

PROFART - Enseignant – design objet - ENSAD (75) H/F

Ref : 2023-1171538

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs

Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 17/04/2023

Nature de l'emploi		Expérience souhaitée	
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Non renseigné	
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small>	Catégorie	Management	Télétravail possible
Non renseigné	Catégorie A (cadre)	Non renseigné	Non renseigné

Vos missions en quelques mots

L'ENSAD recrute au sein de son secteur Design Objet, un.e enseignant.e sur un poste d'enseignement à temps complet.

Le ou la titulaire du poste a également vocation à enseigner en 1ère année et à intervenir dans les différents secteurs de l'école.

Outre le service d'enseignement face élève, l'enseignant/e a également pour mission de procéder aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, ainsi qu'à prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des élèves et aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école. Il/elle pourra également prendre part aux activités de recherche conduites au sein d'Ensadlab.

Il/elle doit avoir le goût du travail en collectif et devrait être en mesure d'assumer des missions

de coordinations pédagogiques.

Profil recherché

Capacité à articuler les approches pratique, technique et théorique.

- Sens rigoureux de l'organisation
- Avoir une expérience de workshop/atelier ou de l'enseignement dans des écoles supérieures d'art et design ou à l'université
- Sens et goût de la pédagogie et aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Maîtrise de l'anglais indispensable

Savoir faire

- compétences pédagogiques avérées dans les domaines du Design et des technologies liées au numérique
- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des pratiques et des projets de recherche des étudiants

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens aigu du service public
- Très forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité,
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques,- Capacité à piloter un projet dans ces dimensions pédagogiques, scientifiques, organisationnelles et administratives- Capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.

L'enseignant.e aura la charge de l'accompagnement des étudiant.e.s sur le développement des projets mêlant les savoir faire traditionnels et les outils numériques, entre artisanat et production semi-industrielle. Cet enseignement du projet par "le Faire" à la fois pratique et théorique se déclinera par des cours magistraux, des ateliers d'expérimentation et d'initiation à la recherche, mais également par le suivi des projets créatifs des étudiant.e.s.

Il aura des compétences pédagogiques avérées dans les domaines du Design et des technologies liées au numérique : basiques et fondamentaux de l'interactivité entre humain et objet augmenté, outils du numérique, méthodologie de la recherche appliquée à la conception des objets et à la mise en forme des matériaux entre réel et virtuel.

Il doit être à la pointe des questions liées à la transition écologique : matériaux, éco-conception, impact environnemental, analyse du cycle de vie, économie d'énergie, impact sociétal, réparation et recyclage...

Il doit pouvoir intervenir dans différentes années du cursus, en lien avec l'équipe pédagogique et dans une ouverture transversale du numérique avec les autres secteurs de l'école.

Il/elle devrait être en mesure d'assumer des missions de coordinations pédagogiques et la conception de modules co-construits et pluridisciplinaires au sein de la PSL Week.

Il aura la charge de projets en partenariat avec des entreprises, des écoles et des institutions au niveau national et international.

A propos de l'offre

Informations complémentaires

Poste rémunéré sur budget de l'EP

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité du Directeur des études

Liaisons fonctionnelles :

- En lien étroit avec les référent·es du secteur ;
- Suivi en relation avec la direction des études et les services de la scolarité ;

Autres formes de participation et d'engagement :

- Participation potentielle aux instances de gouvernance de l'école : Conseil d'Administration, Conseil des Etudes et de la Recherche, Conseil de la Formation et de la Vie Etudiante, Conseil de la Recherche, Comité Technique, Comité Hygiène et Sécurité des Conditions de Travail.
- L'école déploie une démarche visant à promouvoir la transition écologique dans l'ensemble de ses activités. Un engagement personnel sur ce sujet est attendu.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Julien Bohdanowicz, Directeur des études (01 42 34 97 16 ; julien.bohdanowicz@ensad.fr).

Pour déposer un dossier de candidature, merci de vous connecter sur le site internet de l'EnsAD via le lien suivant :

<https://www.ensad.fr/content/enseignants>

Conditions particulières d'exercice

Régime des congés scolaires de l'école

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2023

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de la culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'École met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie) et, au sein d'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'école, 4 groupes de recherche (Reflective Interaction, Soft Matters, Spatial Media, Symbiose) et des programmes de recherche transverses (Plateforme Art Design Société, Chaires d'enseignement et de recherche).

En lien fonctionnel avec la Direction des études et regroupés au sein de la direction technique, 20 ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, recherche, unités mobiles, ennoblissement textile, maille, tissage, vêtement, vidéo, photo, scénographie, plateaux de prises de vue, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure, régie bâtiment, prêt de matériel et installations vidéo).

L'École développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

L'École est établissement partenaire de Paris-Sciences et Lettres – PSL Université Paris et membre de la Conférence des Grandes Écoles et du Campus Design et Métiers d'art des Gobelins, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux (Institut Cognition, EUR ArTech, Labex Industries Culturelles et de Création...).