

La Tissuthèque a son champion

Intemporels, ces tissus de l'Allemand Reinhard Schulte, créés en 1901 pour l'habillement des ours en peluche sont toujours dans l'actualité de la mode. Supports vedettes du Salon Première Vision pour l'hiver 1998, ces "vraies fausses fourrures" en poil mohair ont séduit les grands de la haute couture (Lagerfeld, Chanel, Chloé, Versace).

Tissés à partir de la plus fine des fibres animales – le poil de la chèvre angora appelée mohair – ces textiles constituent une alternative environnementale à l'usage des vraies fourrures. La Tissuthèque présente une déclinaison de la gamme Schulte.



20173

Structure tissée, technique velours.
Poils : 100 % mohair, fond : 100% coton.
Traitement décoloration manuelle.



20149 écru

Structure tissée, technique velours.
Poils : 100 % mohair, fond : 100% coton.
Avant traitement.



20121

Structure tissée, technique velours.
Poils : 100 % mohair, fond : 100% coton.
Traitement décoloration manuelle.



20105

Structure tissée, technique velours.
Poils : 100 % mohair, fond : 100% coton.



79164

Structure tissée, technique velours.
Poils : modacrylique / polyacrylique,
fond : 100% coton.
Traitement décoloration manuelle.



20149

Structure tissée, technique velours.
Poils : 100 % mohair, fond : 100% coton.
Traitement décoloration manuelle.