

École nationale
supérieure
des Arts
Décoratifs
— Paris



Dignes

Design

D'Days
31 mai —
5 juin 2016

Design Bastille Center
74 Bd Richard Lenoir
75011 Paris

Contact presse
S2H Communication
33 (0)1 70 22 58 55
Sarah Hamon
sarah@s2hcommunication.com
Melodie Houant
melodie@s2hcommunication.com

EnsAD
Nathalie Foucher-Battais,
33 (0)1 42 34 97 31
nathalie.foucher-battais@ensad.fr

Dignes Design, Premier rendez-vous des 250 ans de l'EnsAD

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs-Art et Design est une école dont l'histoire se confond avec celle des arts qu'elle y enseigne et avec les méthodes de transmission du savoir qu'elle invente et expérimente sans relâche depuis son origine.

Dans la tradition des arts décoratifs et des mouvements modernistes, les noms d'Hector Guimard, André Arbus, Gilbert Poillerat, Jacques Adnet, Louis Sognot ou René Gabriel dessinent une galaxie sans équivalent. Plus tard, ceux de Roger Tallon ou Jean Widmer marquent à la fois leurs disciplines mais aussi de nouvelles façons d'enseigner. Plus près de nous, la lignée continue avec Grapus, Michel Quarez, M/M, Philippe Apeloig ou Ronan Bouroullec. En ce qui concerne l'art, Matisse, Rodin, Léger, Picabia, figures tutélaires, conduisent à Annette Messager, Pierre Huyghe, Xavier Veilhan, Anri Sala, Camille Henrot. Mais où classer des pratiques comme celles de Jérôme Savary ou Jean-Paul Goude, ou encore du Trésor vivant Maître Moriguchi ?

Pour ses 250 ans, l'EnsAD propose une grande exposition en deux temps, qui fait le choix de la dernière génération de créateurs que l'École a formés, héritiers de ces grands artistes, designers ou graphistes.

Le premier temps, « Dignes Design », consacré au Design, présente au Bastille Design Center une sélection de travaux réalisés par d'anciens étudiants diplômés durant ces quatre dernières années ; issus des spécialisations Design objet, Design vêtement, Design textile et matière, Design graphique, Architecture intérieure, Images imprimées. Y sont associées des productions venant d'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'EnsAD et un choix d'œuvres sur le thème des « Savoirs-faire » auxquelles la Fondation Bettencourt Schueller a permis de donner toute leur mesure dans le cadre de la Chaire Innovation et Savoir-faire.

Le deuxième temps sera présenté au Palais de Tokyo en janvier 2017 et consacré à l'Art.

De très nombreux rendez-vous, publications, manifestations, ponctueront cette année scolaire 2016-2017.

Autour de l'exposition

> Atelier « Objets à comportements »

Samedi 4 juin de 14h30 à 18h (enfants de 7 à 12 ans).

Gratuit, sur réservation: reservation@ensad.fr

Le MisB KIT est une boîte à outils de robotique modulaire, facile à comprendre et à utiliser, qui permet la création rapide d'objets autonomes et interactifs. En assemblant modules et moteurs, les enfants créeront des objets à partir de formes simples ou usuelles (une table nerveuse, une chaise qui refuse l'assise, etc.). L'atelier est animé par une équipe d'artistes, designers, chercheurs et ingénieurs d'EnsadLab.

> Objet commémoratif pour les 250 ans de l'EnsAD par Label Famille

Durant toute la durée de l'exposition, le public pourra acquérir un objet original qui sera mis en valeur par l'équipe de Label Famille, réseau d'artistes/designer.

www.labelfamille.com / www.labelfamilleprojects.com

Dignes Design au festival D'Days

250 ans de l'EnsAD

31 mai — 5 juin

Bastille Design Center

74 boulevard Richard Lenoir 75011 Paris

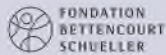
Du mardi au samedi de 12h à 20h et le dimanche de 12h à 19h

Vernissage le mercredi 1er juin de 19h à 23h

Entrée libre

www.ensad.fr — www.ddays.net

Avec le soutien de la Chaire Innovation & Savoir-faire /
Fondation Bettencourt Schueller.



BASTILLE DESIGN CENTER

Aèsop.