

# FICHE DE POSTE

**Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e**

**Intitulé du poste :**

**Assistant(e) technique – Responsable de l’atelier Métal (F/H)**

**Catégorie/ Corps – fonction :**

B /  
Technicien d’art  
Poste ouvert aux agents titulaires et contractuels

**RIFSEEP 3**

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Enseignement supérieur - Recherche

**Emploi(s) Type :** Assistant technique d'enseignement (RCH03C)

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)  
31, rue d’Ulm  
75240 Paris Cedex 05

**Mission et activités principales :** L’assistant(e) technique en prototypage des formes en métal, assure la mise en œuvre des opérations liées aux activités de l’atelier.

**Etendue des missions :**

L’assistant technique accueille les élèves de toutes les spécialisations de la 1<sup>ère</sup> année (selon les disponibilités du planning et accord préalable du responsable) et 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, ainsi que les étudiants chercheurs du laboratoire Ensadlab au sein de l’atelier métal dont il est responsable :

- L’assistant technique accompagne les élèves dans la définition des modes d’assemblage et de mise en œuvre répondant de façon optimale à l’élément à réaliser, (assemblage, soudure, cintrage, évidement, etc...), depuis les plans, dessins, croquis, ou DAO en 2D ou 3D ;
- Il dispense un enseignement technique constituant les bases de l’apprentissage avant de passer à l’utilisation des machines ;
- L’assistant technique finalise la préparation des fichiers pour l’utilisation de la découpe à très haute pression (sous logiciel autocad) dont il est seul conducteur ;
- Il assure la transmission du savoir-faire et les gestes à maîtriser dans l’utilisation de l’ensemble du parc de machines (scie à ruban, plieuses, perceuses à colonnes, ponceuse à bande, cintreuses, etc...) ;
- Il transmet les consignes de sécurité et réalise l’ensemble de l’apprentissage au poste de soudure dans les différentes techniques : brasure, soudure à l’arc, soudure au gaz MIG, TIG ;
- Il vérifie le port des EPI ou de vêtements adaptés ;
- Il transmet les consignes de sécurité dans l’utilisation de l’atelier par un autre assistant technique en son absence ;
- Il assure l’évaluation des ressources nécessaires (temps de travail et estimation des matériaux) ;
- Il est garant de la sécurité des utilisateurs de l’atelier dans tous ses champs d’activité (détermination de la jauge admissible. l’effectif simultané maximum est d’environ 8 personnes mais variable suivant les tâches) ; et dans l’utilisation rationnelle des consommables ;
- Il est garant du bon fonctionnement de l’atelier (gestion budgétaire, des stocks, diversité des matériaux) ;
- Il est garant de la maintenance préventive et curative externalisée des équipements, en partenariat avec le service maintenance des équipements.

L’assistant technique est force de proposition, et ouvert au dialogue avec les enseignants, pour le renouvellement ou l’acquisition de nouveaux équipements (commission d’équipement annuelle) pour

répondre aux évolutions des techniques et de la pédagogie de l'École.

### **Compétences techniques :**

- Maîtrise des règles de l'art dans le domaine de compétence lié aux métiers du métal
- Pratique des outils bureautiques standards
- Rigueur et sens de l'organisation

### **Savoir-faire opérationnels**

- Savoir-faire et compétences techniques de haut niveau dans les différentes techniques de réalisations de formes en métal

### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Sens aigu du service public,
- Réel goût pour l'écoute,
- la transmission du savoir-faire, et l'encadrement responsable des élèves
- Neutralité,
- Ponctualité,
- Disponibilité

### **Environnement professionnel :**

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'Ensad déploie une démarche de transition écologique dans l'ensemble de ses activités. L'ensemble des services contribuent à sa mise en œuvre et il est apprécié des collaborateurs qu'ils aient une sensibilité sur le sujet dans leur domaine d'expertise.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

### **Liaisons hiérarchiques :**

- Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité hiérarchique du directeur technique ;
- Les activités d'accompagnement pédagogique sont développées sous l'autorité fonctionnelle des directeurs des études et de la recherche.

**Liaisons fonctionnelles :**

- Avec tous les utilisateurs de l'Ecole : enseignants, personnels administratifs et techniques (30 assistants techniques).

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

Poste à temps complet

Amplitude de travail pouvant glisser ponctuellement dans la plage horaire 9h-22h du lundi au vendredi dans laquelle l'emploi du temps du responsable d'atelier sera défini

Lieux de travail : l'EnsAD, déplacements éventuels en France et à l'étranger, évènements hors les murs (salons, expositions...)

**Qui contacter ?**

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. François ROUSSY, Directeur technique (01 42 34 97 39 ; francois.roussy@ensad.fr)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur  
École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
31 Rue d'Ulm  
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr)

**Une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visée par votre hiérarchie, doit par ailleurs être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1. Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 16/12/2021