



La chaîne 3D

EnsAD Pro

Iconographie : détail du projet *Familiers* de © Barbara Ballard et Sébastien Tardif,  
diplômes de l'EnsAD en design d'objet, fondateurs du studio *Furn* : [www.furn.paris](http://www.furn.paris)

# La chaîne 3D

## Objectifs

---

Expérimenter, de la création à l'impression 3D, en passant par le design objet et l'image. Sensibiliser au développement de projet, identifier les différentes phases du prototypage, prendre en compte les relations formes/couleur/lumière/structure et matériaux, réaliser des images de synthèse, concevoir les plans, élaborer un modèle 3D pour l'impression. Réaliser l'objet grâce à l'impression 3D.

## Méthodes pédagogiques

---

Alternance de théorie avec de la pratique.

## Public concerné

---

Artisans, designers, créateurs de tous les domaines.

## Prérequis

---

Être familier des outils de création numérique (suite Adobe) et maîtriser la représentation de l'espace.

## Matériel fourni

---

Logiciels rhinocéros/Kshot, imprimante 3D, accès à la bibliothèque et à la matériauthèque de l'École.

## Profil formateur

---

Cyril Afsa, enseignant de l'école et designer diplômé de l'ENSCI- Les Ateliers en modélisation 3D et image de synthèse, assistant designer chez Mathieu Lehanneur puis designer chez Philippe Starck, chef de projet pour la recherche de la Cité du Design, projet Orange. Serge Foutrier-Bielakoff, artisan, ébéniste, protoypiste, professeur en atelier maquette-résine à l'école Boulle et responsable de l'atelier maquette-résine-numérique à l'EnsAD.

## Programme

---

Présentation rapide de l'écosystème de la 3D, prise en main du logiciel 3D Rhinocéros, modélisation de formes simples et de formes organiques (balayages et courbes) obtention d'un plan coté, création d'un modèle 3D pour impression. Sur une base commune,

les participants produisent leur propre modèle. Étude de la machine d'impression 3D type dépôts de fil. Les participants lancent l'impression de leur objet en apprenant notamment à optimiser leurs fichiers. Apprentissage de la création d'images de synthèse

### Période

---

En 2018, deux sessions:

Du 09.07  
au 13.07.2018  
et  
Du 29.10  
au 02.11.2018

30 heures au total

### Prix

---

1050€ tarif normal  
840€ PSL, étudiants  
et alumnis  
Selon les différents  
publics, possibilité de  
financement par l'AFDAS  
ou d'autres OPCA

Contact et inscription

---

Emmanuelle Burstein  
emmanuelle.burstein  
@ensad.fr  
+33(0)142349703



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère  
Culture

École  
nationale  
supérieure  
des Arts  
Décoratifs



PSL  
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

ENSAD Pro