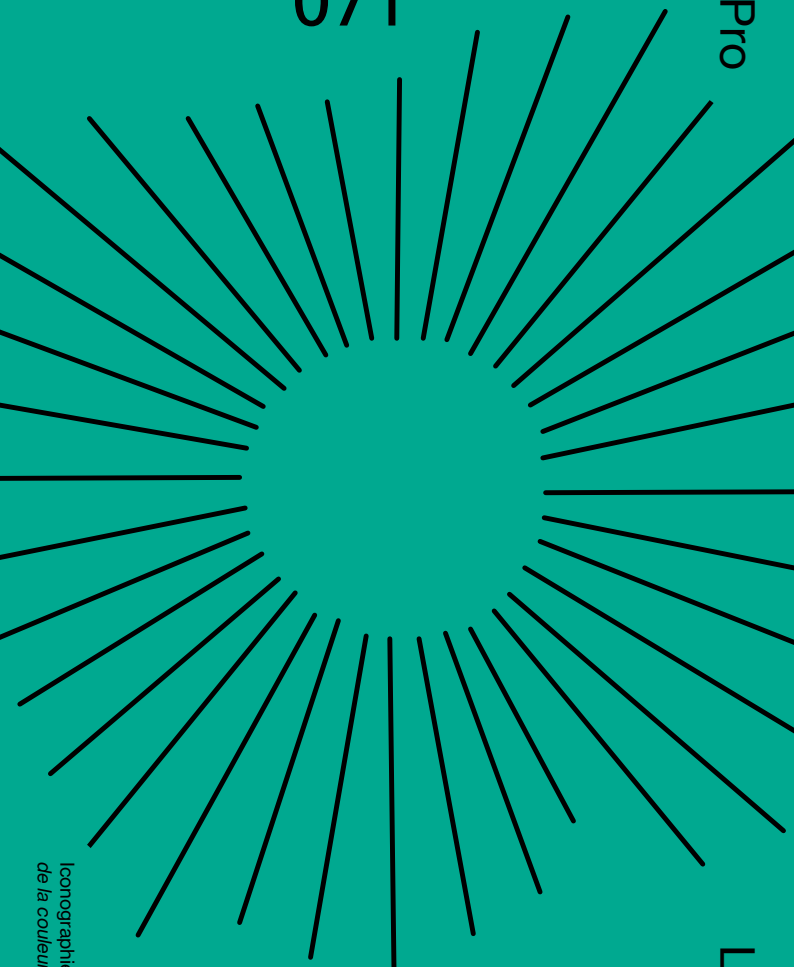


ENSAD Pro

071



La couleur

081

Iconographie : Yves Charney, Les cahiers de la couleur, Paris, ENSAD Editions, Paris.

Violaceus

D

Rubens



z



p

La couleur

Objectifs

Découvrir ou redécouvrir la couleur comme moyen d'expression et vecteur de création. *Challenger* ses pratiques et mettre en place une démarche personnelle autour du choix coloré et de l'harmonisation des couleurs.

Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie, de démonstration et de mise en pratique grâce à des exercices.

Public concerné

Tout public concerné par le sujet de la couleur.

Prérequis

Être confronté quotidiennement à des problématiques de création.

Matériel

Tout le matériel nécessaire aux ateliers pratiques est mis à la disposition des participants. Un poste de travail par stagiaire.

Profil formateur

Hélène Guenin, enseignante à l'EnsAD et membre du Comité français de la couleur (CFC).

Programme

Perception colorée, histoire et points de repère.
Présentation interactive des grands jalons de l'histoire de la perception colorée suivie d'un atelier pratique de conception de planches de tendance ambiance / narration / couleur.

Théorie de la couleur, grands principes et utilisations.
Atelier pratique avec utilisation du médium gouache centré sur la compréhension du fonctionnement de la couleur en synthèse soustractive. Mise en place d'un vocabulaire pour interagir avec ses interlocuteurs couleur.
Remise en place des éléments essentiels de la théorie du fonctionnement de la couleur, décryptage du champ lexical.

Symbolique de la couleur
Présentation interactive, riche d'exemples actuels et en lien avec une pratique professionnelle d'utilisation de la couleur.
Atelier de mise en place de noms de couleurs en lien avec les *mood boards*.

Harmonie colorée
Grands principes et utilisations décryptés, conception d'harmonies colorées en lien avec les *mood boards*. Atelier de contrastes couleur et de mélanges optiques.

Évaluation pédagogique en fin de parcours.

Période

Du 09.07
au 10.07.2018

12 heures au total

Prix

480€ tarif normal,
400€ étudiants, PSL
et alumni. Selon les
formations, possibilité de
financement par l'AFDAS
ou d'autres OPCA.

Contact et inscription

Emmanuelle Burstein
emmanuelle.burstein
@ensad.fr
+33(0)142349703



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère de la Culture

École
nationale
supérieure
des Arts
Décoratifs



ENSAD Pro