

**APPEL A CANDIDATURES
PRIX PIERRE GAUTIER-DELAYE 2019
CITE INTERNATIONALE DES ARTS (PARIS)**

DOTATION :

**Résidence d'une année dans un atelier logement de la Cité Internationale des Arts (Paris)
à partir du 1er novembre 2019**



Dépôt des dossiers :

Ces dossiers seront à envoyer par courrier postal uniquement à l'EnsAD.

A l'attention de Laure Vignalou

EnsAD / Pôle développement - 31 rue d'Ulm 75240 Paris cedex 05

Date limite de réception des dossiers : 19 mai 2019

Le cachet de la poste faisant foi.

L'EnsAD ne pourra être tenu pour responsable des dossiers qui ne seraient pas parvenus.

DOTATION

Résidence d'une année dans un atelier logement de la Cité internationale des Arts (Paris) à partir du 1er novembre 2019.

CONDITIONS : Loyer gratuit mais participation aux charges

En 2019 atelier 8004-D : 516 € atelier 8204-8315-8410 : 495 €

Les artistes ne peuvent pas bénéficier de l'APL.

CRITERES DE PARTICIPATION

Pour postuler, les candidats devront obligatoirement :

- avoir achevé leur cursus aux Arts Décoratifs et en être diplômés à la date du dépôt de dossier.
- être un artiste plasticien dans les domaines du dessin, de la gravure ou de la sérigraphie, de la peinture, de l'image, de la sculpture (dont art espace) et justifier d'un projet artistique

Il n'y a pas de limite d'âge.

SOUSSION DE LA CANDIDATURE

Les candidats intéressés, doivent remettre un dossier comprenant :

- un CV avec contact postal, e-mail , téléphone
- une copie du diplôme de l'EnsAD ;
- une lettre de motivation ;
- une présentation du projet liée à la résidence à la Cité des Arts ;
- 4 planches de travaux format A4 ;
- liens éventuels avec des sites web où le travail du candidat pourra être visionné.

Si le candidat souhaite la restitution de son dossier, il devra fournir une enveloppe suffisamment affranchie au tarif en vigueur.

A propos de la Cité internationale des Arts

La Cité internationale des Arts a pour vocation d'accueillir des artistes professionnels venus du monde entier souhaitant développer un travail artistique en France. Elle se déploie sur deux sites, l'un au 18, rue de l'Hôtel de Ville, dont les bâtiments comprennent 280 ateliers individuels situés dans le quartier du Marais face à l'île Saint-Louis, l'autre rue Norvins (18^e arrondissement), comprenant 30 ateliers dans un grand jardin au cœur de Montmartre.

Depuis son ouverture en 1965, elle a reçu plus de 15 000 artistes en résidence. Sa fondation est reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1957.

A propos de Pierre Gautier-Delaye (1923-2006)

Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs en 1951, Pierre Gautier-Delaye était entré comme dessinateur, puis comme chef d'agence au département architecture intérieure à la CEI (Compagnie d'esthétique industrielle) de l'agence de Raymond Loewy avant d'ouvrir sa propre agence Faubourg St Honoré. Professeur à l'École des Arts Décoratifs, Pierre Gautier-Delaye, principal acteur de la création des 4 ateliers à la Cité Internationale des Arts a assuré leur attribution durant 40 ans. En raison de son attachement très particulier à l'École, Pierre Gautier-Delaye a souhaité que ces 4 ateliers soient prioritairement mis à la disposition des artistes diplômés de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs ou en second, aux diplômés de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts.

Depuis le décès de Pierre Gautier Delaye survenu en 2006, Mme Chantal Berry-Mauduit assure la perpétuation de la volonté de Gautier Delaye, au travers du prix qui porte son nom et de L'attribution annuelle des ateliers Max Ingrand, Raymond Subes, Jules Verger, Pierre Gautier Delaye à la Cité Internationale des Arts.