

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Responsable de la matériauthèque (F/H)	Catégorie statutaire / Corps : A Titulaire ou contractuel Poste susceptible d'être vacant
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Métiers de la conservation, de l'architecture et du patrimoine architectural

Emploi(s) Type : Responsable d'un fonds patrimonial ou de collections (CUL10)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31 rue d'Ulm
75240 Paris cédex 05

Missions et activités principales :

Placé.e sous l'autorité de la cheffe du Pôle documentaire, le/la responsable de la matériauthèque est en charge des missions suivantes :

- Veille technologique et prospection de nouveaux matériaux : dialogue avec les fournisseurs, visites, salons et événements professionnels, recherches ciblées.
- Organisation du fonds et traitement documentaire : classement, description et catalogage des matériaux (qualification environnementale et sensible des matériaux), base de données.
- Expertise et accompagnement pédagogique : accueil des publics, conseil et accompagnement, recherche et rédaction de contenus pédagogiques, accompagnement des chercheurs, suivi du dossier MOOC « Mon matériau est-il vert ? ».
- Participation à la préfiguration du projet de Grande matériauthèque sur le site du Mobilier National, dans le cadre du Campus des Métiers d'Art et du Design : constitution du fonds, suivi du projet d'aménagement intérieur, expertise métier, participation à l'animation du réseau des partenaires et à la programmation culturelle.

Le/la responsable de la matériauthèque assure le suivi de l'ensemble de projets impliquant la matériauthèque et participe à différents réseaux professionnels.

Le projet de création d'un nouvel équipement dans le cadre du Campus des Métiers d'Art et du Design donnera lieu à l'actualisation de la fiche de poste en amont de l'ouverture Grande matériauthèque, afin de prendre en compte les nouvelles modalités d'accueil et de fonctionnement qui seront mises en place.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Expertise dans le domaine des matériaux et procédés - expert
- Expérience dans le domaine du design ou de l'architecture – maîtrise
- Expérience ou intérêt pour l'accueil de publics, la pédagogie - pratique
- Maîtrise de l'anglais écrit et oral – maîtrise

Savoir-faire

- Capacité d'initiative et créativité
- Conduite de projets et travail en réseau
- Connaissances ou capacité à se former dans le domaine de la caractérisation environnementale et de la qualification sensorielle des matériaux
- Expérience ou capacité à se former dans le domaine de la documentation, de l'organisation d'une collection et de l'informatique documentaire
- Maîtrise des outils informatiques
- Qualités rédactionnelles, pédagogiques et de synthèse

Savoir-être (compétences comportementales)

- Autonomie et capacité d'adaptation
- Rigueur et sens des responsabilités
- Capacité à travailler en équipe
- Sens de l'organisation
- Sens des relations humaines et du service public

Environnement professionnel :

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'école met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie) et au sein d'EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'école.

L'école développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

Elle est établissement partenaire de Paris-Sciences et Lettres – PSL Université Paris, membre de la Conférence des Grandes Écoles et du Campus Design et Métiers d'art des Gobelins, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux.

Matériauthèque de l'École des Arts Décoratifs :

La matériauthèque est rattachée, au même titre que la bibliothèque, au Pôle documentaire de l'EnsAD qui accueille l'ensemble des publics de l'EnsAD : élèves, enseignants, chercheurs.

Située au cœur de l'école, elle compte plus de 6 000 échantillons de matériaux souples, principalement des matériaux de l'actualité industrielle : papiers, textiles, cuirs, bois, métaux, plastiques. Outre son rôle d'interface entre les fournisseurs et les publics et de conseils, la matériauthèque produit également des contenus pédagogiques. En 2022, la création d'une base de données renouvelle la manière d'accompagner sur place et à distance les besoins des publics.

Campus des Métiers d'Art et du Design :

Le Campus d'excellence des Métiers d'Art et du Design est né, en 2019, de la volonté d'exploiter la richesse et la diversité des formations en art et design en Île-de-France, de valoriser ces formations d'excellence et de répondre aux besoins des industries créatives en s'associant aux entreprises, aux

artisans, aux fondations et mécènes qui donnent vie à ce secteur économique.

Réunissant un réseau d'établissements publics partenaires ainsi que des acteurs du secteur privé, le Campus s'inscrit dans un partenariat d'exception avec le Mobilier National. Aujourd'hui, la matériauthèque de l'École des Arts Décoratifs travaille avec le Campus et le Mobilier National à la création d'une Grande matériauthèque, orientée sur l'écoconception et pensée comme une extension des collections et des services proposés aujourd'hui.

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité de la cheffe du Pôle documentaire.

Liaisons fonctionnelles :

Le/la responsable de la matériauthèque dialogue avec l'ensemble des acteurs de l'École et du Campus : étudiants, enseignants, personnels administratifs et techniques...

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- CDD 1 an reconductible
- Poste à temps plein
- Permanences d'accueil du public

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de Mme Laurine ARNOULD, cheffe du Pôle documentaire (laurine.arnould@ensad.fr)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 19/04/2022

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.