



Mélissa Millot
Everglades National Park
Florida US

SYMBIOSIS

ENTRE SYMBOSE ET HOSTILITÉ

Marc ISEPPI
Dominique THINOT
Architecture intérieure 2013

«Le Parc national des Everglades offre un remarquable exemple de processus biologiques viables. L'exceptionnelle variété de son habitat aquatique en a fait un sanctuaire pour nombre d'oiseaux et de reptiles; il sert également de refuge à une vingtaine d'espèces rares, en péril et menacées, comme la panthère de Floride, le milan à long bec, l'alligator, le crocodile et le lamantin. Il constitue un habitat vital pour la reproduction et l'affouragement de plus de 400 espèces d'oiseaux, abrite les lieux de nidification les plus importants pour les oiseaux d'eau en Amérique du Nord et forme un important couloir de migration.»

©UNESCO

Déclaré réserve de biosphère en 1976, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1979 et classé zone humide d'importance internationale en 1987, le territoire des Everglades est aujourd'hui en péril. Dans une cinquantaine d'années, plus de 75% des terres finiront englouties sous les eaux, causant des dommages irréversibles sur la faune et la flore. Alternant prairies et marais, les Everglades comptent une myriade de petites îles dont la région des «Ten Thousand Islands» ravagée par l'ouragan Katrina en 2005. Cette zone importante est composée essentiellement de Mangroves qui protègent les zones côtières de l'érosion et d'une destruction rapide et massive. Les principaux acteurs de la restauration de ce territoire sont les unités de recherches de l'Université de Miami (domaines: géologie, biologie, etc.) en accord avec le gouvernement et le Parc National des Everglades. Actuellement, les actions concernées sont concentrées sur la côte Ouest de la pointe de la Floride.

L'intention de cette démarche architecturale est de créer un laboratoire itinérant pouvant accueillir les unités de recherches pendant de longues périodes. Regroupant plusieurs domaines variés, dont la géologie, la biologie (faune/flore), l'océanologie..., chacune de ces unités est composée de 4 à 5 chercheurs. Ce laboratoire itinérant peut être déplacé au gré des différentes actions de préservation, en reprenant le mouvement langoureux du maître des lieux: l'alligator. Il offre l'opportunité à ces unités de se retrouver, d'analyser et de communiquer dans l'optique d'être plus efficace et de pouvoir créer des parallèles entre les domaines. Pensé comme une extension du paysage, ce laboratoire s'inscrit dans un entre-deux: entre terres et océan.

Au sein de ce territoire, les espèces se sont adaptées à une nature hostile à l'homme et ont évolué au fil du temps pour vivre en symbiose avec l'environnement. Pour concevoir cet espace intermédiaire il s'agissait d'en reprendre quelques grands principes et de les interpréter à une échelle permettant à l'homme de s'y adapter. Ce laboratoire, perdu dans un territoire non familier, est une sorte de microcosme créant son propre chemin au sein d'un environnement riche et abondant. C'est un espace où la perméabilité est sensiblement réduite pour permettre à l'homme et aux espèces de rétablir un lien progressif. Conçu comme une extension des laboratoires d'analyses de l'Université de Miami, cette structure offre des espaces de grandes dimensions en vue d'exercer le métier de recherche dans de meilleures conditions.

Entre symbiose et hostilité, ce dispositif permet aux chercheurs de mener des études sur les lieux même, avec un impact physique minime sur l'environnement des Everglades, et propose un espace de vie in situ pour les déplacements dans ces régions. Ce concept est une autre manière de concevoir le métier de chercheurs, habituellement logés sous des tentes, avec matériellement le strict minimum. L'espace du laboratoire se compose de plusieurs organes majeurs créant un «superorganisme fonctionnel». Il joue de la transparence, des reflets, et de la plasticité des lieux. Cette structure vivante reprend le principe d'un corps vertébré avec son ossature et ses organes: une zone tampon entre la réalité, le territoire, son imaginaire et l'espace de l'homme, son support, ses besoins...