

## FICHE PROJET

---

10 octobre 2013

Authouart Camille et Larrivé Marie

Grand projet Cinéma d'animation

2013



### MELODIE POUR AGNES

---

Mélo die pour Agnès est un court-métrage d'une dizaine de minutes entièrement réalisé en pixilation et en stop motion. Ce film s'inspire de différents genres tels que le cinéma d'animation expérimental, le film de science fiction et le film fantastique.

Mélo die pour Agnès est un poème amoureux dans lequel la passion démesurée d'un botaniste pour sa femme chanteuse pousse celui-ci à briser les frontières du réel et de l'imaginaire, du possible et de l'impossible, de la vie et de la mort.

Le défi esthétique que nous nous sommes fixé est de faire naître le merveilleux du scientifique, la poésie de la méthode. Pour y parvenir nous avons souhaité que la musique soit au cœur de l'histoire : elle se construit au fur et à mesure des recherches du botaniste. C'est aussi dans cette intention esthétique que nous avons choisi la pixilation car cette technique nous semble particulièrement propice à la rencontre du possible et de l'impossible. De même, à travers les décors, les animations et les lumières, nous avons essayé de donner un aspect onirique aux expériences étranges sur lesquelles travaille le botaniste.

L'enjeu de la mise en scène est de laisser place au doute : assistons-nous aux découvertes magiques d'un botaniste de génie ou entrons-nous dans le délire scientifique d'un vieil homme seul ?