

ATTADM - Chargé de mission ingénierie pédagogique - ENSAD (75) H/F

Ref : 2023-1173330

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 21/04/2023

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Sous l'autorité hiérarchique du directeur de l'Ecole et sous l'autorité fonctionnelle du directeur de la recherche et du directeur des études, le ou la chargé(e) de mission ingénierie pédagogique assure principalement les missions suivantes :

1/ Participer à la coordination et assurer le suivi opérationnel pour l'EnsAD des programmes suivants auxquels l'EnsAD participe :

- Le ou les Programme(s) gradué(s) de PSL ;
- Autres programmes de formation en lien avec PSL (ENAMOMA, PSL weeks, etc.)

2/ Contribuer au renforcement de la stratégie de développement de la formation à la

recherche au niveau du 1er, 2ème et 3ème cycles de l'EnsAD et à sa mise en œuvre :

- 1er cycle : sensibilisation à la recherche (Modules Recherches Création, etc.)
- 2e cycle : initiation aux activités de recherche (cours, séminaires)
- 3e cycle : les formations pré-doctorale et doctorale du 3ème cycle de l'EnsAD, en lien avec le séminaire doctoral PSL-SACRe et l'écosystème académique d'EnsadLab.

3/ Assurer le suivi entre les instances de gouvernance sur les sujets relevant de ces missions ;

4/ Coordonner la réponse à des appels à projet relatifs à ces missions ;

5/ Participation aux réunions et groupes de travail mis en place par PSL sur les sujets relevant de ses missions.

NB : le ou la chargé(e) de mission pourra être amené(e) occasionnellement à prendre en charge des missions ou dossiers particuliers relevant du périmètre de la direction des études ou de celui de la direction de la recherche.

Profil recherché

Compétences techniques :

- Connaissance avérée du secteur de l'enseignement supérieur et la recherche – Expert
- Connaissance générale de l'art et du design – Maîtrise
- Sens rigoureux de l'organisation - Maîtrise
- Outils bureautiques standards (Word, Excel, PowerPoint) – Maîtrise
- Gestion de projets – Maîtrise
- Anglais oral et écrit – Maîtrise

Savoir-faire

- Sens aigu des relations avec les différents interlocuteurs
- Esprit de synthèse, d'initiative, dynamisme et persévérance
- Qualités rédactionnelles

Savoir-être (compétences comportementales)

- Organisation et rigueur
- Aisance dans les environnements complexes avec multiples niveaux d'acteurs
- Diplomatie

Expérience souhaitée dans le milieu professionnel de l'enseignement supérieur et/ou de la recherche et plus particulièrement dans le domaine de la formation niveau Master et si possible Doctorat.

A propos de l'offre

Informations complémentaires

RIFSEEP 1 - Poste rémunéré sur budget EP

Liaisons hiérarchiques :

Le ou la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité du directeur de l'École.

Liaisons fonctionnelles :

Direction des études & Direction de la recherche

NB : le ou la titulaire du poste sera amené(e) à travailler étroitement avec les agents de ces deux directions.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de Camille HERODY, directrice générale des services (camille.herody@ensad.fr).

Les candidatures – lettre de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes – sont à adresser à :

Monsieur le Directeur

École nationale supérieure des Arts Décoratifs

31 rue d'Ulm 75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 24/04/2023

Métier de référence

Ingénieur pédagogique

Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de la culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'École met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie) et, au sein d'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'école, structuré autour de 4 groupes de recherche (Reflective Interaction, Soft Matters, Spatial Media, Symbiose) et de programmes de recherche transverses (Plateforme Art Design Société, Chaires d'enseignement et de recherche).

En lien fonctionnel avec la Direction des études et regroupés au sein de la direction technique, 20 ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, recherche, unités mobiles, ennoblissement textile, maille, tissage, vêtement, vidéo, photo, scénographie, plateaux de

prises de vue, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure, régie bâtiment, prêt de matériel et installations vidéo).

L'École développe par ailleurs de nombreux partenariats en formation et en recherche et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

L'École est établissement partenaire de l'Université Paris-Sciences et Lettres – PSL qui se place dans le top 5 du classement mondial (THE & QS 2021).

Le campus multidisciplinaire de PSL réunit 140 laboratoires et plus de 2900 enseignantes et enseignants, chercheuses et chercheurs.

Au sein de ce campus, l'EnsAD développe ses activités de formation, de recherche et de valorisation au croisement de différents champs scientifiques et de création en collaboration avec plusieurs établissements de PSL.

EnsadLab a participé très activement à la création, en 2012, du programme doctoral SACRe, qu'elle a codirigé pendant huit ans ainsi que l'unité de recherche du même nom, labellisée « Équipe d'accueil » en 2015 par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la recherche.

Ce programme doctoral, qui réunit les 5 écoles nationales d'art de PSL et l'ENS, comporte six spécialités : design, arts visuels, théâtre, cinéma, musique, théorie des arts. Il est rattaché à l'École Doctorale 540 de l'École Normale Supérieure Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales et s'inscrit aujourd'hui dans le cadre du Programme Gradué Arts (Graduate School) de PSL.

L'école est membre de la Conférence des Grandes Écoles, du Campus Design et Métiers d'art des Gobelins, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux (Institut Cognition, EUR ArTech, Labex Industries Culturelles et de Création...).