

L'Éffritement, le Chaos, l'Enfant.

Des câbles en tension, inévitablement attirés
vers un artificiel centre de gravité.
Un skate-métronome qui bat le tempo imposé par deux
courbes qui s'opposent.

Une masse.

La gravité.

Un objet céleste qui traverse le cosmos et croise
la trajectoire de la Terre,
dans les couches supérieures il entre en fusion,
peu à peu se désintègre.
Une fine poussière se dépose alors sur nos épaules,
dans nos cheveux.

Témoin de notre existence,
de notre vraisemblable extinction.

Ainsi se révèle la structure, l'endosquelette
des choses, perçus depuis un spectre de points
de vue que favorisent mes installations,
parfois itinérantes.

En équilibre.

Ce sont des supports à la projection
de nos propres expériences.

Ce contexte dans lequel le regard circule, cet
espace de travail, ni rigide, ni frontal,
en perpétuel mouvement, doit permettre au spirituel
de s'exprimer dans le monde de la matière.