

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

**Responsable d'atelier Tissage (F/H)
Poste à temps complet**

Catégorie / Corps – fonction :

Catégorie A / Chef de travaux
d'art ou équivalent (titulaire)
Groupe 3 (contractuel)
Rifseep groupe 4

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur / Métiers d'art

Emploi(s) Type : Responsable d'atelier

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05

Mission et activités principales : Expert dans son domaine, le/la responsable d'atelier assure la formation technique des élèves par la mise en œuvre des opérations liées aux activités, aux projets et aux réalisations de l'atelier tissage, rattaché au département Design Textile et Matière.

Etendue des missions : Le ou la titulaire du poste est responsable de l'atelier technique dédié relevant de son champ d'activité, soit le tissage sur métiers à cadres et le tissage jacquard.

Au titre de ses missions, il/elle :

- Participe et assure la mise en œuvre du projet pédagogique en lien étroit avec les enseignants et plus spécifiquement avec le/la designer textile en charge de la pédagogie tissage et de son intégration au projet pédagogique du département Design Textile et Matière.
- Assure l'accompagnement pratique des élèves dans les différentes étapes de leur travail et participe à leur évaluation.
- Pédagogue, il/elle enseigne la technique dans les règles de l'art.
- Participe, accompagne et conseille les étudiants pour la réalisation de prototypes.
- Met en œuvre différentes techniques répondant aux projets dans sa spécialité.
- Assure la veille technique métier et apporte expertise et conseil dans sa spécialité.
- Assure l'évaluation des ressources nécessaires (temps de travail et fournitures).
- Est garant de la sécurité des occupants dans l'atelier dans tous ses champs d'activité, enseigne et fait appliquer les règles de sécurité en vigueur et prévient les risques en matière d'hygiène et sécurité (sécurité, EPI, bonnes pratiques).
- Prépare et gère le budget alloué aux activités de l'atelier.
- Oriente les élèves dans le réemploi et le recyclage des matériaux et organise une utilisation rationnelle des consommables.
- Facilite et favorise le réemploi auprès des élèves et de ses collègues (autres ateliers).
- Est force de proposition sur le renouvellement ou l'acquisition de nouveaux équipements, procédés, techniques en concertation avec les enseignants (commission d'équipement annuelle).
- Est garant de la maintenance préventive et curative des équipements, matériels de son atelier.

- Co-encadre des workshops, ateliers pédagogiques, d'été, cours complémentaires avec les enseignants.
- Anime et coordonne des moniteurs en période de suractivité (diplômes, mémoires)

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques

- Pratique de l'anglais souhaité
- Savoir-faire et compétences techniques dans son domaine d'activité

Dans le domaine du tissage

- Idéalement, connaissance du logiciel métier textile "Pointcarré"
- Maîtrise des logiciels graphiques " Photoshop, illustrator, indesign "
- Connaissance et pratique d'un métier à tisser JACQUARD informatisé
- Connaissance et pratique de métiers à tisser informatisés
- Maîtrise des machines spécifiques telles que : retordeuse, aiguilleuse, machines à coudre.
- Maîtrise des matériaux : fils naturels, synthétiques, techniques, fibre optique...
- Aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Goût pour la pédagogie et la transmission de son savoir-faire
- Pratique des outils bureautiques standards
- Rigueur et sens de l'organisation
- Goût du travail en équipe
- Qualités relationnelles

Savoir-faire

- Aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Goût pour la pédagogie et la transmission de son savoir-faire
- Pratique des outils bureautiques standards

Savoir-être (compétences comportementales)

- Rigueur et sens de l'organisation
- Goût du travail en équipe
- Qualités relationnelles

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires

publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

Liaisons hiérarchiques :

- Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité hiérarchique du directeur technique ;
- Les activités d'accompagnement pédagogique sont développées sous l'autorité fonctionnelle du directeur des études.

Liaisons fonctionnelles :

- Avec tous les utilisateurs de l'Ecole : enseignants, personnels administratifs et techniques (28 assistants techniques).

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Poste à temps complet
- Amplitude de travail dans la plage horaire 8h30-19h30 du lundi au vendredi dans laquelle l'emploi du temps du/de la responsable sera défini.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Diplômé de niveau bac+3 et/ou expérience professionnelle dans le domaine de la création ; Candidat(e) organisé(e), patient(e), pédagogue, créatif-ve, capable d'adapter la fabrication au projet et de l'accompagner.

Une expérience dans des domaines se rattachant à la définition de la mission, notamment en école d'art sera appréciée.

Expérience pédagogique souhaitée.

Le(a) candidat(e) doit avoir une liste de références (quelques photos) + CV attestant de son parcours dans ses domaines de référence.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. François ROUSSY, Directeur technique (01 42 34 97 39 ; francois.roussy@ensad.fr)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr