

## FICHE DE POSTE

**Tous les postes sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse  
handicapé.e**

**Intitulé du poste :**

**Assistant.e à la Direction de la Recherche (F/H)**

**Catégorie statutaire / Corps :**

*CDD – 8 mois*

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Education et formation tout au long de sa vie

**Emploi(s) Type :** Gestionnaire

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)  
31, rue d'Ulm  
75240 Paris Cedex 05

**Missions et activités principales :**

Rattachée à la Direction de la Recherche et hiérarchiquement à l'adjointe du directeur, le.la titulaire du poste aura deux missions principales :

- 1- Soutien aux activités de la recherche
- 2- Soutien à l'organisation et la production d'événements.

**Activités et tâches :**

- 1- Soutien aux activités de la recherche :
  - la mise à jour du calendrier des appels à projet (ANR, Région, UE) ;
  - les réponses aux appels à projet (idem) ;
  - la mise à jour du calendrier des actualités recherche (événements, publications scientifiques et artistiques) ;
  - la mise en œuvre des supports de valorisation interne (consolidation des données pour les différents rapports d'activité) et externe (billets d'actualité pour la newsletter de l'école, le site Internet de l'école, réseaux sociaux, etc. ) ;
  - le suivi, développement et mise à jour du site Web d'EnsadLab ;
  - la mise à jour du fonds recherche de la photothèque de l'école en lien avec le Pôle documentaire ;
  - la constitution et mise à jour d'une base de données des publications des chercheurs en vue

des évaluations et *reportings* (Hcéres, ANR, PSL, etc.).

2- Soutien à l'organisation et la production d'événements :

- la mise en place et le suivi de l'appel à candidatures du Symposium ISEA 2023 en relation avec le partenaire producteur de l'événement;
- l'aide à la mise en place d'événements de type workshop du laboratoire.

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

**Connaissances :**

- Milieu académique (colloques universitaires, appels à candidatures, etc.)

**Compétences opérationnelles :**

- Qualités rédactionnelles
- Bon niveau d'anglais lu et parlé (langue courante)
- Outils bureautiques (Word, Power Point, Excel, outils de partage, etc.)

**Savoir-être (compétences comportementales)**

- Sens de l'initiative
- Travail en équipe
- Sens relationnel

**Environnement professionnel :**

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblissement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

Plus d'informations :

- Le site de l'école : <https://www.ensad.fr>
- Le site du laboratoire : <https://www.ensadlab.fr>
- Le site de PSL : <https://www.psl.eu>
- Le site de SACRe : <https://www.psl.eu.sacre>

**Liaisons hiérarchiques :**

Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité du Directeur de la Recherche.

**Liaisons fonctionnelles :**

Avec tous les utilisateurs de l'Ecole : élèves, enseignants, personnels administratifs et techniques

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- Contrainte horaire (35h)
- Temps complet

**Qui contacter ?**

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Emmanuel MAHE, Directeur de la Recherche et Mme Edith BUSER, adjointe au Directeur de la Recherche ([emmanuel.mahe@ensad.fr](mailto:emmanuel.mahe@ensad.fr) et [edith.buser@ensad.fr](mailto:edith.buser@ensad.fr))

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur  
École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
31 Rue d'Ulm  
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr)

Date de mise à jour de la fiche de poste :20/10/2021

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.*