISSEMENTS

scolaires REP et REP (+ 17 écoles primaires et 5 collèges)

PARTENAIRES

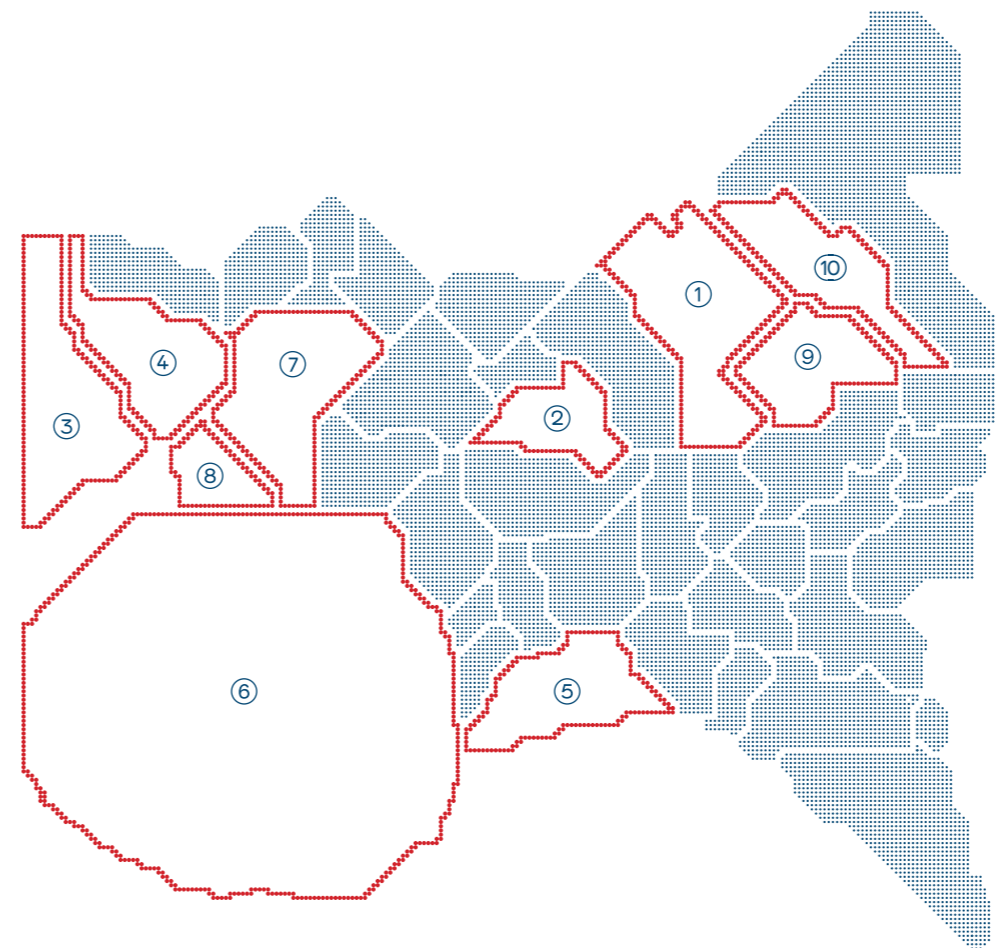
Ministère de la Culture, Académie de Créteil, Académie de Versailles



UN PROGRAMME PLURIDISCIPLINAIRE :
ARTS VISUELS, DESIGN, MUSIQUE, CINÉMA, THÉÂTRE, GRAPHISME...

DIX VILLES

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DU PROGRAMME DEPUIS SA CRÉATION



- ① Aulnay/s Bois
- ② Drancy
- ③ Gennevilliers
- ④ Île-Saint-Denis
- ⑤ Montreuil
- ⑥ Paris
- ⑦ Saint-Denis
- ⑧ Saint-Ouen
- ⑨ Sevran
- ⑩ Villepinte

AIMS

UN PROGRAMME QUI ALLIE FORMATION PÉDAGOGIQUE, TRANSMISSION ARTISTIQUE ET IMPACT SOCIAL — UNE COOPÉRATION UNIQUE DES 5 GRANDES ÉCOLES NATIONALES D'ART DE PARIS

PROFESSIONNALISER L'ÉDUCATION ARTISTIQUE GRÂCE AU DIPLÔME AIMS

Entre pédagogie, transmission et modèle d'inspiration, l'artiste instaure une nouvelle relation avec les enfants, devant asseoir son autorité sans hiérarchie et devant transmettre sans devenir un professionnel de l'éducation. Le programme AIMS accompagne l'artiste au cours de sa professionnalisation dans l'exercice de la transmission. Il propose une approche nouvelle en apportant un socle solide et exigeant de formation aux artistes souhaitant s'engager dans la voie de la transmission en milieu scolaire.

UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Lancée en 2010 par les Beaux-Arts de Paris, cette initiative sans précédent est menée depuis 2016 en partenariat avec les 5 écoles nationales supérieures d'Art de Paris, membre de la ComUE PSL : le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et La Fémis.

45 HEURES

de formation animées par des professionnels de la culture et de l'éducation

70 HEURES

de tutorat individuel par des personnalités reconnues du monde artistique et culturel

UN TRAVAIL

réflexif à travers l'écriture et la soutenance d'un mémoire

DIPLÔME

d'école Artiste Intervenant en Milieu Scolaire

2 à 3 HEURES

d'atelier artistique hebdomadaire soit 78h d'intervention toute l'année dans chaque école

JUSQU'À 20 HEURES

hebdomadaires de résidence de création dans l'école

1 RESTITUTION

d'atelier in situ

1 EXPOSITION

collective dans un établissement artistique partenaire