



Du dessin à la peinture

Avec modèle vivant

Objectifs

Accompagner chaque stagiaire dans sa progression en dessin et peinture. Privilégier le travail des aplombs, des proportions, de la composition et de l'expression. Enrichir les fondamentaux du dessin, des principes de la couleur et apprendre à ouvrir et développer son regard.

Méthodes pédagogiques

Expérimentation de 3 techniques de peinture (aquarelle, peinture à l'œuf et acrylique). Sur une semaine, les techniques sont abordées progressivement par ordre de difficulté.

Public concerné

Professionnels, créateurs, auteurs, designers et amateurs.

Prérequis

Ouvert aux personnes désireuses d'approfondir leurs connaissances et d'acquérir des techniques dans les domaines du dessin, de la couleur et de la forme.

Matériel fourni

Couleurs et supports fournis. Prévoir un carton à dessin et des pinces.

Profil formateur

Rémi Hamoir, peintre et professeur de dessin à l'EnsAD et à l'École de Condé.

Programme

Dessin avec modèle vivant, esquisses au jardin du Luxembourg, expérimentation de plusieurs techniques de peinture techniques lentes et rapides. Travail du dessin d'après modèle vivant, temps de pose

variables. Apprentissage de la morphologie et de l'anatomie avec le modèle, travail des ombres. Préparation et apprentissage de la technique de la peinture à l'œuf (mélange avec les pigments purs), couleur.

Période

En 2018, deux sessions:

Du 09.07
au 13.07

et
Du 10.09
au 14.09

5 jours au total (28h)

Prix

380€ tarif normal,
304€ PSL, scolaires,
étudiants et alumnis

Contact et inscription

Emmanuelle Burstein
emmanuelle.burstein
@ensad.fr
+33(0)142349703



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère de la Culture

École nationale supérieure des Arts Décoratifs



ENSAD Pro