

PROFART - Enseignant – Architecture intérieure - ENSAD (75) H/F

Ref : 2023-1171499

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 17/04/2023

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non renseigné

Vos missions en quelques mots

L'Ensad recrute un ou une enseignant/e à temps complet appelé/e à exercer principalement dans le secteur Architecture intérieure.

Le ou la titulaire du poste a également vocation à enseigner en 1ère année et à intervenir dans les différents secteurs de l'école.

Outre le service d'enseignement face élève, l'enseignant/e a également pour mission de procéder aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, ainsi qu'à prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des élèves et aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école. Il/elle pourra également prendre part aux activités de recherche conduites au sein d'Ensadlab.

Il/elle doit avoir le goût du travail en collectif et devrait être en mesure d'assumer des missions

de coordinations pédagogiques.

Profil recherché

Compétences techniques :

Capacité à articuler les approches pratique, technique et théorique.

- Sens rigoureux de l'organisation
- Avoir une expérience de workshop/atelier ou de l'enseignement dans des écoles supérieures d'art et design ou à l'université
- Sens et goût de la pédagogie et aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Ouvert.e à l'international
- Maîtrise de l'anglais indispensable

Savoir-faire

- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des pratiques et des projets de recherche des étudiants
- une pratique intégrant l'écologie

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens aigu du service public
- Très forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité;
- Attaché.e à l'expérience sensible de l'espace et aux ambiances ;
- Attaché.e aux questions environnementales et d'éco-conception ;
- Capacité de développer des relations avec les autres spécialisations de l'école ;
- Ouvert.e à la recherche
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques,
- Capacité à piloter un projet dans ces dimensions pédagogiques, scientifiques, organisationnelles et administratives
- Capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.

Praticien.ne architecte et/ou architecte d'intérieur et/ou designer avec une pratique reconnue.

Forte sensibilité plastique en particulier aux matériaux et à la couleur. Capacité à théoriser, à transmettre une culture et une méthode de conception sensible de l'espace, et à travailler au sein d'une équipe.

Une approche qui s'inscrit dans les enjeux liés à la transition écologique - réemploi, matériaux bio sourcés - est indispensable.

Une expérience pédagogique confirmée dans une école de création ou un autre établissement d'enseignement supérieur, constituera un atout.

Une pratique du dessin et de la maquette serait appréciée.

Une approche interrogeant les enjeux des milieux urbains contemporains, avec entre autres une pratique de réhabilitation du patrimoine ancien et moderne – serait appréciée.

A propos de l'offre

Informations complémentaires

Poste rémunéré sur budget de l'EP

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité du Directeur des études

Liaisons fonctionnelles :

- En lien étroit avec les référent·es du secteur ;
- Suivi en relation avec la direction des études et les services de la scolarité ;

Autres formes de participation et d'engagement :

- Participation potentielle aux instances de gouvernance de l'école : Conseil d'Administration, Conseil des Etudes et de la Recherche, Conseil de la Formation et de la Vie Etudiante, Conseil de la Recherche, Comité Technique, Comité Hygiène et Sécurité des Conditions de Travail.

- L'école déploie une démarche visant à promouvoir la transition écologique dans l'ensemble de ses activités. Un engagement personnel sur ce sujet est attendu.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Julien Bohdanowicz, Directeur des études (01 42 34 97 16 ; julien.bohdanowicz@ensad.fr).

Pour déposer un dossier de candidature, merci de vous connecter sur le site internet de l'EnsAD via le lien suivant :

<https://www.ensad.fr/content/enseignants>

Conditions particulières d'exercice

Régime des congés scolaires de l'école

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2023

Métier de référence

Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de la culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'École met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie) et, au sein d'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'école, 4 groupes de recherche (Reflective Interaction, Soft Matters, Spatial Media, Symbiose) et des programmes de recherche transverses (Plateforme Art Design Société, Chaires d'enseignement et de recherche).

En lien fonctionnel avec la Direction des études et regroupés au sein de la direction technique, 20 ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, recherche, unités mobiles, ennoblement textile, maille, tissage, vêtement, vidéo, photo, scénographie, plateaux de prises de vue, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure, régie bâtiment, prêt de matériel et installations vidéo).

L'École développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

L'École est établissement partenaire de Paris-Sciences et Lettres – PSL Université Paris et membre de la Conférence des Grandes Écoles et du Campus Design et Métiers d'art des Gobelins, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux (Institut Cognition, EUR ArTech, Labex Industries Culturelles et de Création...).