

Découvrir l'œuvre retrouvée d'un photographe marquant des années 70 à 2000

L'Association **Christian Louis : clair-obscur** est fière d'avoir sauvé de l'oubli l'œuvre du photographe Christian LOUIS, disparue avec lui en juin 2001 et d'être en mesure de monter, en coordination avec la municipalité de Bué, une « avant première » exposition de ses photographies à la salle des fêtes de Bué les 7 & 8 octobre 2017 de 10h 00 à 18h 00. **Entrée gratuite.**

L'exposition — aboutissement de trois ans de travail — marque la fin d'une étape administrative et le premier pas d'un parcours destiné à re-présenter Christian LOUIS (1948-2001) au grand public, faire revivre son œuvre et sécuriser sa place dans le patrimoine photographique de la France.

30 images de son dernier livre « Journal du Nouveau Siècle » tirées de sa propre main et antérieurement exposées en 2001 à la Galerie de Photo de Montpellier, ainsi que des textes et exemplaires de ses 16 livres photographiques donneront un aperçu sur l'homme et son travail et permettront aussi de présenter l'Association et ses activités.

D'autre part, 20 grands panneaux 120 X 80 cm seront montés dans la nature autour de Bué, village d'adoption de Christian LOUIS : une exposition « pop-up » vraiment dans l'esprit de ce photographe parisien. Ami proche des grands photographes humanistes français, Robert DOISNEAU et Willy RONIS, Christian LOUIS a travaillé notamment en noir et blanc dans un style très personnel de narrations visuelles — un regard légèrement surréaliste qui a imprégné une série de livres et expositions écourtées par sa mort précoce à l'âge de 53 ans.

Depuis sa triste disparition en 2001, à la suite d'un long combat contre le cancer, et surtout après la mort de sa veuve Martine ces images n'ont pas vu le jour et ces archives ont dormi sous la poussière dans leur maison de Bué. Créée en 2014, l'association (loi 1901) **Christian Louis : clair-obscur** s'engage à réparer cette injustice et à amener cette œuvre marquante à la lumière.

L'association a sauvé les archives physiques et signé une convention qui lui permet de faire un travail de conservation, promotion et exposition de l'œuvre, mais aussi de négocier des donations, notamment avec le Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône : premier musée de la photographie en France. Le musée est désormais gardien de 118 beaux tirages de la main de Christian LOUIS de même que la totalité de ses négatifs.

En parallèle de l'exposition de Bué, l'association **Christian Louis : clair-obscur** lance un financement participatif pour soutenir un programme d'expositions et un travail de conservation de l'œuvre et des archives autour de ce photographe significatif.

EXPOSITION : 10h 00 à 18h 00 les 7 et 8 octobre, à la Salle des Fêtes de BUE. Entrée gratuite.

Christian Louis : Clair – Obscur : www.christian-louis.com

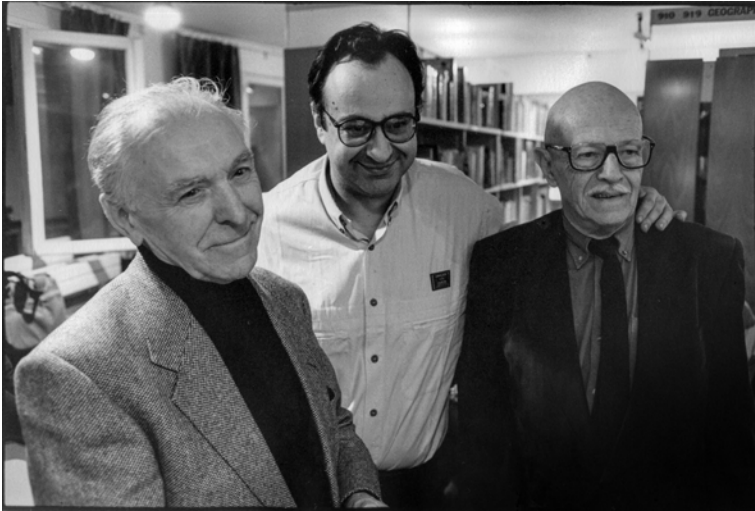
Association Loi 1901, RNA 181 003 631 et organisme d'intérêt général

Bureau, 12 chemin des Écossais, 18300, BUÉ

Pour tout renseignement, contacter Sally Reilly, trésorière au 02 48 54 0 67

IMAGES

© Association Christian Louis : clair-obscur



1 Robert DOISNEAU, Christian LOUIS et Willy RONIS à Romainville.



2 *Journal du Nouveau Siècle*, photographies et texte Christian LOUIS, Éditions Clémentine 2001.

4 images du *Journal du Nouveau Siècle*



3 La crêperie de Didier, rue Carpeau, Paris 18me.



4 Julie pose dans l'atelier d'Alain Aghaïan à Paris.



5 La « Fête des Sorciers » à Bué.



6 La Mustang de Bernard en face de l'Eden Cinéma Cosne-Cours-sur-Loire.