



Intitulé du poste (H/F) :

Responsable des vacances, modèles et stages

Catégorie statutaire / Corps :

B / Secrétaire administratif

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Éducation et formation tout au long de la vie

Emploi(s) Type : Responsable de l'accompagnement des étudiants (EDU06A)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)

31, rue d'Ulm

75240 Paris Cedex 05

Missions et activités principales :

Sous l'autorité du Directeur des études, le/la responsable des vacances, modèles et stages devra assurer les missions suivantes :

1. Conventions de stages :

- a. Mettre au point les conventions de stages pour l'ensemble des étudiant.e.s de l'École
- b. Assurer le suivi individuel des stages et le suivi statistique des placements ; fiches de suivi par les tuteurs de stage, gestion des validations des rapports
- c. Organiser la commission des bourses pour les stages professionnels à l'étranger
- d. Organiser le réseau des structures accueillant nos étudiant.e.s
- e. Accompagner les secteurs dans la réflexion sur la place des stages dans la formation et le retour d'expérience

2. Vacances :

- a. Recenser les besoins de vacances
- b. Suivre les demandes de vacances et la prise de contact avec les vacataires
- c. Suivre l'enveloppe des vacances et contrôler les services faits
- d. Organiser le parcours des vacataires au sein de l'École (demande, prise de contact, fiche de renseignement, horaires et moyens, consignes de sécurité...)

3. Modèles :

- a. Recenser les besoins de poses
- b. Suivre les demandes de poses et le suivi des modèles
- c. Suivre l'enveloppe des vacances de modèle vivant et contrôler les services faits

4. Alternance

- a. Accompagner la réflexion de l'École sur la mise en place d'un parcours en apprentissage
- b. Le cas échéant, œuvrer à l'organisation de l'alternance à l'École

Le ou la titulaire du poste participera également à certaines opérations ponctuelles telles que l'accueil des partenaires, et aux opérations nécessitant une large mobilisation des équipes : Portes Ouvertes, inscriptions, concours d'entrée, présence dans les salons, etc...

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Sens rigoureux de l'organisation - Maîtrise
- Connaissance du secteur de l'enseignement supérieur français et étranger - Pratique
- Pratique des outils bureautiques standards (word, excel, power point) – Maîtrise

Savoir-faire

- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Qualités rédactionnelles
- Sens aigu des relations avec les différents interlocuteurs

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens aigu du service public
- Ecoute et disponibilité
- Goût du travail en équipe
- Discrétion
- Diplomatie
- Rigueur

Environnement professionnel :

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de la culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'École met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie) et, au sein d'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'école, 4 groupes de recherche (Reflective Interaction, Soft Matters, Spatial Media, Symbiose) et des programmes de recherche transverses (Plateforme Art Design Société, Chaires d'enseignement et de recherche).

En lien fonctionnel avec la Direction des études et regroupés au sein de la direction technique, 20 ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, recherche, unités mobiles, ennoblement textile, maille, tissage, vêtement, vidéo, photo, scénographie, plateaux de prises de vue, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure, régie bâtiment, prêt de matériel et installations vidéo).

L'École développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

L'École est établissement partenaire de Paris-Sciences et Lettres – PSL Université Paris et membre de la Conférence des Grandes Écoles et du Campus Design et Métiers d'art des Gobelins, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux (Institut Cognition, EUR ArTech, Labex Industries Culturelles et de Création...).

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité du Directeur des études.

Liaisons fonctionnelles :

Service des ressources humaines
Service des affaires financières et des achats
Direction du développement et de la communication

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité sociale des organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

CDD d'un an

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Expérience souhaitée dans un emploi du même type.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Julien Bohdanowicz, Directeur des études (01 42 34 97 16 ; julien.bohdanowicz@ensad.fr).

Les candidatures – lettre de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes – sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm 75240 PARIS CEDEX 05
Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 21/03/2022

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement