

Communiqué de presse

L'EnsAD s'engage.

Charte pour l'égalité entre les genres et la lutte contre les discriminations liées au genre ou à l'orientation sexuelle.

Contact

Marion Leclercq
T +33 (0)1 42 34 97 31
marion.leclercq@ensad.fr
31 rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05
www.ensad.fr

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs s'engage résolument dans la promotion d'une égalité réelle entre les genres et la lutte contre les discriminations au travers de sa Charte pour l'égalité entre les genres et la lutte contre les discriminations liées au genre ou à l'orientation sexuelle.

Avec le rattachement en 1890 de l'École spéciale de dessin pour les jeunes filles, fondée en 1803 et dirigée par Rosa Bonheur à partir de 1849, l'EnsAD a joué dans son histoire un rôle précurseur sur ces enjeux. Elle en conserve aujourd'hui un devoir d'exemplarité.

Les principes énoncés par cette Charte visent à prévenir, sensibiliser et lutter avec détermination contre toutes formes de discrimination, en y associant un ensemble de procédures et d'actions concrètes qui seront mis en œuvre de manière effective dans le cadre d'un plan d'action et d'indicateurs de suivi. Ses dispositions visent plus particulièrement :

- Les discriminations dans les procédures de recrutement et d'admission ;
- La mise en place de réponses adaptées contre toutes les formes de violences morales et sexuelles ;
- La diffusion auprès des jeunes générations, et dans la société, d'une culture de l'égalité.

La Charte a été élaborée par un groupe de travail réunissant, autour de la direction de l'école, une quinzaine de membres, hommes et femmes, issus de toutes les composantes de l'école : professeurs, élèves, personnels administratifs et techniques.

Adoptée par le conseil d'administration de l'EnsAD le 27 novembre dernier, elle a été présentée au public le 19 décembre à 18h30 à l'EnsAD (amphi Rodin), à l'occasion de la conférence *Herstory* de l'historienne de l'art Julie Crenn et de l'artiste Pascal Lièvre, dans le cadre de l'Atelier de Rencontres.

A l'occasion des Journées Portes Ouvertes des 25 et 26 janvier 2019, la Rotonde, à la fois lieu d'exposition et de création, sera rebaptisée "Rotonde Rosa Bonheur" en hommage à cette grande pionnière du féminisme et de l'enseignement artistique.

–

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture, qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'artistes et de designers, ainsi que la recherche.

Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique depuis plus de 250 ans, l'École propose dix spécialisations : Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie. L'École accueille 827 étudiants, français et étrangers. La formation se déroule sur cinq années. Le diplôme de l'École confère le grade de master. Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés.

L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique. Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.