



Appel à candidatures 2020/2021

Programme de formation d'Artiste Intervenant.e en Milieu Scolaire (AIMS)

Avec le soutien du ministère de la Culture, les cinq grandes Écoles nationales supérieures d'art de Paris, membres composantes ou partenaires de PSL, que sont le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD), le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), l'École des Arts Décoratifs de Paris, Les Beaux-Arts de Paris et La Fémis se sont associées depuis septembre 2016 pour développer la formation post-diplôme d'Artiste Intervenant.e en Milieu Scolaire (AIMS) dans le cadre d'une résidence.

Pour l'année scolaire 2020-2021, une à trois résidences sont proposées aux étudiant.e.s de l'École (toute spécialisation confondue) ayant obtenu leur diplôme en 2020. Ce programme, réalisé en partenariat avec des villes d'Ile-de-France et les inspections de l'Éducation nationale de circonscription, constitue une formation diplômante d'un an de niveau post-master et s'inscrit dans le cadre de la 6ème année.

AIMS a pour objectif de former des jeunes créateurs et créatrices à l'intervention en milieu scolaire tout en leur permettant de développer leurs projets personnels. Chaque résident.e sélectionné.e bénéficie d'une bourse de résidence attribuée d'un montant de 12 000 euros (1 à 3 bourses pour l'année)

DÉTAIL DU PROGRAMME

Chaque artiste sélectionné.e animera un projet créatif et artistique avec une classe d'une école ou d'un collège d'Ile-de-France, en accord avec un enseignant.e référent.e pendant toute l'année scolaire 2020-2021. Il. elle disposera d'un espace de travail lui permettant de développer parallèlement ses propres projets créatifs, tout en favorisant les échanges et les liens avec les enseignant.e.s et les élèves. Il.elle consacrera 20h par semaine de présence à l'école, réparties entre les ateliers avec les enfants et sa résidence d'artiste. Il.elle devra concevoir et réaliser une présentation publique du projet artistique conduit tout au long de l'année avec les élèves. Il.elle rédigera un mémoire de recherche sur la pratique artistique en milieu scolaire et la notion de transmission, qui sera soutenu devant un jury à la rentrée 2021. Une formation commune sera organisée pour tous les résident.e.s des 5 écoles partenaires dès la rentrée 2020, afin de leur permettre d'acquérir les connaissances et de se familiariser avec les outils nécessaires à l'intervention en milieu scolaire. Le ou la résident.e bénéficiera du soutien d'un.e enseignant.e-tuteur-tutrice qui l'accompagnera tout au long de l'année scolaire.



Photos : @ M. Faluomi

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les candidat.e.s seront sélectionné.e.s par un jury constitué de représentant.e.s de l'Ecole ainsi que des partenaires et des personnalités extérieures. Le dossier de sélection comprendra :

un dossier artistique (format A4) ;

un CV mentionnant les expériences en milieu scolaire, périscolaire ou socioéducatif ;

une note d'intention d'un projet créatif et artistique avec une classe ;

une lettre de motivation.

CONTACT

Dossier de candidature à retourner par mail au plus tard le 29 juin à l'attention de Laure Vignalou. Les candidat.e.s sélectionné.e.s seront invité.e.s à se présenter à un entretien avec le jury.

Laure Vignalou 06 82 91 39 14 / laure.vignalou@ensad.fr